

*The Bose® Acoustimass® 15
Home Theater Speaker System*



Manuale d'istruzioni

Grazie

La ringraziamo per aver scelto il sistema di diffusori per Home Cinema Bose® Acoustimass® 15. Questi diffusori Virtually Invisible® le permetteranno di circondarsi di un suono realistico con un minimo di apparecchiature. Il sistema include i nuovi cubetti Acoustimass della terza generazione, risultato della continua ricerca e sviluppo della Bose Corporation. Questi cubetti riproducono un suono più naturale e offrono nel complesso prestazioni migliori, pur con dimensioni più ridotte dei loro predecessori.


Il sistema di diffusori è compatibile al 100% con gli amplificatori per Home Cinema più moderni e con i vari programmi audio/video disponibili. L'esclusiva tecnologia elaborazione del segnale integrata e il modulo dei bassi amplificato garantiscono alta fedeltà e bassi potenti per tutti i canali, qualsiasi sia l'impostazione dell'amplificatore Home Cinema.


Importanti informazioni

-  **AVVERTENZA:** per ridurre il rischio d'incendio o di scossa elettrica, non esponga il modulo Acoustimass amplificato alla pioggia o all'umidità.
-  **ATTENZIONE:** per prevenire scosse elettriche, inserisca a fondo la spina nella presa.



Questi segnali di ATTENZIONE sono situati sul modulo Acoustimass:

 Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero mette in guardia l'utente contro "tensioni pericolose" non isolate all'interno del telaio del sistema che possono comportare il rischio di scossa elettrica.

 Il simbolo del punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero sul sistema rimanda l'utente alla lettura delle importanti istruzioni d'uso e di manutenzione contenute in questo manuale.

Ulteriori informazioni di sicurezza

Consulti le ulteriori informazioni contenute nella pagina *Informazioni importanti sulla sicurezza* inclusa in questo manuale.

Per cortesia legga questo manuale d'istruzioni

Per cortesia legga attentamente questo manuale d'istruzioni. La aiuterà nell'installazione e a far funzionare il sistema in modo appropriato, godendo così di tutte le sue caratteristiche avanzate. Conservi il manuale d'istruzioni per riferimento futuro.

Dove trovare...

Introduzione
 Grazie 2
 Importanti informazioni 2

Contenuto
 Dove trovare 3
 Per suo riferimento 3

Installazione
 Per iniziare 4
 Disimballaggio 4
 Collocazione dei diffusori per ottenere un suono Home Cinema realistico 5
 Diffusori a cubetto centrali 5
 Diffusori a cubetto frontali sinistro e destro 6
 Diffusori a cubetto surround 6
 Modulo Acoustimass® amplificato 6

Collegamento dei diffusori 7
 Collegamento del modulo Acoustimass amplificato
 ai gruppi di diffusori centrali e frontali 7
 Collegamento del modulo Acoustimass amplificato
 ai gruppi di diffusori surround 8
 Collegamento del modulo Acoustimass amplificato
 all'amplificatore Home Cinema 8

Verifica dei collegamenti 9
 Collegamento del modulo Acoustimass amplificato 9

Utilizzo dei diffusori Acoustimass 15
 Per un suono Home Cinema realistico 10
 Regolazione del livello LFE 10
 Regolazione dei bassi 10
 Impostazione del decodificatore Dolby Pro-Logic 10
 Impostazione del decodificatore Dolby Digital 10
 Si assicuri di ricevere il segnale Dolby Digital 11

Manutenzione dei diffusori Acoustimass 15
 In caso di problemi 12
 Servizio clienti 12
 Pulizia dei diffusori 12

Informazioni sul prodotto
 Informazioni tecniche 13
 Periodo di garanzia 13
 Accessori 13

Bose® Corporation terza pagina di copertina

Per suo riferimento

Il numero di serie si trova sul pannello dei collegamenti del modulo Acoustimass amplificato.

Numero di serie: _____

Nome del rivenditore: _____


Telefono del rivenditore: _____ Data d'acquisto: _____

Le suggeriamo di conservare lo scontrino fiscale e la scheda di registrazione della garanzia insieme a questo manuale d'istruzioni.

Per iniziare


La tecnologia dei diffusori Bose® Virtually Invisible® le permette di godersi a casa sua una riproduzione naturale del suono dei più recenti film codificati surround, dei CD e dei programmi televisivi, senza dover riempire la stanza di diffusori. Ognuno dei cinque cubetti riproduce, insieme con il modulo Acoustimass® amplificato, l'intera gamma di frequenze audio dei programmi digitali multi-canale. L'elaborazione del segnale integrata garantisce la migliore prestazione dei bassi su ogni canale, ad ogni livello di volume, qualsiasi sia l'impostazione dell'amplificatore.


Il videoregistratore stereo, la televisione stereo o il lettore DVD invia il programma codificato all'amplificatore surround che interpreta e distribuisce le informazioni audio al modulo Acoustimass amplificato. Il modulo riproduce i bassi di tutti i canali ed invia il segnale appropriato a ciascun cubetto. La distribuzione del suono varia in base al tipo di programma: il dialogo è in genere inviato al diffusore centrale, i diffusori sinistro e destro frontali creano un palcoscenico visuale, e lei si sente al centro dell'azione perché i suoni e gli effetti speciali sono inviati ai diffusori surround (posteriori). *Durante la riproduzione surround è possibile sentire il suono provenire da uno, da alcuni o da tutti i diffusori.*

Per identificare i programmi codificati surround, cercate le diciture Surround, Dolby Surround, il simbolo della doppia D *, o altri formati digitali, o la parola "surround" che appare prima di una trasmissione televisiva. Il sistema è compatibile al 100% con gli amplificatori Home Cinema più recenti. I diffusori Acoustimass 15 le permettono inoltre di ascoltare i programmi in stereo che non sono codificati in suono surround.

Disimballaggio

- Rimuova eventuali graffette dalla scatola d'imballaggio, dopo averla aperta.
- Rimuova la scatola marrone interna che contiene i cinque cubetti.
- Capovolga la scatola con delicatezza.
- La sollevi con cautela facendo uscire il modulo Acoustimass amplificato e il materiale d'imballaggio.
- Non scolleghi i cavi rimovibili collegati al modulo Acoustimass amplificato.
- Se i diffusori o il modulo appaiono danneggiati, non li usi. Imballi di nuovo il tutto nella scatola originale e contatti immediatamente il suo Rivenditore Autorizzato Bose.

 **Nota:** a questo punto è consigliabile registrare il numero di serie dei diffusori a pagina 2 del presente manuale e sulla scheda di garanzia. Le suggeriamo inoltre di conservare il materiale d'imballaggio per eventuale uso futuro.

 **AVVERTENZA:** il modulo Acoustimass amplificato pesa 15 kg e si consiglia pertanto di sollevarlo con attenzione al fine di prevenire danni fisici.


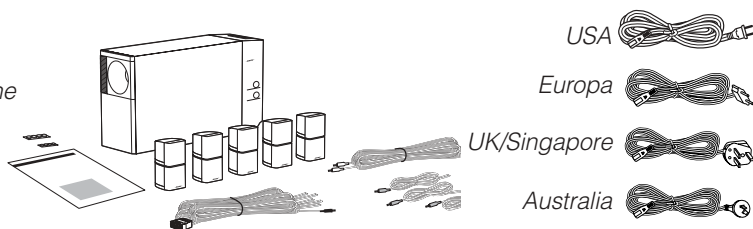
 **AVVERTENZA:** per prevenire il pericolo di soffocamento, tenga tutte le buste di plastica lontano dalla portata dei bambini.

Figura 1

Contenuto della confezione:

- Modulo Acoustimass amplificato
- Cinque cubetti
- Cavo di segnale del sistema da 6 m
- Tre cavi di potenza per i diffusori frontali da 6 m
- Due cavi di potenza per i diffusori posteriori da 15 m

- 4 piedini grandi e 4 piedini piccoli in gomma
- Manuale d'istruzioni
- Guida veloce all'installazione
- Cavo d'alimentazione del modulo



* Dolby, Dolby Digital, Dolby Pro-Logic, il simbolo della doppia D e Dolby Digital (AC-3) sono marchi della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

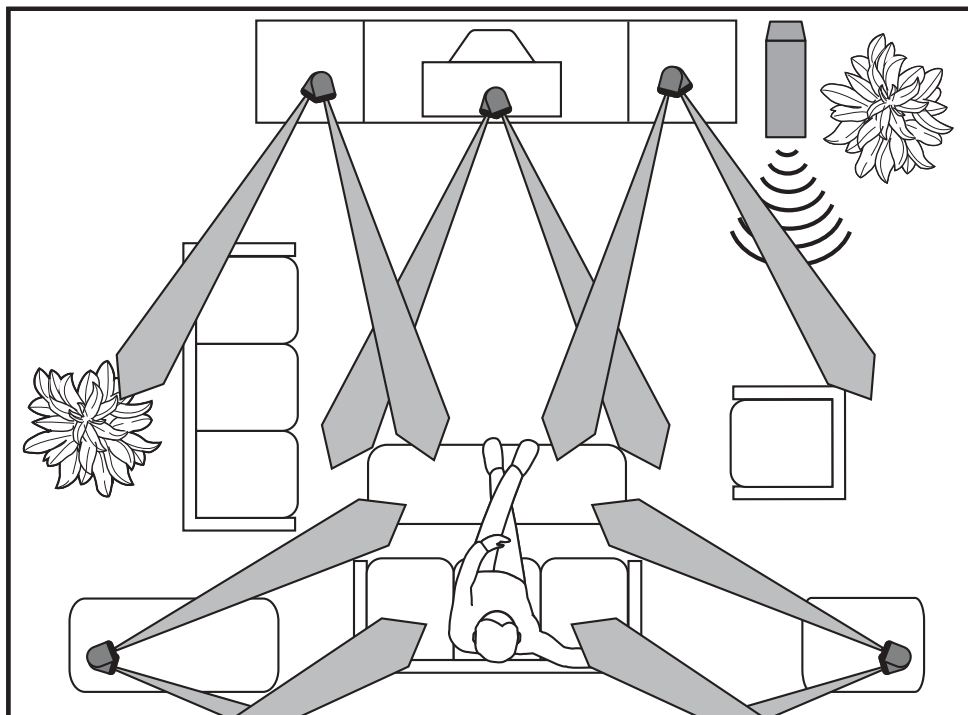
Collocazione dei diffusori per ottenere un suono Home Cinema realistico

Nella Figura 2 è mostrata una disposizione dei diffusori per Home Cinema conforme alle indicazioni fornite nel testo. È possibile collocare i diffusori in modo diverso, così da sfruttare le caratteristiche acustiche dei vari ambienti.

- ♪ **Nota:** i cubetti sono identici e possono essere usati su qualsiasi canale. Ogni cubetto è schermato magneticamente per prevenire interferenze con l'immagine del televisore. Ruoti i cubetti in modo da creare una diffusione del suono che riempi la stanza.
- ♪ **Nota:** le staffe e gli stativi della Bose® offrono ulteriori opportunità d'installazione. Consulti la sezione "Accessori" a pagina 13. Segua con attenzione le istruzioni delle staffe a muro. Una corretta installazione assicura una prestazione ottimale del sistema.

Figura 2

Una disposizione suggerita per l'Home Cinema



Cubetto centrale

Il diffusore centrale localizza l'azione e il dialogo sullo schermo. Il suono dovrebbe provenire dall'immagine.

- Collochiate il cubetto centrale al di sopra, sotto o sul televisore. Nel caso decida di collocarlo al di sotto, si assicuri che non sostenga in nessun modo il peso del televisore.
- Per ottenere la riproduzione più accurata del dialogo, cercate di mantenere il cubetto quanto più vicino possibile al centro verticale dell'immagine.



AVVERTENZA: se colloca il cubetto centrale sul televisore, utilizzi i piedini in gomma più piccoli. Questo fornirà una maggiore stabilità su superfici di marmo, vetro o simili. Può richiedere gratuitamente altri piedini in gomma al servizio clienti della Bose®, chiamando il numero indicato nella terza pagina di copertina di questo manuale. Richieda la parte numero 178321-04.

Cubetti frontali sinistro e destro

I cubetti frontali sinistro e destro creano un'immagine sonora più larga dello schermo che appare naturale alle persone sedute ovunque nella stanza. I diffusori possono essere collocati vicino allo schermo del televisore senza causare interferenze all'immagine. Veda la Figura 2.

- Colloch i cubetti frontali sinistro e destro ai lati del televisore, ad una distanza minima di 2 m e massima di 5 m.

Cubetti surround

I cubetti surround, o posteriori, aggiungono suoni separati ed effetti speciali che allargano l'immagine visiva, ponendo le persone al centro dell'azione. *In certi casi è possibile che i diffusori surround riproducano anche il dialogo.* I diffusori surround devono essere collocati in modo da permettere al suono di raggiungere la persona da entrambi i lati, e non solo direttamente dal dietro. Veda la Figura 2.

- Colloch i diffusori a livello delle orecchie o più in alto, se possibile.
- Regoli i diffusori surround in modo da dirigere il suono sia davanti che dietro alla persona.

Modulo Acoustimass® amplificato

La tecnologia dei diffusori Bose® Acoustimass sfrutta il fatto che la sorgente dei suoni bassi più profondi è difficile da localizzare. In questo modo è possibile nascondere il modulo Acoustimass amplificato in un posto conveniente. Ponga il modulo nello stesso lato della stanza dove si trova il televisore.

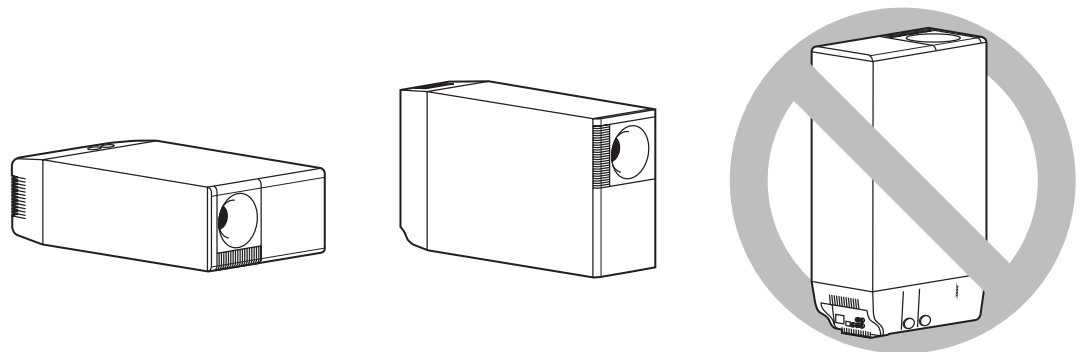
- È possibile nascondere il modulo dietro o sotto i mobili, purché non si blocchi il foro dell'apertura. Si assicuri, quindi, che ci siano almeno 5 cm tra l'apertura e qualsiasi superficie.
- Se l'apertura è verso il muro, i bassi aumentano; in caso contrario diminuiscono. Per la massima risposta dei bassi, posizioni l'apertura a 5-8 cm dal muro o da un angolo.
- Può disporre il modulo Acoustimass amplificato sia in posizione verticale che orizzontale (Figura 3).
- Dopo aver scelto un posto per il modulo, attacchi i quattro piedini di gomma più grandi sulla superficie inferiore del modulo per migliorarne la stabilità.



AVVERTENZA: per prevenire interferenze, si assicuri che il modulo sia ad una distanza di almeno 0.6 m dal televisore.

Figura 3

Posizioni del modulo
Acoustimass amplificato

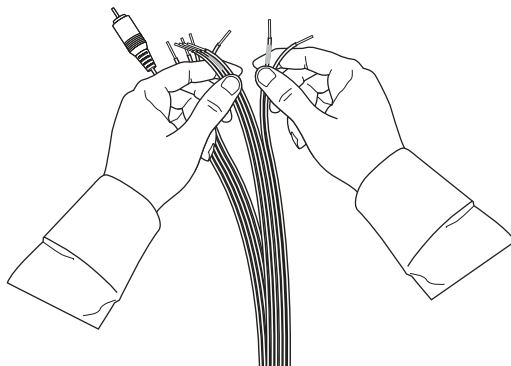


Collegamento dei diffusori

Colleghi i cubetti al modulo Acoustimass® amplificato, quindi collegi il modulo all'amplificatore Home Cinema. I cavi forniti facilitano questa operazione. I cavi possono essere separati per il tratto necessario a raggiungere i diffusori. Veda la Figura 4.

Figura 4

Separazione dei cavi



- AVVERTENZA:** prima di effettuare qualsiasi collegamento, spenga l'amplificatore e ne stacchi la spina dalla presa di corrente di rete, per prevenire possibili danni al sistema.
- AVVERTENZA:** non colleghi mai i cubetti direttamente all'uscita del ricevitore. Collegi sempre i cubetti al modulo Acoustimass amplificato, quindi collegi il modulo al ricevitore.
- AVVERTENZA:** non utilizzi in nessun caso dei cavi rotti o logori che possono trasmettere delle scosse elettriche o danneggiare il sistema. I cavi forniti non sono adatti ad una installazione sotto traccia. Consulti le leggi locali o un installatore qualificato.

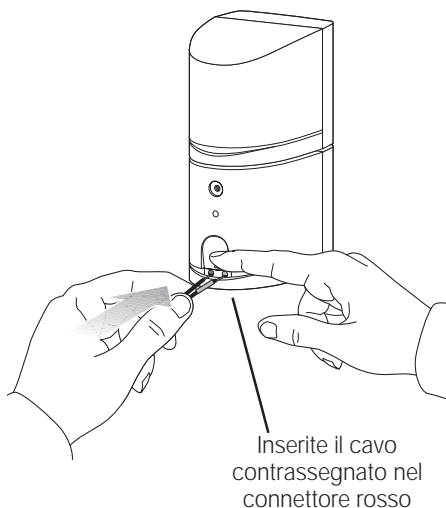
Collegamento del modulo Acoustimass amplificato ai cubetti centrali e frontali

I cubetti centrale, destro e sinistro frontali sono collegati al modulo Acoustimass amplificato per mezzo di tre distinte coppie di cavi da 6 m. Ogni cavo si collega al modulo per mezzo di un connettore singolo.

1. Collegi la coppia di cavi contrassegnata da una **C** al diffusore centrale. Prema la linguetta del connettore sul lato posteriore del cubetto per inserire il cavo contrassegnato nel connettore rosso e il cavo senza contrassegno nel connettore nero. Veda la Figura 5. Rilasci la linguetta per bloccare i cavi.
2. Collegi la coppia di cavi contrassegnata da una **R** al diffusore destro frontale (a destra guardando il televisore).
3. Collegi la coppia di cavi contrassegnata da una **L** al diffusore sinistro frontale.

Figura 5

Collegamento dei cubetti




Collegamento del modulo Acoustimass amplificato ai cubetti surround

Il cavo da 15 m, provvisto di *due paia di conduttori*, collega il modulo Acoustimass amplificato ai cubetti **surround destro e sinistro**. Ogni cavo è provvisto di un connettore individuale all'estremità che deve essere collegata al modulo.

1. Il cavo contrassegnato con una **R** collega il modulo al diffusore surround destro (a destra guardando il televisore). Come mostrato nella Figura 5, preme la linguetta del connettore sul lato posteriore del cubetto per inserire il cavo contrassegnato nel connettore rosso e il cavo senza contrassegno nel connettore nero.
2. Il cavo contrassegnato con una **L** collega il modulo al diffusore surround sinistro.
3. Inserisca saldamente i connettori nei loro jack sul modulo Acoustimass amplificato.


Collegamento del modulo Acoustimass amplificato all'amplificatore


Il cavo da 6 m, provvisto di *cinque paia di connettori* ed un cavo singolo con una spina RCA, collega il modulo alle **uscite dell'amplificatore** come mostrato nella tabella seguente.

 **Nota:** la spina RCA è fornita di una protezione. Tolga questa protezione prima di collegare la spina al jack LFE/SUBWOOFER OUT. Se l'amplificatore non è provvisto del jack LFE/SUBWOOFER OUT, non tolga la protezione della spina: in questo caso questo cavo non sarà utilizzato.

- Faccia corrispondere la polarità del cavo a quella dell'amplificatore. Colleghi le coppie di cavi in fase (+ con + e - con -).
 - a. Colleghi ogni cavo contrassegnato (+) al connettore + appropriato.
 - b. Colleghi ogni cavo senza contrassegno (-) al connettore - appropriato.
- Colleghi la spina RCA al jack LFE/SUBWOOFER OUT dell'amplificatore.
- Si assicuri che il connettore del cavo proveniente dall'amplificatore sia inserito saldamente nel modulo Acoustimass amplificato.

CAVO	CONNETTORE SUL RICEVITORE
CENTER	CENTER (MAIN, A)
RIGHT	RIGHT FRONT (MAIN, A)
LEFT	LEFT FRONT (MAIN, A)
RIGHT SURROUND	RIGHT SURROUND (REAR)
LEFT SURROUND	LEFT SURROUND (REAR)
LFE RCA PLUG	LFE/SUBWOOFER OUT

 **AVVERTENZA:** non colleghi il modulo Acoustimass amplificato direttamente al suo televisore a meno che il televisore non sia fornito di circuiti di decodifica del suono surround e di uscite amplificate per tutti i canali.

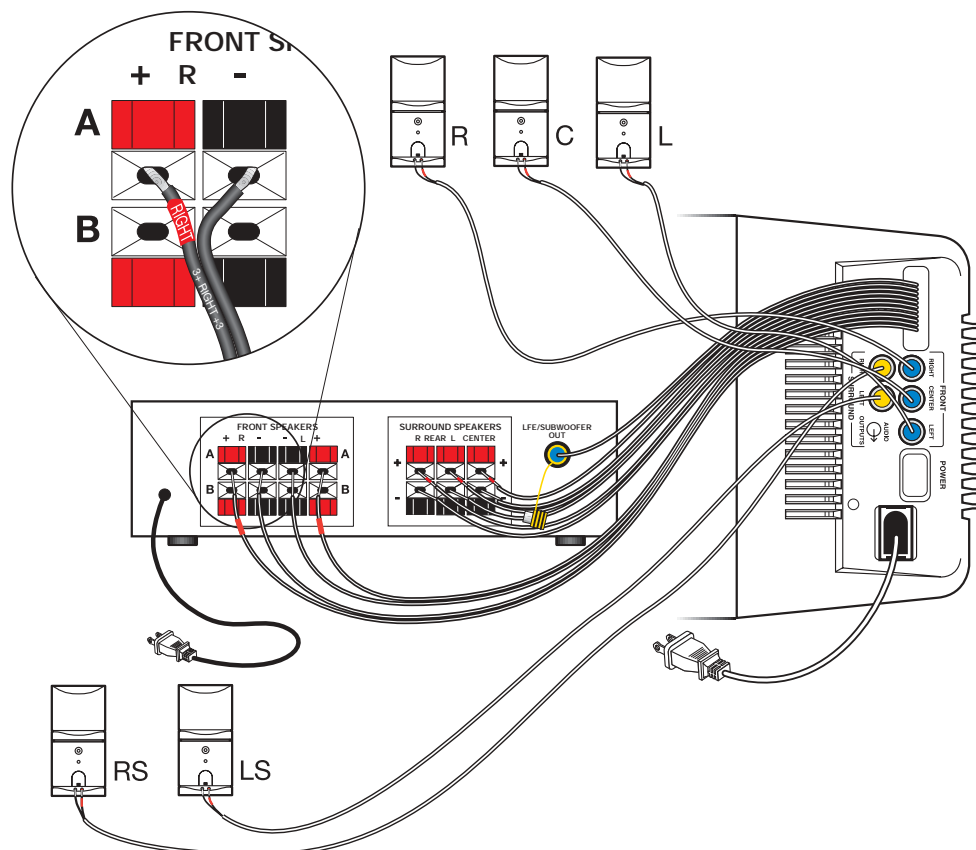
 **AVVERTENZA:** si assicuri che i cavi scoperti non possano toccarsi: questo potrebbe causare danni al ricevitore.

Verifica dei collegamenti

Controlli tutti i collegamenti dall'amplificatore Home Cinema al modulo Acoustimass amplificato e dal modulo ai cubetti (Figura 6). Si assicuri che tutti i cubetti siano collegati ai connettori appropriati in base alla loro posizione nella stanza. Controlli che tutti i cavi siano collegati in fase (+ con + e - con -). Un collegamento sbagliato può comportare l'annullamento totale dell'uscita audio del modulo. Ponga rimedio ad eventuali problemi di collegamento prima di collegare l'amplificatore alla presa di corrente ed accenderlo.

Figura 6

Collegamenti completi

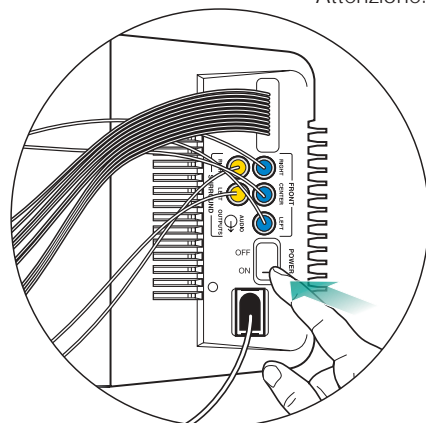


Collegamento del modulo Acoustimass amplificato

Dopo aver controllato tutti i collegamenti, colleghi il cavo d'alimentazione del modulo Acoustimass amplificato alla presa di corrente di rete. Si assicuri di accendere il modulo (Figura 7). Non è necessario spegnere il modulo al termine dell'ascolto. Il sistema dei diffusori si accende e spegne automaticamente quando riceve un segnale dall'amplificatore. Spenga il sistema spegnendo l'amplificatore Home Cinema.

Figura 7

Accenda il modulo Acoustimass amplificato



Attenzione: il conduttore del neutro è ancora collegato all'apparecchio quando l'interruttore si trova nella posizione OFF (non indicata dal dito indice in figura).

Per un suono Home Cinema realistico

Regolazione del livello LFE

Il controllo di livello LFE del modulo Acoustimass amplificato aumenta o diminuisce il livello relativo degli effetti a bassa frequenza delle colonne sonore dei film. Lo usi per regolare la presenza dei bassi profondi. È probabile che non sia necessario regolare questo controllo. L'impostazione di fabbrica, o pre-impostata, è adatta alla maggior parte delle condizioni d'ascolto.

Regolazione dei bassi

Il controllo dei bassi del modulo Acoustimass amplificato la aiuta ad adattare il sistema al suo ambiente d'ascolto. Girando il controllo verso destra aggiungerà dei bassi negli ambienti che potrebbero essere descritte come troppo stridenti. Al contrario, abbassando il controllo la stanza si "illuminerà". Come per il controllo LFE, è probabile che l'impostazione di fabbrica sia già adatta al suo ambiente.

Impostazione dell'amplificatore Dolby Pro-Logic

Per applicazioni video, si raccomanda di impostare la funzione surround *center mode* dell'amplificatore su WIDE (Figura 8). Le istruzioni per tale impostazione variano in base alla marca e modello dell'amplificatore utilizzato. Consulti sul manuale utente dell'amplificatore le istruzioni per il controllo del funzionamento e del bilanciamento di ogni diffusore.

Figura 8

Un amplificatore Dolby Pro-Logic con la funzione *center mode* su WIDE



Impostazione dell'amplificatore Dolby Digital

I diffusori Acoustimass 15 sono compatibili al 100% con le uscite degli amplificatori Dolby Digital. L'elaborazione del segnale integrata assicura la riproduzione completa dei bassi per ogni canale, qualsiasi sia l'impostazione del amplificatore. Allo stesso tempo, la tabella seguente include una serie di impostazioni del amplificatore raccomandate. I cubetti sono diffusori a gamma estesa, o LARGE, sullo schermo menù dell'amplificatore Digital. Abiliti le funzioni subwoofer e LFE (effetti a bassa frequenza). Imposti la funzione cross-over sul numero più basso possibile, in genere 80 Hz.

Diffusore	Impostazione del ricevitore
Sinistro e Destro Frontale	Large
Centrale	Large
Sinistro e Destro Surround	Large
Subwoofer	ON
LFE (effetti a bassa frequenza)	ON (sull'impostazione massima)

Nota: *il sistema di diffusori Acoustimass 15 ha un circuito di protezione automatica incorporato che protegge contro vari tipi di danni causati da sovraccarichi elettrici. Questo circuito si attiva quando il volume è troppo alto, e riducendo l'uscita causa una leggera diminuzione del volume. Questa è un'operazione normale ed indica che la potenza d'ingresso sta superando i livelli di sicurezza. Non è raccomandato un ascolto continuo a questi livelli.*

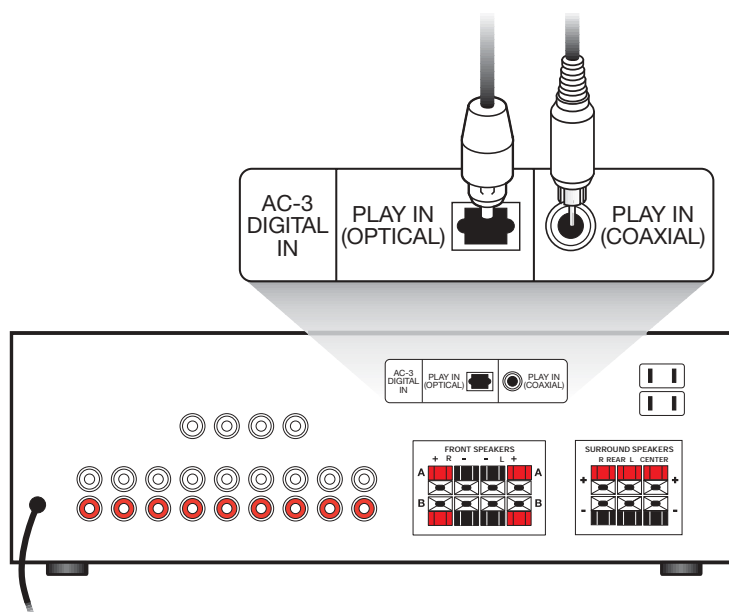
Si assicuri di ricevere il segnale Dolby Digital

Per far sì che il segnale Dolby Digital o altro segnale digitale proveniente dal lettore DVD raggiunga l'amplificatore, ne colleghi l'uscita del segnale digitale all'ingresso per segnale digitale dell'amplificatore. È necessario utilizzare un cavo coassiale, con connettori RCA ad entrambe le estremità, o un cavo ottico (Toslink) che sia provvisto di connettori originali "quadrati". Veda la Figura 9. Si assicuri di collegare i jack dell'audio *digitale*; questi sono in aggiunta ai collegamenti tradizionali analogici che conducono il segnale Dolby Pro-Logic. Molti lettori DVD hanno un interruttore sul retro che deve porre sulla posizione *digitale*. Se non riesce a trovare tale interruttore, probabilmente esiste un menù di schermo ove dovrà selezionare la funzione audio *digitale*.

Deve inoltre accertarsi di selezionare Dolby Digital sul pannello frontale dell'amplificatore o sul telecomando. Ad esempio, quando riproduce un film dal lettore DVD, deve selezionare un'uscita video, in questo caso *DVD*, ed un'uscita audio, *Dolby Digital*. È possibile che debba inoltre impostare il segnale digitale sul pannello frontale o sul menù di schermo dell'amplificatore. Consulti il manuale d'istruzioni dell'amplificatore per informazioni dettagliate.

Figura 9

Utilizzi il cavo ottico o coassiale per segnale digitale e i connettori per l'audio Dolby Digital.



In caso di problemi

In caso di problemi con i diffusori Acoustimass 15, spenga la sorgente sonora e provi le soluzioni suggerite nella tabella che segue. Se il problema sussiste, contatti il suo rivenditore Bose® per assistenza. Per contattare la Bose direttamente, consulti la terza pagina di copertina di questo manuale.

Problema	Soluzione
Il sistema non funziona	<ul style="list-style-type: none">• Si assicuri che l'amplificatore Home Cinema e il modulo Acoustimass amplificato siano collegati ad una presa di corrente di rete funzionante e che siano accesi.• Si assicuri di aver selezionato una sorgente sul ricevitore (video, CD, DVD, sintonizzatore).
Non c'è audio	<ul style="list-style-type: none">• Controlli i collegamenti dei diffusori.• Accenda il modulo Acoustimass amplificato.• Per il suono digitale, si assicuri che un cavo coassiale o ottico colleghi l'uscita digitale del lettore DVD con l'ingresso per audio digitale dell'amplificatore.• Si accerti che la sorgente audio selezionata sia corretta. Ad esempio: selezioni l'audio DVD sul ricevitore e sul lettore per ascoltare l'audio del DVD.• Scolleghi eventuali cuffie.• Aumenti il volume.
I cubetti non producono alcun suono	<ul style="list-style-type: none">• Si assicuri che il modulo Acoustimass amplificato sia collegato alla presa di corrente e sia acceso.
L'audio è distorto	<ul style="list-style-type: none">• Si assicuri che il cavo dei diffusori non sia danneggiato.• Diminuisca il volume di componenti esterni collegati al ricevitore.
Non ci sono bassi	<ul style="list-style-type: none">• Si assicuri che i collegamenti dei diffusori sul ricevitore o sull'amplificatore siano corretti (+ con + e - con -).
I bassi sono insufficienti o eccessivi	<ul style="list-style-type: none">• Per aumentare i bassi sposti il modulo Acoustimass amplificato più vicino ad un muro o ad un angolo. Lo allontani da un muro o da un angolo per diminuire i bassi.• Regoli il controllo del livello LFE.
Non c'è suono surround	<ul style="list-style-type: none">• Si accerti che il ricevitore stia ricevendo un segnale da un videoregistratore hi-fi, da un televisore stereo, da un lettore di dischi laser, da un lettore DVD o da un'altra sorgente provvista di audio surround. Se sta utilizzando la modalità Dolby Pro-Logic, controlli che il suono surround sia abilitato. Se sta utilizzando la decodifica Digitale, controlli che le impostazioni dell'amplificatore siano corrette. Si assicuri che la sorgente (DVD, disco laser o programma televisivo) sia codificata in Dolby Digital.

Servizio clienti

Per ulteriore assistenza nella risoluzione di problemi, contatti il servizio clienti della Bose. Consulti la terza pagina di copertina per gli uffici e i numeri di telefono della Bose.

Pulizia dei diffusori

I mobiletti del sistema di diffusori Acoustimass 15 possono essere puliti con un panno morbido inumidito. Non utilizzi nessuno spray in prossimità del sistema e non permetta a liquidi di penetrare nelle aperture. Inoltre non utilizzi nessun solvente, prodotto chimico o soluzione detergente contenenti alcool, ammoniacca o sostanze abrasive.

Se necessario le griglie dei gruppi di diffusori a cubetto possono essere spolverate con cura con un aspirapolvere, purché si presti attenzione a non danneggiare gli altoparlanti posti dietro il tessuto delle griglie.

Informazioni tecniche

Potenza nominale del modulo Acoustimass® amplificato

USA/Canada: 120 V ~ 50/60 Hz 260 W

Europa: 220-240 V ~ 50/60 Hz 260 W

Caratteristiche

- Tecnologia dei diffusori Direct/Reflecting®
- Design dei diffusori Virtually Invisible®
- Tecnologia dei diffusori Acoustimass abbinata all'elaborazione del segnale integrata
- Cubetti schermati magneticamente
- Circuito di protezione automatica del sistema
- Controllo qualità computerizzato Syncom®

Altoparlanti

Cubetti: due diffusori Twiddler™ da 6,35 cm

Modulo Acoustimass amplificato: due woofer da 13,97 cm

Connettività

Compatibile con ricevitori e amplificatori A/V con potenza da 10 a 200 watt per canale e impedenza da 4 a 8 ohm

Finitura

Cubetti: finitura in nero o bianco artico

Modulo Acoustimass: finitura antigraffio in nero o bianco artico

Dimensioni/Peso

Cubetti: 15,7 A x 7,8 L x 10,2 P cm; 1,1 kg

Modulo Acoustimass amplificato: 35,5 A x 19 L x 59 P cm; 15 kg

Peso totale di spedizione: 24 kg

Garanzia


I diffusori Bose® Acoustimass 15 sono coperti da una garanzia limitata trasferibile di cinque anni. L'amplificatore e i componenti elettronici incorporati sono coperti da una garanzia limitata di un anno. Ulteriori informazioni sulla garanzia sono fornite sulla scheda di registrazione della garanzia fornita con il sistema. La preghiamo di completare la scheda di registrazione e di spedirla alla Bose S.p.A.

Accessori

Stativi: UFS-20B (nero), UFS-20W (bianco)

Staffe da parete: UB-20B (nero), UB-20W (bianco)

Cavo adattatore d'ingresso del modulo per l'uso con cavi esistenti:

PN194460-001 (nero),   PN194460-002 (bianco)

Prolunga da 6 m del cavo d'ingresso del modulo: PN198221-001 (nero),
PN198221-002 (bianco)

USA

Bose Corporation, The Mountain
Framingham, MA 01701-9168
1-800-288-BOSE (1-800-288-2673)
Weekdays 9 a.m. to 8 p.m.
Saturdays 9 a.m. to 3 p.m.
ET (eastern time)

Canada

Bose Ltd., 8-35 East Beaver Creek Road
Richmond Hill, Ontario L4B 1B3
1-800-444-BOSE (1-800-444-2673)
9 a.m. to 5 p.m. ET (eastern time)

European Office

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam, Nederland
TEL 0299-371055 FAX 0299-368163

Australia

Bose Australia, Inc., 1 Sorrell Street
Parramatta, N.S.W. 2150
TEL 02 204-6111 FAX 02 204-6122

Belgique/België

Bose N.V., Limesweg 2, B-3700 Tongeren
TEL 012-390800 FAX 012-390840

Danmark

Bose A/S, Industrivej 7, 2605 Brøndby
TEL 43437777 FAX 43437818

Deutschland

Bose GmbH, Max-Planck-Straße 36d
D-61381 Friedrichsdorf
TEL 06172-71040 FAX 06172-710419

France

Bose S.A., 6, rue Saint Vincent
78100 Saint Germain en Laye
TEL 01-30616363 FAX 01-30614105

India

Bose Corporation India Private Limited
W-16, Greater Kailash-11
New Delhi 110 048
TEL (011) 648 4462 FAX (011) 648 4463

Ireland

Bose Corporation
Carrickmacross, Co Monaghan
TEL 042-61988 FAX 042-61998

Italia

Bose S.p.A., Via Luigi Capucci, 12
00147 Roma
TEL 06-5127641 FAX 06-5115438

Japan

Bose K.K., Shibuya YT Building
28-3 Maruyama-cho
Shibuya-ku, Tokyo 150
TEL 3-5489-1052 FAX 3-5489-0591

Nederland

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam
TEL 0299-366661 FAX 0299-368166

Norge

Bose A/S, Solheimsgate 11
N-2001, Lillestrøm
TEL 63-817380 FAX 63-810819

Österreich

Bose Ges.m.b.H., Vienna Business Park
Wienerbergstrasse 7 (10.OG)
A-1100 Vienna
TEL 01-60404340 FAX 01-604043423

Schweiz

Bose AG, Rünenbergerstrasse 13
4460-Gelterkinden
TEL 061-9815544 FAX 061-9815502

Sverige

Bose A/S, Blandsädsgratan 2D
S-43146 Mölndal
TEL 031-878850 FAX 031-274891

United Kingdom

Bose Limited, Unit G2
Trinity Trading Estate
Sittingbourne, Kent ME10 2PD
TEL 01795-475341 FAX 01795-427227

Other Locations

Bose Service, 1 New York Avenue
Framingham, MA 01701-9168 USA
TEL (508) 229-8484 FAX (508) 229-3891



BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA
194452-ITAv0 AM Rev.07