


The Bose® Lifestyle® 12 System

Manuale di istruzioni

-  **AVVERTENZA:** Per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esponga il sistema alla pioggia o all'umidità.




Questi segnali di ATTENZIONE sono situati sul pannello posteriore e sul fondo del centro musicale Lifestyle® e sul pannello di fondo del modulo Acoustimass®:



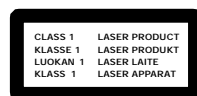
Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero mette in guardia l'utente contro "tensioni pericolose" non isolate all'interno del telaio del sistema, che possono comportare il rischio di scossa elettrica.




Il simbolo del punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero sul sistema rimanda l'utente alla lettura delle importanti istruzioni di uso e di manutenzione contenute in questo manuale.

-  **ATTENZIONE:** Per prevenire la scossa elettrica sulle unità dotate di spine polarizzate, faccia corrispondere l'estremità più ampia della spina alla fessura più ampia della presa, quindi la inserisca a fondo.

Prodotto laser di classe 1



Il lettore CD (compact disc) è un prodotto appartenente alla CLASSE 1 LASER. L'etichetta di appartenenza è situata sulla parte inferiore dell'unità.

-  **ATTENZIONE:** L'uso di controlli, regolazioni o l'esecuzione di procedure diverse da quelle specificate nel presente manuale potrebbe causare l'esposizione a radiazioni pericolose. Le regolazioni o la riparazione del lettore CD devono essere effettuate esclusivamente da personale qualificato.

Batterie

Scarti le batterie in base alle normative locali. Le batterie non sono da eliminare nel forno di incenerimento.

La preghiamo di leggere questo manuale

La preghiamo di leggere attentamente il presente manuale: ciò dovrebbe assicurare l'installazione ed il funzionamento corretti del sistema e l'uso corretto delle funzioni avanzate. La preghiamo inoltre di conservare il manuale per riferimento futuro.

Dove trovare...

Installazione	
Per iniziare	4
Disimballaggio	5
Collocazione del sistema Lifestyle® 12	6
Collegamento dei diffusori e del centro musicale Lifestyle®	9
Collegamento dei componenti Home Cinema al sistema Lifestyle® 12	12
Collegamento delle antenne	16
Montaggio del copricavi	16
Impostazione del telecomando	17
Impostazione della spaziatura tra i canali radio sui sistemi a doppia tensione ed a 120 V	17
Accensione del centro musicale	17
Funzionamento del sistema Lifestyle® 12	
Display del centro musicale	18
Controlli del sistema	18
Controlli del centro musicale	19
Telecomando Lifestyle®	19
Ascolto del sistema Lifestyle® 12	20
Ascolto dell'audio di una sorgente video	20
Ascolto della radio	21
Ascolto di un CD	22
Utilizzo del sistema con un componente esterno	22
Manutenzione del sistema Lifestyle® 12	
Ottimizzazione del sistema	23
Modifica delle impostazioni dei codici domestici	24
Aggiunta di diffusori	25
In caso di problemi	26
Periodo di garanzia	27
Servizio clienti	27
Pulizia del sistema Lifestyle® 12	28
Informazioni sul prodotto	
Informazioni tecniche	29
Accessori	29
Indice	30
Bose® Corporation	terza pagina di copertina

Per suo riferimento

I numeri di serie sono situati sulla parte inferiore del centro musicale e sul pannello inferiore del modulo Acoustimass®.

Numero di serie del centro musicale: _____

Numero di serie del modulo Acoustimass: _____

Rivenditore: _____

Telefono del rivenditore: _____ Acquistati in data: _____

Le suggeriamo di conservare lo scontrino fiscale e la scheda della garanzia insieme a questo manuale di istruzioni.


Per iniziare

La ringraziamo per aver acquistato il Bose® Lifestyle® 12 System. Questo completo sistema offre un suono brillante, eleganza, tecnologia e semplicità sia per l'ascolto della musica sia per il cinema in casa.

Il sistema include:

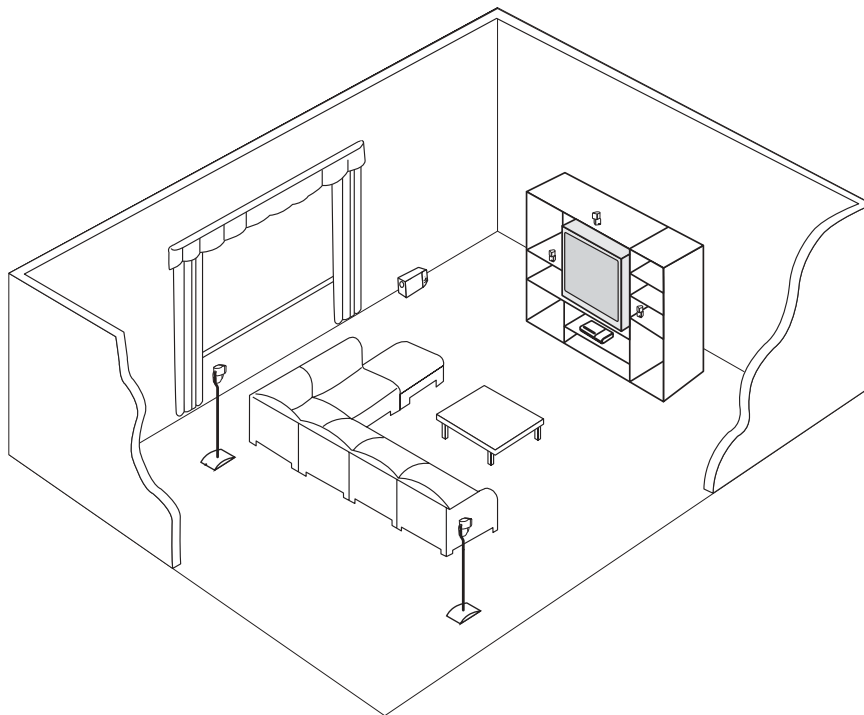
- un centro musicale Lifestyle® completo di una radio AM/FM e un lettore CD;
- ingressi per una sorgente sonora video, una sorgente ausiliaria ed una piastra di registrazione;
- diffusori amplificati Acoustimass® ed un modulo Acoustimass occultabile;
- un telecomando di facile utilizzo.

La tecnologia del decodificatore Videostage® della Bose consente al sistema Lifestyle® 12 di riprodurre il realismo delle colonne sonore cinematografiche in maniera ottimale anche in ambienti domestici. Quando una colonna sonora oppure un CD vengono riprodotti nel formato Surround, a ciascuno o a tutti i diffusori disponibili viene inviato un segnale codificato in maniera particolare. I dialoghi vengono di solito inviati ai diffusori frontali. I suoni dal lato sinistro o destro dell'immagine vengono inviati ai diffusori sinistro o destro. I suoni dell'ambiente circostante o gli effetti speciali vengono inviati ai diffusori Surround (posteriori). Il circuito Videostage della Bose invia automaticamente il suono ai diffusori corretti.

Per scegliere il materiale codificato Surround, verificare la presenza della dicitura Surround, Dolby Surround, ed il simbolo della doppia D  **DOLBY SURROUND** * su nastri e dischi e la parola "surround" prima di una trasmissione televisiva.

Quando il suono è registrato in stereo, ma non è codificato Surround, la tecnologia del decodificatore Videostage lo invia ai diffusori più appropriati in base ai segnali ricevuti. Durante la visione di vecchi film o l'ascolto di programmi monofonici sul sistema Lifestyle® 12, Videostage elabora il suono in modo che sembri provenire dal centro dello schermo TV.

È possibile ascoltare qualsiasi programma nella modalità ad effetto SURROUND (5 diffusori), sia che il programma sia codificato Surround, in modo stereo o monofonico. Il suono non proverrà sempre contemporaneamente da tutti i cinque diffusori. Anche nel caso di materiale codificato Surround a volte il suono non viene inviato ai diffusori Surround; scelga la modalità di ascolto che "suoni" meglio per ciascun programma specifico.



*Dolby ed il simbolo della doppia D sono marchi della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Disimballaggio

Disimballi con cautela la confezione conservando il materiale d'imballaggio per eventuale uso futuro. Il materiale d'imballaggio originale rappresenta il metodo più sicuro di trasporto del sistema Lifestyle® 12. Nel caso che qualche componente appaia danneggiato, non tenti di utilizzare il sistema ed informi immediatamente la Bose® o il rivenditore autorizzato Bose.

Esami il contenuto della confezione accertandosi che il sistema Lifestyle® 12 contenga tutte le parti illustrate nella Figura 1.

♪ *Nota: individui i numeri di serie posti sul pannello inferiore del modulo Acoustimass® e sulla parte inferiore del centro musicale e li annoti sulla scheda di garanzia e nell'apposito spazio a pagina 3.*

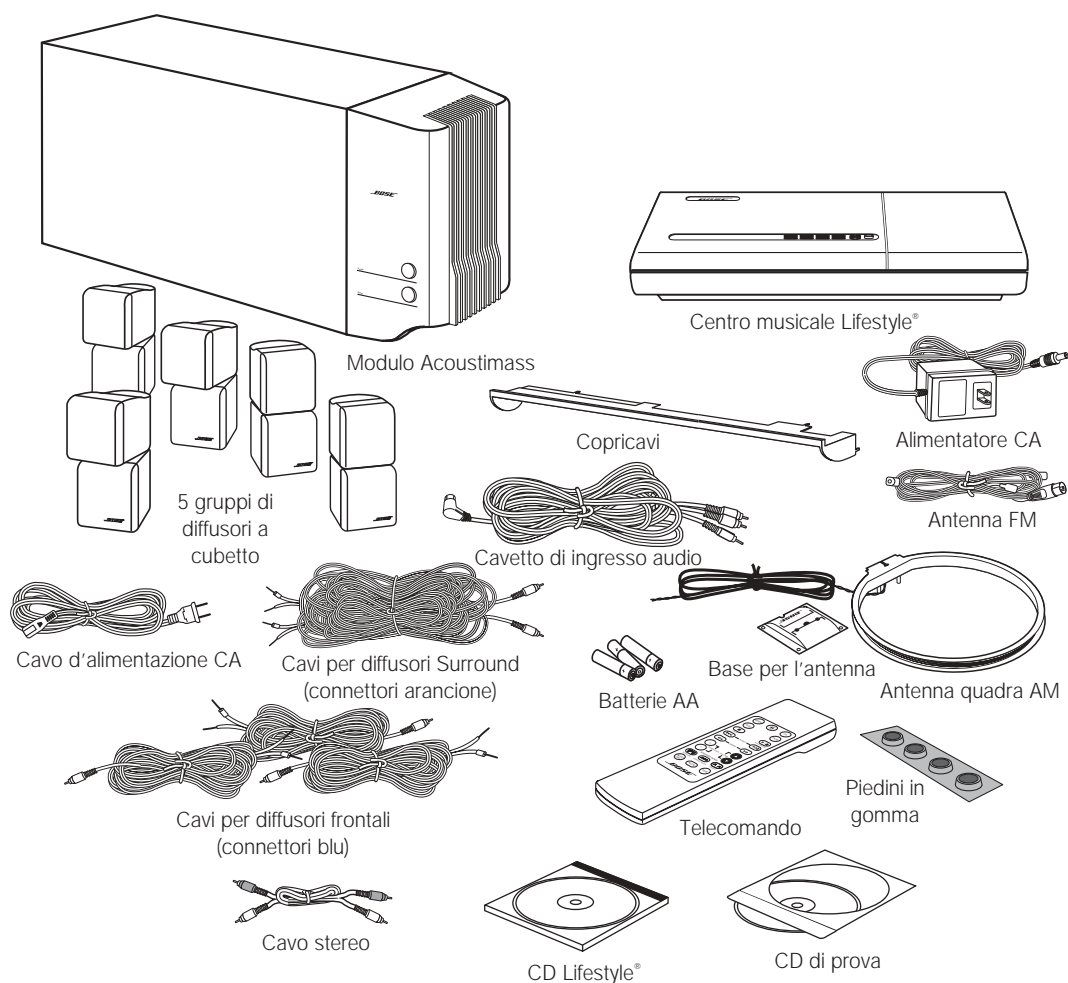
▲ **AVVERTENZA:** Il modulo Acoustimass pesa 15 kg e si consiglia pertanto di sollevarlo con attenzione al fine di prevenire danni fisici.


▲ **AVVERTENZA:** Per prevenire il pericolo di soffocamento, tenere tutte le buste in plastica lontano dalla portata dei bambini.

Figura 1

La confezione del sistema Lifestyle® 12 contiene:

- centro musicale Lifestyle®
- alimentatore del centro musicale*
- copricavi
- antenna FM
- antenna quadra AM
- base per antenna AM
- telecomando
- 3 batterie AA
- modulo Acoustimass
- 5 gruppi di diffusori a cubetto
- cavo d'alimentazione CA*
- cavetto di ingresso audio
- 5 cavi per diffusori (2 Surround e 3 frontali)
- 4 piedini autoadesivi in gomma (per il modulo Acoustimass)
- cavo stereo
- CD Lifestyle®
- CD di prova



* Il cavo d'alimentazione e l'alimentatore illustrati qui sopra rappresentano le versioni per Stati Uniti e Canada. I sistemi a doppia tensione includono 1 cavo d'alimentazione, 1 adattatore,  e 2 alimentatori. Cavi d'alimentazione e gli alimentatori per Europa, Regno Unito/Singapore ed Australia sono illustrati di seguito.



Collocazione del sistema Lifestyle® 12

La collocazione dei diffusori secondo i suggerimenti che seguono crea una combinazione di suoni diretti e riflessi che creano un'atmosfera sonora da cinema in casa. E consigliabile sperimentare varie posizioni e orientamenti dei cubetti fino a produrre il suono migliore. Per il miglior effetto Surround, orienti i diffusori in modo da non poter più localizzare la provenienza del suono. Le consigliamo di non orientare i cubetti direttamente verso chi ascolta. Per ulteriori dettagli sulla posizione dei diffusori e sull'acustica della stanza, consulti "Ottimizzazione del sistema" a pagina 23.

Posizione dei diffusori

Segua questi consigli per scegliere le posizioni che offrano il massimo effetto da cinema in casa dal sistema Lifestyle® 12 (Figure 2 e 3).



ATTENZIONE: *Scelga una superficie stabile e piana per i diffusori. Le vibrazioni possono causare lo spostamento dei diffusori, in modo particolare su superfici lisce come marmo, vetro o legno particolarmente lucido. Per una maggiore stabilità, applichi i piedini in gomma ai diffusori. I piedini in gomma (numero di ordinazione 178321) si possono ottenere in omaggio dalla Bose®. Si rivolga al servizio clienti della Bose (consulti la terza pagina di copertina).*

Diffusori frontali sinistro e destro

Il suono dei diffusori frontali sinistro e destro deve sembrare provenire dai margini del quadro, in modo che l'immagine acustica sia molto simile all'immagine visiva (Figura 2).

I cavi per diffusori frontali consentono una distanza massima di 6,1 m dal modulo Acoustimass®.

1. Collochi i diffusori in linea orizzontale con il centro dello schermo televisivo.
2. Collochi i diffusori ad una distanza massima di 1 m dai bordi dello schermo televisivo.

Le consigliamo una distanza massima di 1 m in modo che il suono non venga emesso ad una distanza eccessiva dall'immagine. È possibile variare questa distanza in base alle caratteristiche dell'ambiente ed al gusto personale.

3. Orienti un cubo di ogni gruppo in avanti. Orienti l'altro cubo verso la parete o in una posizione diversa in modo da creare un suono riflesso (veda la Figura 3 che mostra la configurazione del suono riflesso).



Nota: i diffusori a cubetto sono schermati magneticamente, pertanto possono essere collocati in prossimità di un televisore senza influire sulla qualità dell'immagine.

Diffusore centrale

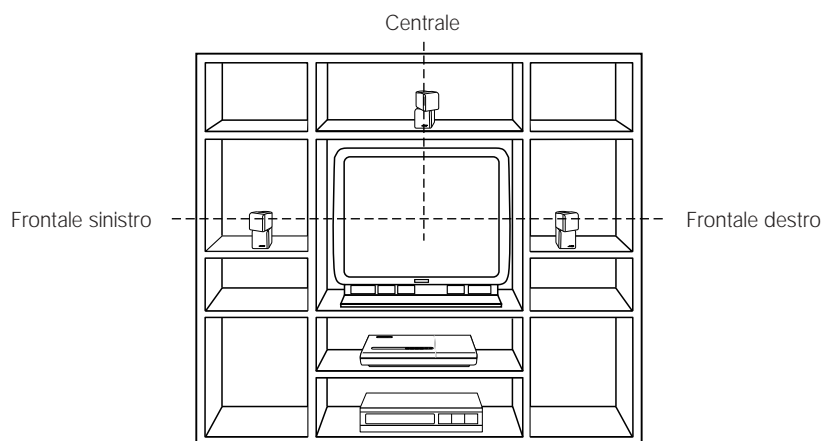
Il suono proveniente dal diffusore centrale deve sembrare originato direttamente dal centro dell'immagine (Figura 2). Il cavo per diffusore centrale consente una distanza massima di 6,1 m dal modulo Acoustimass®.

1. Collochi il diffusore in linea verticale con il centro dello schermo, al di sopra o al di sotto di esso, a seconda di quale sia la posizione più vicina allo schermo o quella più conveniente.
2. Collochi il diffusore in linea con lo schermo (non spostato verso il retro del televisore).
3. Orienti leggermente ciascuno dei cubetti verso l'esterno, per creare un'area di suono diretto più vasta (Figura 3).

♪ *Nota: se i diffusori vengono collocati sugli scaffali di una libreria, ponga ciascuno di essi a filo con il bordo dei ripiani. Ponendo i diffusori in uno spazio chiuso compromette la qualità timbrica del suono; tale effetto viene minimizzato se i ripiani sono occupati da libri.*

Figura 2

Posizioni consigliate per i diffusori frontali

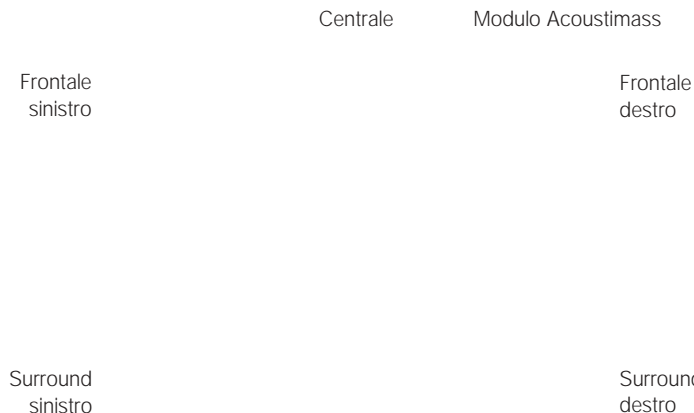


Diffusori Surround

I diffusori Surround (posteriori) creano un effetto sonoro intorno a chi ascolta. Li collochi nella parte posteriore della stanza. Orienti i cubetti in modo che risulti difficile localizzare la posizione della sorgente sonora (Figura 3). I cavi Surround consentono una distanza massima di 15,2 m dal modulo Acoustimass.

Figura 3

Posizione dei diffusori



1. Collochi i diffusori all'altezza dell'orecchio o, se possibile, più alti.
2. Orienti i cubetti in modo che il suono sia riflesso da una o più superfici.
3. Non diriga il suono direttamente verso chi ascolta.

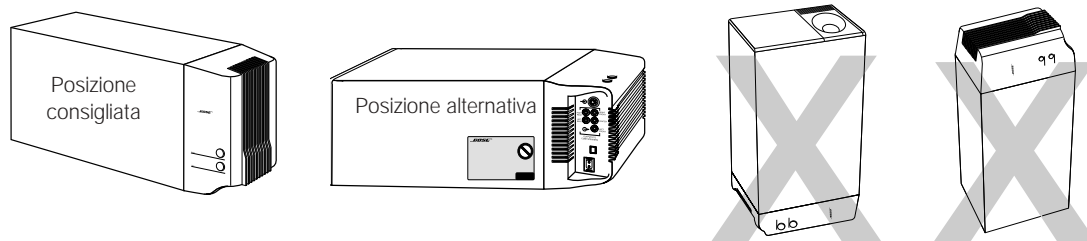
Modulo Acoustimass®

Utilizzi i seguenti suggerimenti per la collocazione del modulo Acoustimass.

- ♪ *Nota: per evitare interferenze video, collochi il modulo ad almeno 45 cm dal televisore.*
1. Collochi il modulo Acoustimass lungo la stessa parete del televisore, oppure vicino allo stesso angolo dove si trovano i diffusori frontali (veda l'esempio nella Figura 3).
 2. Scegli una posizione opportuna, ad esempio sotto un tavolo o dietro un divano. Si accerti che le aperture di ventilazione sul modulo Acoustimass non siano ostruite da eventuali mobili o tendaggi.
 3. Collochi il modulo Acoustimass in posizione raggiungibile dal cavetto di ingresso audio, dai cavi per diffusori e da una presa elettrica.
 4. Scegli una posizione per il modulo Acoustimass (Figura 4). Per una corretta ventilazione, lo collochi sul lato più lungo, con i connettori rivolti verso il pavimento. Una posizione alternativa è sul lato più grande, con i controlli dei bassi e degli acuti rivolti verso l'alto. Non appoggi il modulo Acoustimass sugli altri lati, come riportato nelle due ultime posizioni della Figura 4.

Figura 4

Posizioni del modulo Acoustimass



5. Una volta scelta la posizione per il modulo Acoustimass, applichi i quattro piedini in gomma autoadesivi vicino agli angoli della base. I piedini in gomma offrono una maggiore stabilità e protezione da graffi.
6. Orienti la porta (l'apertura circolare) verso la stanza o lungo la parete in modo da evitare di ostruirla o di enfatizzare eccessivamente le basse frequenze.
7. Per ottimizzare la riproduzione dei bassi, non situi la porta alla stessa distanza dalle due pareti o da una parete e dal soffitto.



ATTENZIONE: Non copra le aperture di ventilazione sul modulo Acoustimass. Le fessure forniscono la ventilazione al circuito elettronico incorporato e non devono essere ostruite.

Centro musicale

Scelegga una posizione per il centro musicale.

1. Lasci spazio sufficiente per sollevare lo sportello del lettore CD.
2. Collochi il centro musicale abbastanza vicino alle sorgenti sonore (televisore, videoregistratore, ecc.) per non superare la lunghezza dei cavi. Se sono necessari altri cavi audio e/o video per collegare tutti i componenti, si rivolga al rivenditore o alla Bose®.
3. Collochi il centro musicale entro 9,1 m dal modulo Acoustimass (la lunghezza del cavetto di ingresso audio).

Collegamento dei diffusori e del centro musicale Lifestyle®

Una volta scelte le posizioni per i vari componenti del sistema, colleghi i diffusori.

⚠ **ATTENZIONE:** Prima di cominciare a collegare il sistema si assicuri che nessun componente sia collegato alle prese di corrente.

Come collegare i gruppi di diffusori a cubetto al modulo Acoustimass®

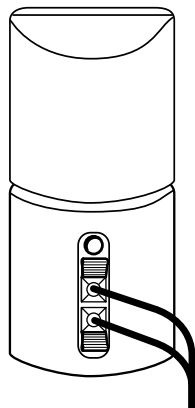
Ciascun cavo per diffusori contiene due conduttori. Il conduttore contrassegnato con un collare rosso è positivo (+) e quello nero è negativo (-). Questi conduttori corrispondono ai terminali positivo (rosso) e negativo (nero) sul retro di ciascun diffusore. Per allungare il cavo, utilizzi prolunghe RCA standard o aggiunga un cavo di sezione 0,75 mm² o superiore (colleghi + al + e - al -). Per acquistare i cavi, si rivolga al rivenditore o a negozi di materiale radioelettrico oppure chiami il servizio clienti della Bose®.

🎵 *Nota: per la sua convenienza, i cavi Surround sono uniti in modo da rendere più agevole il collegamento dei diffusori Surround. Per far scorrere i cavi in direzioni diverse dal modulo Acoustimass, separi i cavi come necessario.*

1. Faccia corrispondere il cavo alla posizione del diffusore corrispondente.
 - I cavi per diffusori frontali hanno connettori blu ad un'estremità contrassegnati da L, R e C. I collari rossi sul conduttore + sono etichettati LEFT (sinistra), RIGHT (destra) e CENTER (centro).
 - I cavi per diffusori Surround hanno connettori arancione ad un'estremità, contrassegnati da L e R. I collari rossi sul conduttore + sono etichettati LEFT e RIGHT.
2. Collegi l'estremità di un cavo per diffusori ai connettori sul retro del gruppo di diffusori a cubetto corrispondente.
 - a. Prema ciascuna linguetta del connettore verso il basso, inserisca quindi l'estremità del conduttore corrispondente nel foro. Rilasci la linguetta in modo da fissare il conduttore. Collegi ciascun conduttore al connettore corrispondente, positivo al positivo (+ al +) e negativo al negativo (- al -).
 - b. Ripeta questa operazione per ciascuno dei cinque gruppi di diffusori a cubetto (Figura 5).

Figura 5

Collegamenti dei cavi per diffusori al gruppo di diffusori a cubetto



⚠ **ATTENZIONE:** Si assicuri che nessun filo del cavo di uno dei connettori venga a contatto con un altro connettore. Contatti tra i conduttori creano corto circuiti che impediscono il corretto funzionamento del sistema.

3. Collegi ciascun cavo al jack corrispondente sul modulo Acoustimass.
 - a. Inserisca i connettori blu nei jack frontali sinistro, destro e centrale corrispondenti.
 - b. Inserisca i connettori arancione nei jack Surround sinistro e destro corrispondenti.

Come collegare il modulo Acoustimass al centro musicale Lifestyle®

Utilizzi il cavetto di ingresso audio per collegare il modulo Acoustimass al centro musicale (Figura 6).

1. Inserisca i tre connettori ad una delle estremità del cavetto di ingresso audio nei jack sul pannello posteriore del centro musicale.

- il connettore nero nel jack SYSTEM CONTROL 1;
- il connettore rosso nel jack R (destra) FIXED OUTPUT;
- il connettore bianco nel jack L (sinistra) FIXED OUTPUT.

♪ *Nota: si assicuri che i connettori siano inseriti completamente in ognuno dei jack. Se il connettore nero non è completamente inserito nel jack SYSTEM CONTROL, non sentirà nessun suono.*

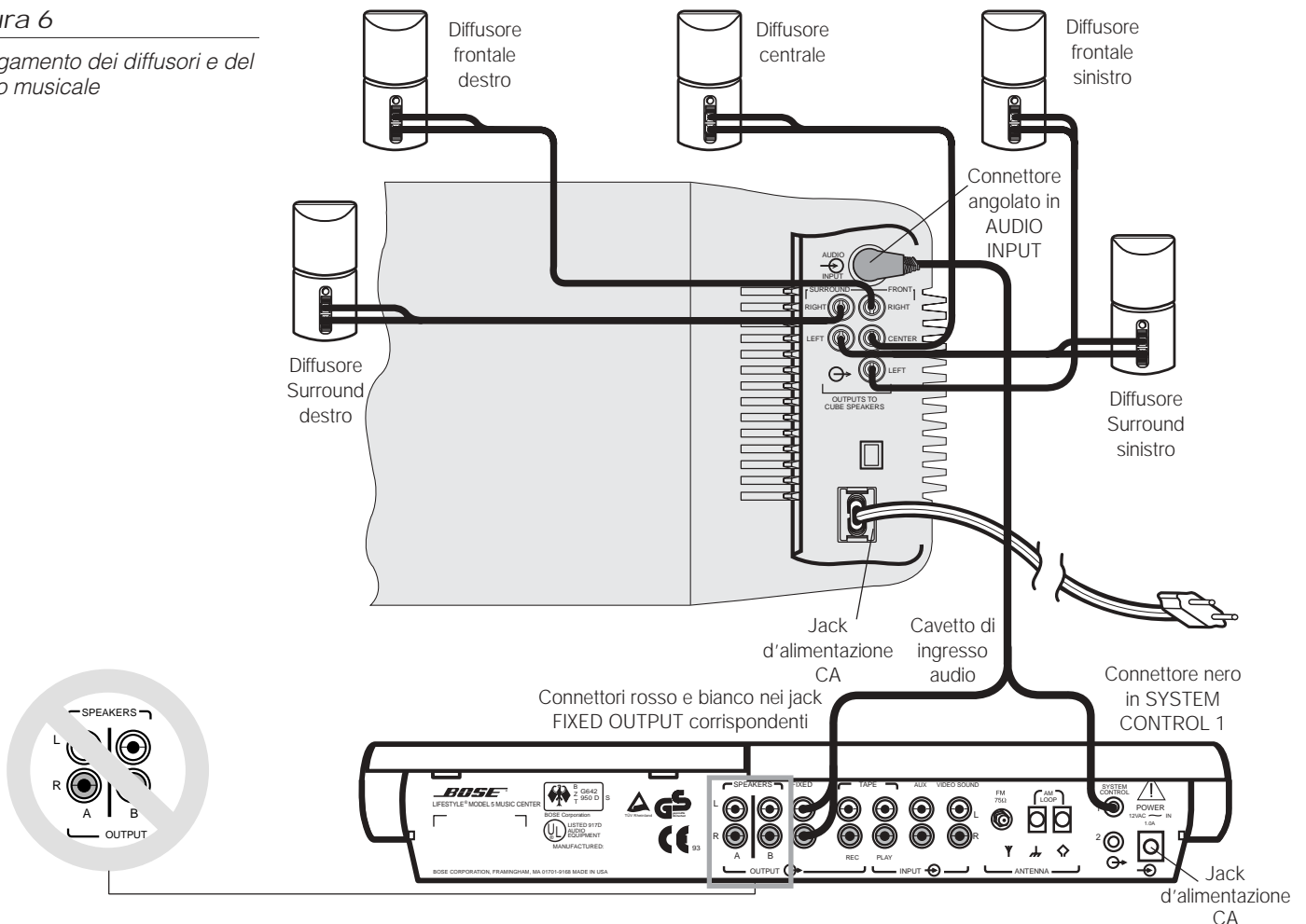
♪ *Nota: non colleghi il cavetto di ingresso audio alle uscite SPEAKERS A o SPEAKERS B (Figura 6). I diffusori del sistema Lifestyle® 12 sono progettati per funzionare in modo corretto con l'uscita audio a livello fisso dei jack FIXED OUTPUT.*

2. Inserisca il connettore angolato singolo posto sull'altra estremità del cavetto di ingresso audio nel jack AUDIO INPUT sul modulo Acoustimass. Allinei il connettore come indicato nella Figura 6.

3. Stenda il cavo dell'ingresso audio quanto possibile dato che include un'antenna per il telecomando.

Figura 6

Collegamento dei diffusori e del centro musicale

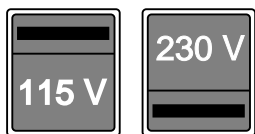


Come collegare il cavo d'alimentazione del modulo Acoustimass®

1. Su un sistema a doppia tensione, l'interruttore di selezione della tensione è impostato dal fabbricante in maniera corrispondente al Suo Paese di residenza. Si assicuri che l'impostazione preselezionata sia corretta (Figura 7): 115 V per il Nord America e 230 V per Europa e Australia. In Europa, è necessario utilizzare la spina adattatrice fornita. Se necessario, contatti la Sua azienda elettrica.

Figura 7

Modulo Acoustimass a doppia tensione: impostazioni dell'interruttore di selezione della tensione



⚠ **ATTENZIONE:** Si assicuri che l'interruttore di selezione della tensione sia impostato correttamente.

2. Inserisca l'estremità piccola del cavo d'alimentazione nel jack del modulo Acoustimass.

🎵 **Nota:** non inserisca il cavo d'alimentazione nella presa di corrente prima di aver completato tutti i collegamenti.

Come collegare l'alimentatore CA del centro musicale

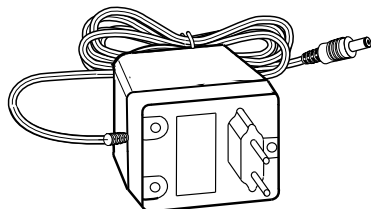
Il centro musicale Lifestyle® è dotato di un alimentatore da 120 V CA per uso negli USA e nel Canada o di un alimentatore da 230 V o 240 V per uso internazionale (Figure 1 e 8). Con i modelli a doppia tensione sono inclusi entrambi gli alimentatori da 120 V e 230 V.

⚠ **ATTENZIONE:** Si assicuri di utilizzare l'alimentatore corretto per la Sua zona di residenza. L'uso di un alimentatore errato potrebbe danneggiare il centro musicale.

- modello PS71, 120 V nel Nord America
- modello PS72, 230 V in Europa
- modello PS74, 230 V nel Regno Unito o a Singapore
- modello PS77, 240 V in Australia

Figura 8

Alimentatore CA (modello PS72)



1. Inserisca saldamente il connettore piccolo sull'estremità del cavo dell'alimentatore CA nel jack AC POWER sul retro del centro musicale Lifestyle®.

2. Si assicuri che l'alimentatore possa raggiungere una presa di corrente.

🎵 **Nota:** non inserisca l'alimentatore nella presa di corrente prima di aver completato tutti i collegamenti.

Collegamento dei componenti Home Cinema al sistema Lifestyle® 12

Esistono diversi tipi di apparecchiature in un sistema Home Cinema. Un sistema di base può includere un televisore stereo o mono ed un videoregistratore stereo con il sistema Lifestyle® 12. Un sistema Home Cinema può includere molte altre combinazioni di apparecchiature: TV via cavo, lettore di dischi laser, lettore di DVD, lettore di CD-I, decodificatore di TV via satellite ed altri videoregistratori.

♪ *Nota: un televisore mono serve solo come display per il video e non come sorgente audio.*

Affinché il sistema Lifestyle® 12 offra l'effetto da cinema in casa, il materiale del programma deve essere codificato come stereo o Surround, e l'apparecchio che legge il materiale deve essere stereo. Individui la parola "surround" sulla cassetta, sul CD o nella sigla che precede la trasmissione televisiva. Per ascoltare nastri video con suono stereo o Surround, bisogna disporre di un videoregistratore stereo Hi-Fi. Mentre non tutti i videoregistratori sono stereo, tutti i lettori di CD, DVD e CD-I e quasi tutti i lettori di dischi laser sono stereo.

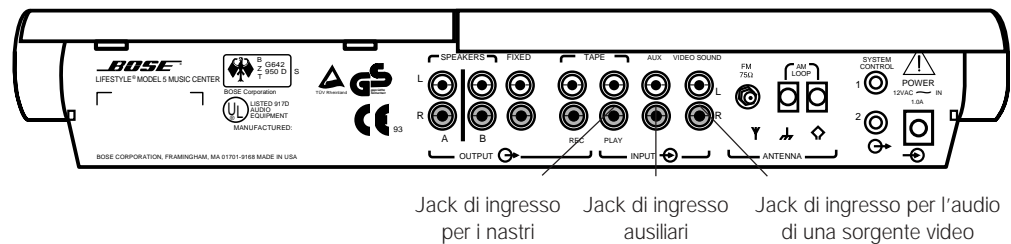
♪ *Nota: le uscite di linea della maggior parte dei videoregistratori o lettori di dischi laser sono fisse. Se il videoregistratore, il lettore di dischi laser o un'altra sorgente sonora video dispone di uscite fisse e variabili, utilizzi quelle fisse.*

Come configurare l'audio della sorgente video principale

Il sistema Lifestyle® 12 dispone di un gruppo di ingressi video per la sorgente principale (Figura 9).

Figura 9

Connettori del centro musicale

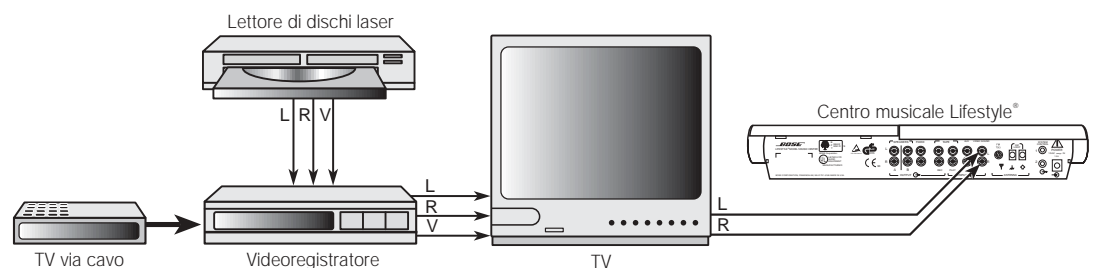


♪ *Nota: il sistema Lifestyle® 12 include un cavo stereo di 1,8 m per il collegamento delle uscite audio destra (R) e sinistra (L) di un componente agli ingressi audio del centro musicale. I componenti possono essere dotati dei cavi necessari. Se necessario, i cavetti audio sono disponibili presso negozi di materiale elettrico o dalla Bose®. La maggior parte dei cavetti audio sono codificati: faccia corrispondere i connettori rossi al jack destro (R) ed i connettori bianchi o neri al jack sinistro (L).*

Esistono tre metodi di base per configurare il sistema Home Cinema. Quello più semplice è usare un televisore stereo come centro di commutazione per scegliere la sorgente sonora. L'opzione successiva è di usare un videoregistratore stereo come centro di commutazione; ed infine, la terza opzione è di collegare i componenti direttamente al centro musicale Lifestyle® 12 e di scegliere la sorgente dal telecomando Lifestyle® 12 o dal centro musicale.

Figura 10

Collegamento dei componenti attraverso il televisore



(1) Come controllare l'audio delle sorgenti video attraverso il televisore

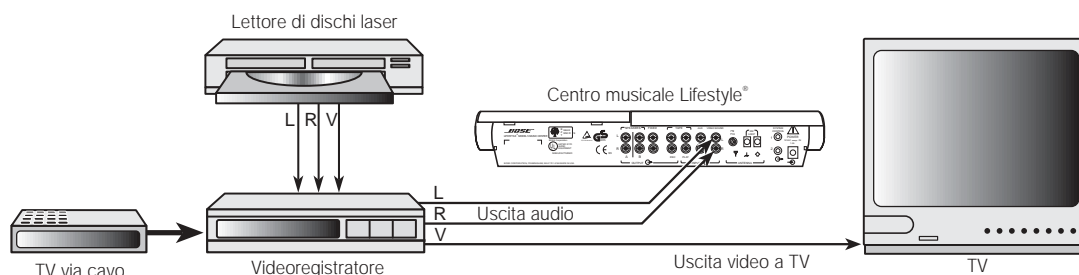
Se il televisore stereo ha uscite audio fisse (il livello del segnale audio non cambia) e consente di scegliere la sorgente del segnale (videoregistratore, disco laser, cavo, ecc.):

- Colleghi i componenti del sistema (videoregistratore, connessioni TV via cavo, lettore di dischi laser, ecc.) agli ingressi del televisore corrispondenti (Figura 10).
- Colleghi le uscite audio fisse agli ingressi VIDEO SOUND INPUT del centro musicale.
- Spenga i diffusori del televisore oppure abbassi completamente il volume. (Se esiste un interruttore per diffusori interni/esterni, scelga i diffusori esterni. Non colleghi alcun diffusore al televisore.)
- Ponga il controllo di bilanciamento del televisore in posizione intermedia.
- Ponga i controlli di tono in posizione lineare o centrale (zero).
- Imposti il televisore sulla posizione stereo.

♪ *Nota: come alternativa è possibile usare le uscite audio variabili dal televisore stereo. Spenga i diffusori del televisore e lasci il controllo del volume inserito, vicino al massimo.*

Figura 11

Collegamento dei componenti attraverso il videoregistratore



(2) Come controllare l'audio delle sorgenti video attraverso il videoregistratore

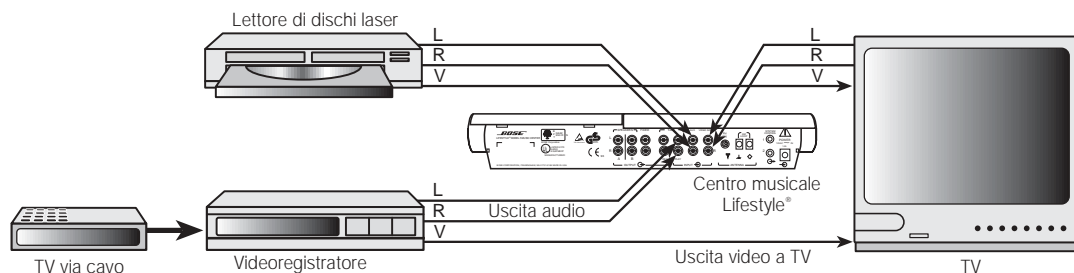
Se il televisore non è un modello stereo, oppure non è dotato delle uscite appropriate, colleghi il videoregistratore stereo al centro musicale. Usi il videoregistratore come sintonizzatore e per scegliere le altre sorgenti sonore collegate (Figura 11).

- Colleghi i componenti Home Cinema agli ingressi del videoregistratore.
- Colleghi il segnale video del videoregistratore al televisore attraverso l'ingresso video composito o VIDEO IN. È anche possibile usare l'ingresso RF o l'antenna.
- Spenga i diffusori del televisore oppure abbassi completamente il volume. (Se esiste un interruttore per diffusori interni/esterni, scelga i diffusori esterni. Non colleghi alcun diffusore al televisore.)
- Colleghi le uscite audio fisse del videoregistratore agli ingressi VIDEO SOUND INPUT.

♪ *Nota: per un corretto suono stereo e Surround, colleghi le uscite audio L e R del videoregistratore direttamente agli ingressi VIDEO SOUND INPUT contrassegnati L e R, (Figura 11). Se preferisce collegare le uscite audio del televisore al centro musicale, utilizzi le uscite audio e video L e R del videoregistratore al televisore anziché un cavo coassiale. Se il segnale audio percorre due connessioni di tipo coassiale (ad esempio, una scatola per la TV via cavo), la codifica Surround o stereo potrebbe a volte andare persa.*

Figura 12

Collegamento dei componenti agli ingressi del sistema Lifestyle® 12



(3) Come collegare i componenti direttamente al sistema Lifestyle® 12

Se non è possibile (o non si vuole) usare il televisore o il videoregistratore per scegliere le sorgenti sonore, collegi fino a tre sorgenti sonore direttamente al sistema Lifestyle® 12. Ad esempio, collegi un videoregistratore a TAPE PLAY IN, un lettore di dischi laser ad AUX IN e le uscite audio fisse del televisore a VIDEO SOUND IN sul centro musicale (Figura 12). Premendo uno di questi tasti (TAPE, AUX o VIDEO) sul centro musicale o sul telecomando, si sceglie quale sorgente sonora ascoltare. Scegli tra TAPE, AUX o VIDEO per la qualità di suono più piacevole all'orecchio per ciascun programma specifico.

- ♪ Nota: se seleziona VIDEO sul sistema Lifestyle® 12, viene automaticamente selezionata la modalità SURROUND (5 diffusori), mentre selezionando AUX o TAPE viene selezionata la modalità STEREO (2 diffusori). Se lo desidera, è possibile cambiare la modalità di funzionamento dopo aver selezionato la sorgente.

Informazioni sulla sorgente video

Il televisore serve come display del segnale video (immagine). Pertanto, il segnale video deve essere collegato direttamente al televisore e non al sistema Lifestyle® 12.

- ♪ Nota: per informazioni sui collegamenti video, consulti i manuali relativi ai componenti video.
- ♪ Nota: sul centro musicale non esiste alcun ingresso del segnale video (comunemente un jack codificato in giallo). I jack VIDEO SOUND INPUT sono per l'audio della sorgente video.

Altri collegamenti

Piastra di registrazione

Per usare un registratore a nastro esterno (a cassette, a bobine, digitale, a cassetta digitale DCC o MiniDisc), colleghi gli ingressi (REC) della piastra di registrazione ai jack TAPE REC del centro musicale. Colleghi le uscite (PLAY) della piastra di registrazione ai jack TAPE PLAY INPUT del centro musicale, facendo corrispondere la presa rossa a R (destra) e la presa nera o bianca a L (sinistra).

Cambia CD, lettore di DVD o lettore di dischi laser

Per utilizzare uno di questi componenti, colleghi le uscite audio del componente ai jack AUX INPUT sul centro musicale, facendo corrispondere il connettore rosso alla R (destra) e quello nero o bianco alla L (sinistra).

Giradischi

Per collegare un giradischi è necessario un preamplificatore fono (con equalizzazione RIAA). Si rivolga al rivenditore per informazioni sulle apparecchiature più adatte. Colleghi le uscite audio del preamplificatore fono ai jack AUX INPUT sul centro musicale, facendo corrispondere il connettore rosso alla R (destra) e quello nero o bianco alla L (sinistra).



Nota: il sistema Lifestyle® 12 non è in grado di accendere o spegnere un componente collegato.

Collegamento delle antenne

Sul pannello posteriore del centro musicale Lifestyle® sono presenti i collegamenti per le antenne AM o FM (Figura 13). Estenda le antenne. Le antenne assicurano una migliore ricezione quando i conduttori non sono avvolti.

Figura 13

Collegamenti per l'antenna

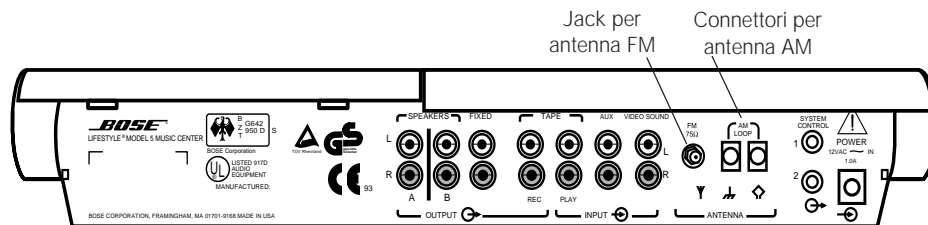


Figura 14

Antenna a dipolo FM

Collegamenti dell'antenna FM

1. Inserisca il connettore dell'antenna nel jack FM ANTENNA sul retro del centro musicale Lifestyle®.
2. Apra bene i bracci dell'antenna. Provi varie posizioni ed angolature dell'antenna fino a trovare una ricezione FM ottimale.

Collegamenti dell'antenna AM

♪ Nota: segua le istruzioni incluse per installare l'antenna AM su parete.

1. Allenti i connettori delle viti AM ANTENNA sul retro del centro musicale Lifestyle®.
2. Faccia scorrere i connettori dei cavi intorno ai connettori delle viti. Chiuda le viti sui conduttori.
3. Installi l'antenna sulla sua base, seguendo le istruzioni incluse con l'antenna.
4. Sposti la parte circolare dell'antenna ad almeno 50 cm di distanza dal centro musicale. Continui a spostare la parte circolare dell'antenna fino a trovare una ricezione AM ottimale.

♪ Nota: è possibile utilizzare antenne esterne per effettuare i collegamenti dell'antenna del centro musicale. Per installare un'antenna esterna, si rivolga ad un tecnico specializzato. Si attenga alle istruzioni sulla sicurezza.

Collegamento di un segnale radiofonico via cavo

Per collegare il vostro sistema al segnale FM disponibile da alcune aziende di TV via cavo, mettetevi in contatto con la vostra azienda della televisione via cavo per assistenza. Il collegamento è effettuato al connettore d'antenna FM 75 Ω ESTERNO presente sul pannello posteriore del sistema.

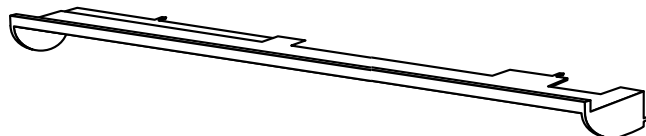
⚠ **ATTENZIONE:** accertarsi che l'installazione includa un filtro di banda, per trasmettere solo la banda FM al sistema, e non quella della TV via cavo. È necessario usare un filtro di banda che filtri il segnale, per prevenire qualsiasi emissione dello spettro televisivo attraverso il sistema.

Montaggio del copricavi

Dopo aver completato tutti i collegamenti monti il copricavi sul centro musicale per nascondere i cavi ed i jack. Le cinque linguette sul copricavi scattano in posizione nelle fessure corrispondenti sul pannello posteriore del centro musicale.

Figura 16

Copricavi



Impostazione del telecomando

Installazione delle batterie

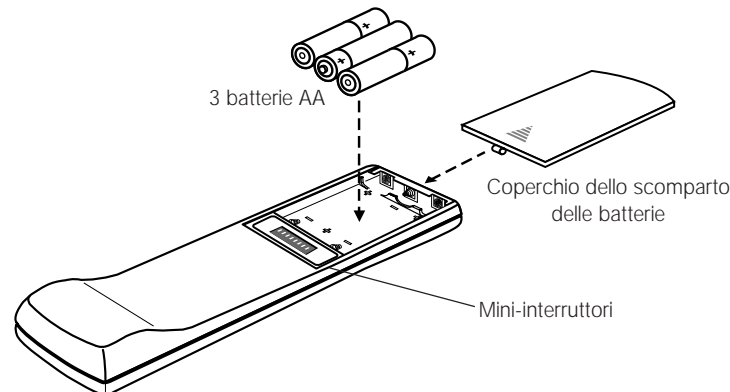
1. Apre lo scomparto delle batterie sul retro del telecomando (Figura 17).
2. Inserisca 3 batterie AA o IEC-R6 da 1,5 V o equivalenti come mostrato. Faccia corrispondere i simboli + e - sulle batterie ai contrassegni + e - nello scomparto.
3. Riponga il coperchio in posizione chiudendo così lo scomparto.

Sostituisca le batterie quando il telecomando smette di funzionare o il campo di funzionamento sembra ridotto. È consigliato l'uso di batterie alcaline.

♪ *Nota: non modifichi le impostazioni dei mini-interruttori impostati dal fabbricante. Per informazioni relative alla prevenzione di interferenze con altri sistemi musicali Lifestyle®, consulti la sezione "Modifica delle impostazioni dei codici domestici" a pagina 24.*

Figura 17

Installazione delle batterie nel telecomando



Impostazione della spaziatura tra i canali radio sui sistemi a doppia tensione ed a 120 V

I centri musicali a doppia tensione (che includono l'alimentatore da 120 V e 230 V) ed i centri musicali a 120 V possono essere impostati per due tipi di spaziatura tra i canali AM e FM.

- 10 kHz per AM e 200 kHz per FM (tipica per il Nord America);
- 9 kHz per AM e 50 kHz per FM (tipica per l'Europa).

Il centro musicale a doppia tensione ed a 120 V è preimpostato per la spaziatura nordamericana. Selezioni la spaziatura tra i canali appropriata alla Sua zona di residenza.

Per modificare la spaziatura tra i canali AM e FM:

1. Prema OFF per spegnere il sistema musicale.
2. Prema e rilasci il tasto ERASE sotto lo sportello del CD (Figura 19 a pagina 19).

Il display indicherà US per il Nord America ed EU per l'Europa.

Accensione del centro musicale

Inserisca il cavo d'alimentazione del modulo Acoustimass® nella presa di corrente di rete. Quindi inserisca l'alimentatore del centro musicale.

♪ *Nota: i diffusori non funzioneranno se non vengono completati tutti i collegamenti dei cavi e degli alimentatori prima che venga acceso il centro musicale.*

♪ *Nota: se il sistema rimane incustodito per alcuni giorni, scolleghi la spina del centro musicale per evitare che il telecomando Lifestyle® di un vicino o i Suoi animali domestici possano accidentalmente accenderlo. Inoltre veda "Modifica delle impostazioni dei codici domestici" a pagina 24.*

Mentre ascolta la musica dal sistema Lifestyle®, passi alla sezione successiva per esplorare le varie funzioni del centro musicale e del telecomando Lifestyle®.

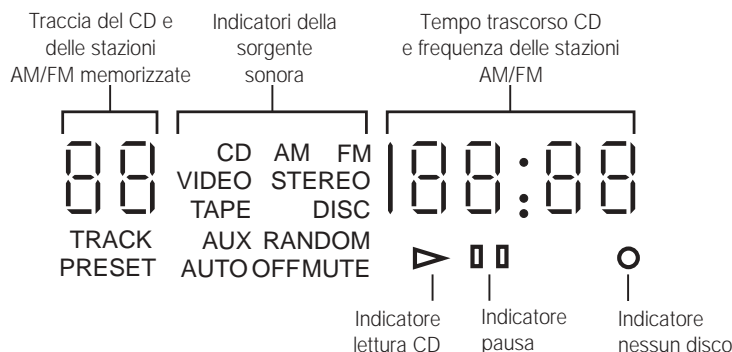
Ascolti il CD di prova, seguendo le istruzioni a pagina 22. Ascolti le istruzioni contenute nel CD per verificare l'impostazione del sistema.

Display del centro musicale

Il display del centro musicale (Figura 18) offre le informazioni sulle funzioni relative.

Figura 18

Display del centro musicale



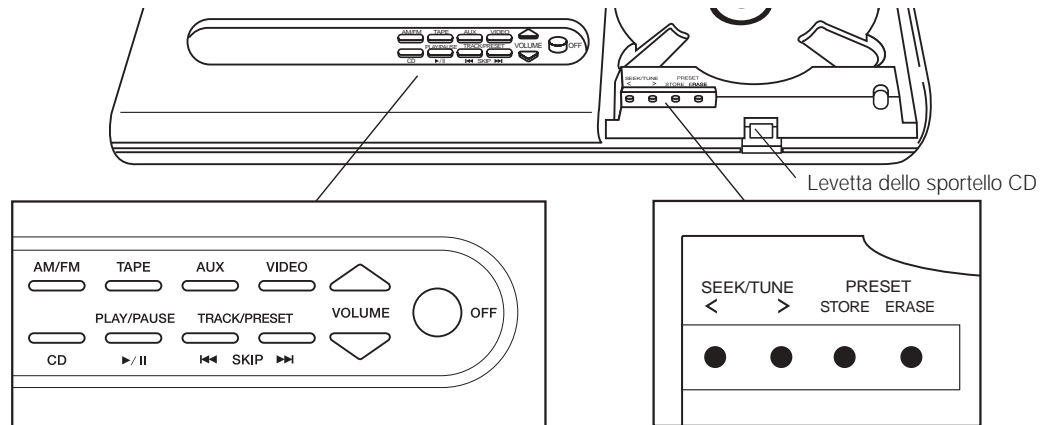
Controlli del sistema

Funzione

Funzione	Telecomando	Centro musicale
VIDEO - Seleziona una sorgente sonora video collegata agli ingressi VIDEO ed accende il sistema (in modalità SURROUND e con i bassi rinforzati).		AM FM TAPE AUX VIDEO
AM/FM - Seleziona la radio ed accende il sistema (in modalità STEREO). Quando la radio è accesa, alterna tra AM e FM.		AM FM TAPE AUX VIDEO
CD - Seleziona il lettore CD incorporato ed accende il sistema (in modalità STEREO).		PLAY/PAUSE TRACK/PRESET CD ►/ ◀◀ SKIP ▶▶
AUX - Seleziona un cambia CD o un altro componente collegato agli ingressi AUX ed accende il sistema (in modalità STEREO).		AM FM TAPE AUX VIDEO
TAPE - Seleziona una piastra di registrazione o un componente collegato agli ingressi TAPE ed accende il sistema (in modalità STEREO).		AM FM TAPE AUX VIDEO
■ STOP - Arresta il lettore CD.		
►/ PLAY/PAUSE - Riavvia o arresta momentaneamente l'ascolto del CD. Se tenuto premuto per due secondi, arresta l'ascolto del CD.		PLAY/PAUSE TRACK/PRESET CD ►/ ◀◀ SKIP ▶▶
◀◀ SKIP - Seleziona il brano musicale del CD precedente o successivo, oppure la stazione radio memorizzata precedente o successiva.		PLAY/PAUSE TRACK/PRESET CD ►/ ◀◀ SKIP ▶▶
◀◀ SKIP - Tenga premuto per passare in rassegna le selezioni del CD. Quando questi due tasti sono premuti contemporaneamente l'esecuzione del CD è casuale.		PLAY/PAUSE TRACK/PRESET CD ►/ ◀◀ SKIP ▶▶
◀◀ SEEK - Ricerca all'indietro o in avanti in un CD. Cerca la stazione radio AM o FM successiva o precedente con un segnale di sufficiente intensità.		
VOLUME ▼ / ▲ - Alza o abbassa il volume del sistema.		VOLUME
AUTO OFF - Imposta un ritardo di 15 minuti prima che il sistema si spenga automaticamente. Premendo lo stesso tasto successivamente si aumenta il tempo di altri 15 minuti (fino ad un massimo di 75 minuti).		
MUTE - Silenzia i diffusori. Ripristina inoltre il volume dei diffusori silenziati.		
OFF - Spegne il sistema.		OFF

Figura 19

Controlli del centro musicale



Controlli del centro musicale

Usi questi tasti speciali situati sul centro musicale per sintonizzare manualmente la radio e scegliere le stazioni. La levetta sul coperchio apre il lettore per consentire l'inserimento e l'estrazione di un CD.

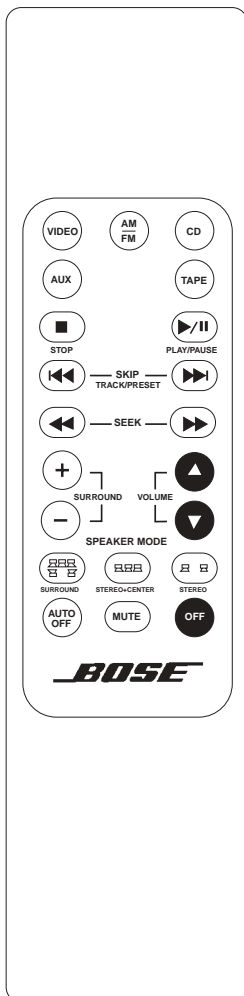
SEEK/TUNE < / > - Sintonizza una frequenza radio superiore o inferiore a quella corrente.

PRESET STORE/ERASE - Aggiunge o elimina le stazioni radio memorizzate.

Telecomando Lifestyle®

Figura 20

Telecomando



Nella maggioranza dei casi, il sofisticato telecomando a radiofrequenza funziona da qualsiasi stanza all'interno dell'abitazione. I segnali radio attraversano le pareti ed il pavimento fino a raggiungere il centro musicale. Per azionare il sistema, prema il tasto desiderato senza orientare il telecomando in direzione del centro musicale.

Nota: alcuni tipi di edificio contengono "punti morti" nei quali il telecomando non è in grado di funzionare. Sposti il telecomando di mezzo metro e riprovi oppure sposti il centro musicale in una posizione con migliore ricezione del segnale.

Appositi tasti sul telecomando selezionano la modalità (2, 3 o 5 diffusori), regolano il volume Surround (posteriore) ed il volume del diffusore centrale.

SPEAKER MODE - Seleziona la modalità SURROUND (5 diffusori), STEREO+CENTER (3 diffusori) oppure STEREO (2 diffusori).

- Premendo VIDEO, il sistema seleziona automaticamente la modalità SURROUND.
- Per le altre sorgenti sonore (AM/FM, CD, AUX, TAPE), il sistema seleziona la modalità STEREO.
- Ogni volta che si passa ad un'altra sorgente sonora, il sistema seleziona la modalità dei diffusori impostata in fabbrica per quella data sorgente (SURROUND per VIDEO, STEREO per tutte le altre).
- Mentre il sistema è in funzione, è possibile selezionare qualsiasi altra modalità per i diffusori (SURROUND, STEREO+CENTER, STEREO).

SURROUND + / - - In modalità SURROUND, alza o abbassa il volume dei diffusori Surround. In modalità STEREO+CENTER, alza o abbassa il volume del diffusore centrale.

- Ogni volta che si seleziona la modalità SURROUND, il volume dei diffusori Surround e centrale ritorna sull'ultima impostazione. Ogni volta che si seleziona la modalità STEREO+CENTER, il volume del diffusore centrale ritorna sull'ultima impostazione.
- Per ritornare al volume SURROUND o STEREO+CENTER impostato in fabbrica, tenga premuto SURROUND o STEREO+CENTER per 10 secondi.
- In modalità STEREO (2 diffusori), premendo SURROUND + si imposta la modalità SURROUND (5 diffusori).

Ascolto del sistema Lifestyle® 12

Il sistema Lifestyle® 12 offre possibilità di ascolto nella modalità a 2, 3 o 5 diffusori. Il sistema si accende nella modalità SURROUND (5 diffusori) quando viene selezionato VIDEO e nella modalità STEREO (2 diffusori) per AM/FM, CD, TAPE o AUX. È sempre possibile passare alla modalità che assicura il miglior risultato sonoro per ciascun programma particolare.

È possibile ascoltare qualsiasi programma nella modalità SURROUND, sia che il programma sia codificato Surround, stereo o monofonico. Il suono non proverrà sempre da tutti i 5 diffusori allo stesso momento. Anche nel caso di materiale codificato Surround, a volte non ci sarà alcun suono diretto verso i diffusori Surround. Per la maggior parte del materiale video (mono, stereo o Surround), l'ascolto nella modalità a 3 o 5 diffusori aiuta a collegare il dialogo con l'immagine e offre una qualità sonora più ricca. Faccia riferimento alla sezione dedicata alla selezione dei supporti dei programmi a pagina 4.

La tecnologia di decodifica Videostage® del sistema invia il suono del programma codificato Surround ai diffusori più appropriati in modo da creare l'effetto da cinema in casa. Il segnale dei programmi monofonici viene inviato ai diffusori frontali, principalmente a quello centrale. Per il materiale stereo, i suoni codificati a sinistra vengono inviati al diffusore frontale sinistro, quelli a destra al diffusore frontale destro e quelli codificati per entrambi destro e sinistro vengono inviati principalmente al diffusore centrale. Alcuni suoni che non sono codificati in modo specifico per sinistra o destra possono essere diretti ai diffusori Surround. È l'utente a decidere se il materiale suona meglio nella modalità a 3 o 5 diffusori.

Come regolare il volume

- Prema VOLUME ▲ (alto) o ▼ (basso) per alzare o abbassare il volume.
- Per la modalità SURROUND, utilizzi SURROUND + (alto) o – (basso) per alzare o abbassare il livello sonoro diretto ai diffusori Surround.
- Per la modalità STEREO+CENTER, utilizzi SURROUND + o – per alzare o abbassare il livello sonoro diretto al diffusore centrale.

Come spegnere il sistema

- Prema OFF sul telecomando o sul centro musicale.
- Per spegnere il sistema automaticamente dopo 15 minuti, prema AUTO OFF sul telecomando. Premendo lo stesso tasto successivamente si prolunga il tempo di altri 15 minuti (fino ad un massimo di 75 minuti). Il display indica che AUTO OFF è impostato e il tempo impostato lampeggia.

Ascolto dell'audio di una sorgente video

Come accendere i componenti video

Accenda il televisore, videoregistratore, lettore di dischi laser, lettore di DVD, lettore di CD-I o una qualsiasi altra sorgente video. Se l'immagine proviene da un videoregistratore, un lettore di dischi laser, DVD o CD-I, carichi un nastro o un disco.

Come accendere il sistema e scegliere l'audio della sorgente video

Prema VIDEO sul telecomando o sul centro musicale per accendere il sistema selezionando l'audio del video. Il sistema si accende in modalità SURROUND.

Se il componente video è collegato ai jack AUX o TAPE del centro musicale, prema AUX o TAPE per scegliere la sorgente. Il sistema si accende in modalità STEREO. Scelga la modalità SURROUND o STEREO+CENTER, se desiderato.

Uso dei bassi rinforzati per le colonne sonore dei film

Premendo VIDEO si accende il sistema con i bassi rinforzati, un livello previsto per la riproduzione accurata delle colonne sonore dei film. Premendo nuovamente VIDEO si passa dai bassi rinforzati per i film ai bassi standard per altri tipi d'audio.

Premendo AUX o TAPE si accende il sistema con i bassi standard. Premere AUX o TAPE di nuovo per passare dai bassi standard per l'ascolto di altri tipi di audio, ai bassi rinforzati per i film.

♪ *Nota: È possibile che non si sentano differenze tra i bassi rinforzati e quelli standard durante l'ascolto di colonne sonore di film che non contengono molti bassi.*

Ascolto della radio

Come accendere il sistema e scegliere la radio

Prema AM/FM sul telecomando o sul centro musicale per accendere il sistema selezionando la stazione AM/FM ascoltata più di recente. Il sistema si accende in modalità STEREO. Scelga un'altra modalità dei diffusori, se desiderato.

♪ *Nota: se il sistema è acceso e la radio è già stata selezionata, questo tasto effettua la commutazione tra le bande AM ed FM.*

Sintonizzazione

Come cercare le stazioni più forti

- Prema e rilasci SEEK ►► (avanti) o SEEK ◄◄ (indietro) sul telecomando per effettuare la ricerca e fermarsi al primo segnale forte. Tenendo premuto questo tasto, la radio continua a cercare senza fermarsi ad ogni stazione.
- O, prema SEEK/TUNE > o < (sotto lo sportello del CD) sul centro musicale.
- Per fermare la ricerca in una direzione, prema il tasto della direzione opposta.

Commutazione tra AM e FM

Prema AM/FM per passare all'altra banda.

Come sintonizzare manualmente

Se desidera sintonizzare una stazione distante o debole che la radio non riesce a rilevare, utilizza i tasti MANUAL TUNING, situati sotto lo sportello CD.

1. Tenga premuto il tasto > o < per passare da una stazione all'altra.
2. Rilasci il tasto > o < per fermarsi ad una stazione prescelta.
3. Quando la scansione si ferma, prema il tasto > o < per sintonizzare un canale alla volta.

Come scegliere una stazione già programmata

Il centro musicale Lifestyle® può memorizzare un massimo di 20 stazioni AM o FM in qualsiasi combinazione.

1. Scelga una stazione radio da memorizzare.
2. Prema STORE (sotto lo sportello del CD). La stazione è memorizzata nel canale più basso disponibile.
3. Se decide di non memorizzare la stazione visualizzata nel canale visualizzato:
 - a. Tenga premuto STORE.
 - b. Scelga un canale diverso per questa stazione premendo SKIP ►► (avanti) o ◄◄ (indietro).
 - c. Rilasci il tasto STORE. La frequenza della stazione memorizzata lampeggerà.

♪ *Nota: non è possibile memorizzare una stazione su un canale già occupato senza prima cancellare la stazione già presente (consultare "Come cancellare una stazione memorizzata", più avanti). Se si tenta di memorizzare più di 20 stazioni, il display lampeggia in modo '— —'.*

Come scegliere una stazione memorizzata

Una volta memorizzate una o più stazioni, prema SKIP ►► (avanti) o ◄◄ (indietro) per scegliere la stazione memorizzata successiva o precedente.

Come cancellare una stazione memorizzata

1. Utilizzi SKIP ►► (avanti) o ◄◄ (indietro) per scegliere la stazione memorizzata da cancellare.
2. Prema ERASE (sotto lo sportello del CD). Il numero di memoria si spegnerà.

Ascolto di un CD

Come caricare un CD nel centro musicale

Premi la levetta sullo sportello CD e ponga un CD sul centratore, con l'etichetta rivolta verso l'alto. Chiuda lo sportello CD.

Come accendere il sistema e scegliere il lettore CD

Premi CD sul telecomando o sul centro musicale. Se il sistema è già acceso, premendo uno di questi tasti viene selezionato il lettore CD e l'indicatore s'accende. Il sistema si accende in modalità STEREO. Scegli un'altra modalità, se preferita.

Se è stato caricato un CD, questo comincia l'esecuzione. Se nessun CD è caricato, l'indicazione No Disc O si illumina.

Modo d'impiego del lettore CD

Le operazioni che seguono si riferiscono ai tasti sia del telecomando sia del centro musicale, ad eccezione di quanto notato:

- Per riavviare un CD arrestato o in pausa, premi ►/|| (PLAY/PAUSE).
- Per sospendere l'esecuzione di un CD, premi ►/||.
- Per arrestare un CD, tenga premuto ►/|| sul centro musicale per due secondi, premi ■ STOP sul telecomando oppure apra lo sportello CD.
- Per saltare dei brani musicali, premi SKIP ►► per passare al brano musicale successivo o SKIP ◀◀ per andare all'inizio del brano musicale corrente o precedente.
- Per spostarsi attraverso un brano musicale, sul telecomando premi SEEK ►► (avanti) per spostarsi in avanti oppure ◀◀ (indietro) per spostarsi indietro, sul centro musicale tenga premuto SKIP ►► o SKIP ◀◀.
- Per ascoltare dei brani musicali in ordine casuale (solo con i controlli del centro musicale) premi SKIP ►► e ◀◀ simultaneamente. Per continuare l'ascolto dei brani nell'ordine regolare, premi di nuovo questi tasti.

Utilizzo del sistema con un componente esterno

Si attenga ai suggerimenti per il collegamento di un componente prima di procedere. Si assicuri che il componente sia acceso e che sia caricato un nastro, un CD, un DVD, un disco laser, ecc.

♪ *Nota: il sistema Lifestyle® 12 non è in grado di accendere o spegnere un componente collegato.*

Come accendere il sistema e scegliere il componente


Premi TAPE, AUX o VIDEO sul telecomando o sul centro musicale: così facendo si accende il sistema e si seleziona il componente collegato a quell'ingresso. Se il sistema è già acceso, premi uno di questi tasti per selezionare il componente. Premendo TAPE o AUX si avrà la modalità STEREO; premendo VIDEO si avrà la modalità SURROUND. Scegli un'altra modalità, se preferita.

L'indicatore si accende se il sistema è acceso ed il componente è selezionato.

Utilizzo di una piastra di registrazione, un cambia CD o un altro componente collegato

Accenda il componente direttamente oppure tramite il telecomando. Utilizzi VOLUME ▲ o ▼ per alzare oppure abbassare il volume. Controlli tutte le altre funzioni alla sorgente, facendo riferimento al manuale dell'utente, se necessario. Per registrare con una piastra di registrazione collegata, attivi la sorgente (AM/FM, CD, AUX, VIDEO) da registrare. Imposti il registratore nel modo di registrazione.

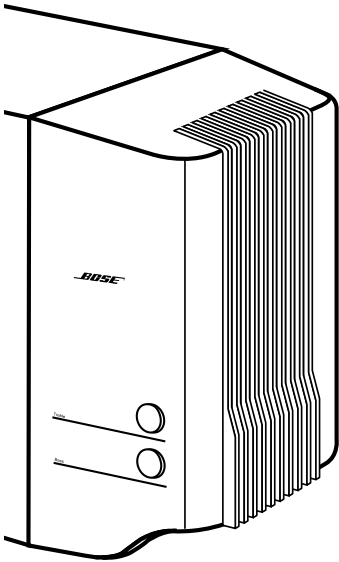
Utilizzo delle cuffie

Per l'ascolto dalle cuffie, usi il mini jack stereo  sul lato destro del centro musicale. Sebbene questo jack sia compatibile con la maggior parte dei modelli di cuffia, presso i rivenditori Bose® o nei negozi di elettronica sono reperibili adattatori per altri tipi di jack. Il collegamento delle cuffie scollega automaticamente i diffusori collegati alle uscite FIXED OUTPUT e SPEAKERS A.

Ottimizzazione del sistema

Figura 21

Controlli dei toni bassi e acuti



Nella maggior parte delle situazioni, l'utilizzo dei suggerimenti di collocazione ("Installazione", pagina 6-8) del sistema garantisce una riproduzione sonora di eccellente qualità.

Non è necessario regolare le impostazioni del tono in base alle variazioni del volume in quanto la tecnologia di elaborazione del segnale brevettata dalla Bose® garantisce un bilanciamento naturale dei toni per tutta la gamma completa delle impostazioni di volume.

Se lo desidera, è possibile ottimizzare ulteriormente il sistema come descritto di seguito.

Regolazione dei controlli dei diffusori

I controlli TREBLE e BASS del sistema Lifestyle® 12 sono posti sul modulo Acoustimass® (Figura 21). Questi controlli consentono all'utente di regolare gli acuti (alte frequenze) ed i bassi (basse frequenze). Nell'impostazione normale, i punti su ciascun controllo sono in posizione verticale. È inoltre possibile determinare la posizione normale al tatto, quando si avverte un leggero scatto sulla relativa manopola. Giri i controlli in senso orario o antiorario rispettivamente per aumentare o diminuire le frequenze alte e basse.

Compensazione dell'acustica ambientale

L'acustica, cioè le proprietà sonore di una stanza, può influenzare la qualità di un sistema di diffusori. Normalmente, per ridurre i problemi causati da un'acustica scadente, basta usare con criterio i controlli di TREBLE e BASS.

Toni acuti eccessivi o insufficienti

Stanze con arredamento acusticamente poco assorbente, soprattutto quelle con pavimento e pareti nude, possono produrre un suono stridente ed eccessivamente "brillante". Il problema viene normalmente risolto ruotando il controllo TREBLE verso "-".

Stanze con una grande quantità di arredamento acusticamente assorbente, come mobili imbottiti, moquette o pesanti drappaggi possono ridurre il livello degli acuti del sistema. Per aumentare il livello degli acuti, è consigliabile allontanare i diffusori dai mobili imbottiti o ruotare il controllo TREBLE verso "+".

Toni bassi eccessivi o insufficienti

Per diminuire o aumentare il livello dei bassi è possibile ruotare il controllo BASS rispettivamente verso "-" e "+".

La collocazione del modulo Acoustimass determina la quantità di bassi che verrà prodotta dal sistema. La collocazione del modulo vicino ad un angolo della stanza aumenta i bassi, l'allontanamento dallo stesso angolo li diminuisce.

Compensazione per colonne sonore

Quando una colonna sonora è riprodotta in un cinema, i suoi bassi sono riportati al livello definito dal tecnico del suono del film. Per ottenere lo stesso risultato a casa, il sistema Lifestyle® 12 riporta i bassi a questo livello quando si seleziona VIDEO. Nelle modalità VIDEO, AUX o TAPE si può scegliere tra i bassi standard e quelli rinforzati.

Nella modalità VIDEO, il sistema si accende con i bassi rinforzati per film. Prema VIDEO di nuovo per passare ai bassi standard.

Nella modalità AUX o TAPE, il sistema si accende con i bassi standard. Prema AUX o TAPE di nuovo per passare ai bassi rinforzati per film.

Modifica delle impostazioni dei codici domestici

I telecomandi Lifestyle® usano un sistema di corrispondenza dei codici domestici per comunicare con il centro musicale corrispondente. Se i segnali del telecomando dovessero interferire con quelli di un altro sistema Lifestyle® installato nelle vicinanze, utilizzi le seguenti procedure per impostare un nuovo codice domestico per il sistema ed i telecomandi.

1. Apri lo scomparto delle batterie sul telecomando.
2. Individui i mini-interruttori (Figura 22). Sposti gli interruttori 2, 3 o 4 in direzione opposta all'impostazione corrente.

♪ *Nota: a questo punto, non modifichi la posizione degli altri interruttori.*

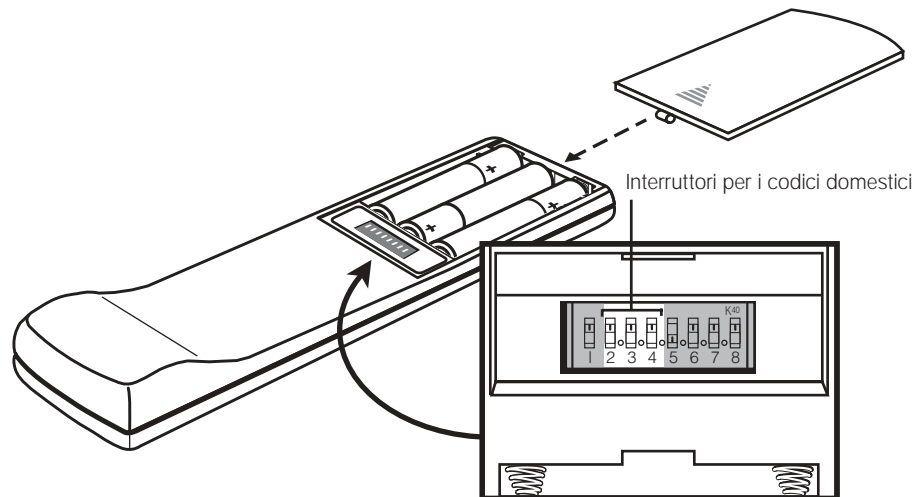
3. Riponga il coperchio del vano batterie in posizione.
4. Prema OFF sul centro musicale.
5. Apri lo sportello CD.
6. Prema STORE. '— —' inizia a lampeggiare sul display.
7. Entro due secondi dal momento in cui il display lampeggia, prema qualsiasi tasto sul telecomando.

Il display smette di lampeggiare e mostra temporaneamente '— —' per confermare il riconoscimento del codice; il sistema rimane spento.

8. Se si dispone di ulteriori telecomandi, apri il coperchio delle batterie di ciascuno di essi e cambi gli interruttori in modo da farli corrispondere a quelli del primo telecomando. Non è necessario ripetere i punti da 4 a 7.

Figura 22

Mini-interruttori per l'impostazione dei codici domestici e dei diffusori



Aggiunta di diffusori

Il sistema Lifestyle® 12 offre un audio di alta qualità per una zona di ascolto singola. Tuttavia, il centro musicale dispone anche dei collegamenti (SPEAKERS A o SPEAKERS B) per l'aggiunta di un paio di diffusori amplificati in un'altra stanza. In questa stanza sarà possibile ascoltare la sorgente sonora attiva nella stanza principale.

L'utente può acquistare un altro telecomando da tenere nella seconda stanza.

Consideri quanto segue al momento di scegliere dei diffusori secondari.

Se si usano diffusori collegati alle uscite B:

- Bisogna usare un secondo telecomando, impostato su B (veda le istruzioni di seguito) per accendere i diffusori B.
- Regolando il volume con il secondo telecomando si regola solo il volume dei diffusori B.
- Usando MUTE sul secondo telecomando, il comando dato agisce sui diffusori della seconda stanza.

Se si usano diffusori collegati alle uscite A:

- I controlli del centro musicale valgono per diffusori collegati alle uscite FIXED e A.
- Regolando il volume dal pannello di controllo del centro musicale o con il telecomando in dotazione al sistema, si regola il volume dei diffusori collegati alle uscite FIXED e A.
- Usando MUTE sul telecomando principale, il comando dato agisce sui diffusori collegati alle uscite FIXED e A.

Impostazione di un secondo telecomando per controllare i diffusori addizionali

Per attivare i diffusori collegati alle uscite SPEAKERS B è necessario un secondo telecomando, impostato su B. Acquistando un secondo telecomando, questo è predisposto su A in modo che controlli i diffusori principali, nonché i diffusori secondari collegati alle uscite SPEAKERS A.

Per impostare un secondo telecomando per controllare i diffusori collegati a B:

1. Apri lo scomparto delle batterie del telecomando.
2. Spinga il mini-interruttore 5 verso il basso (Figura 23).
3. Spinga il mini-interruttore 6 verso l'alto (Figura 23).
4. Si assicuri che gli interruttori dei codici corrispondano a quelli del primo telecomando (pagina 24).
5. Riponga il coperchio in posizione.

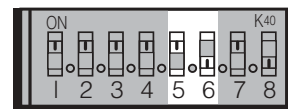
♪ *Nota: gli interruttori 7 e 8 non vengono utilizzati in questo sistema.*

Figura 23

Impostazioni degli interruttori per il codice dei diffusori



Impostazione
SPEAKERS A



Impostazione
SPEAKERS B

In caso di problemi

Problema	Soluzione
Il sistema non funziona	<ul style="list-style-type: none"> • Si assicuri che il connettore dell'alimentatore sia inserito a fondo nel centro musicale, il cavo d'alimentazione sia inserito saldamente nel modulo Acoustimass®, l'alimentatore ed il cavo d'alimentazione siano inseriti in prese di corrente di rete funzionanti. • Si assicuri di selezionare una sorgente (CD, AM/FM, ecc.). • Scolleghi per un minuto l'alimentatore del centro musicale e quindi lo ricollegi. Questa operazione consente la reimpostazione dell'unità in seguito ad un evento di sovraccarico momentaneo o di interruzione di corrente.
Nessun suono	<ul style="list-style-type: none"> • Si assicuri che il cavetto di ingresso audio sia inserito nelle uscite FIXED, che il connettore nero sia inserito saldamente nel jack SYSTEM CONTROL 1 sul centro musicale e che il connettore a piedini multipli sia inserito saldamente nel jack del modulo Acoustimass. • Spenga il centro musicale per 10 secondi, quindi lo riaccenda per ripristinare la comunicazione tra il centro musicale e i diffusori. • Controlli i collegamenti dei componenti esterni. Si assicuri di selezionare la sorgente corretta per l'ingresso desiderato. • Controlli i collegamenti dei diffusori. • Si assicuri che il CD sia posizionato correttamente nel centro musicale, con l'etichetta rivolta verso l'alto e che lo sportello sia chiuso. • Alzi il volume. • Verifichi se MUTE è illuminato sul display. Prema MUTE sul telecomando per annullare il precedente silenziamento del suono. • Scolleghi le cuffie. • Collegli le antenne FM e AM.
Nessun suono dal diffusore centrale	<ul style="list-style-type: none"> • Si assicuri che il cavo per diffusore centrale sia collegato ad entrambe le estremità. • Selezioni la modalità STEREO+CENTER (3 diffusori) o SURROUND (5 diffusori).
Troppo suono dal diffusore centrale	<ul style="list-style-type: none"> • In modalità STEREO+CENTER, prema SURROUND – per diminuire il volume del diffusore centrale. • Tenga premuto STEREO+CENTER (3 diffusori) per 10 secondi per ripristinare il volume sull'impostazione centrale predisposta in fabbrica.
Nessun suono dai diffusori Surround	<ul style="list-style-type: none"> • Selezioni la modalità SURROUND (5 diffusori). • Prema SURROUND +. • Si assicuri che la sorgente sonora video sia stereo e codificata per effetti Surround e che il componente usato (televisore, videoregistratore, lettore di dischi laser) sia stereo.
I diffusori Surround sono troppo forti	<ul style="list-style-type: none"> • In modalità SURROUND, prema SURROUND –. • Si assicuri che i diffusori frontali sinistro e destro siano collegati ai jack dei diffusori frontali e che i diffusori Surround sinistro e destro siano collegati ai jack dei diffusori Surround. • Tenga premuto SURROUND (5 diffusori) per 10 secondi per ripristinare il volume Surround predisposto in fabbrica.
Il telecomando funziona in modo saltuario o non funziona affatto	<ul style="list-style-type: none"> • Controlli le batterie e la relativa polarità (+ e –). • Azioni il telecomando da una distanza più vicina al centro musicale. • Si assicuri che i codici domestici di ogni telecomando e del centro musicale corrispondano. Segua i passi 4–7 a pagina 24 per verificare la corrispondenza dei codici domestici.
L'unità si accende e spegne da sola e si comporta in modo anomalo	<ul style="list-style-type: none"> • Modifichi l'impostazione dei codici domestici per evitare interferenze con i segnali di un altro sistema Lifestyle® installato nelle vicinanze. Consulti la pagina 24 per i suggerimenti sull'impostazione del codice domestico.

<i>Problema</i>	<i>Soluzione</i>
Nessun suono dal CD	<ul style="list-style-type: none"> • Si assicuri che lo sportello CD sia chiuso. • Verifichi che il simbolo di esecuzione ► sia illuminato sul display. • Dopo aver premuto CD, attenda alcuni secondi prima di premere PLAY. • Si assicuri che nel lettore ci sia almeno un CD, con l'etichetta rivolta verso l'alto. • Il CD potrebbe essere danneggiato. Provi ad usare un altro CD. • Il CD potrebbe presentare sporcizia o polvere. Pulisca il CD. Non tocchi il dispositivo laser. • Il centro musicale non può riprodurre DVD.
La radio non funziona	<ul style="list-style-type: none"> • Si assicuri che le antenne siano collegate correttamente. • Regoli la posizione dell'antenna per migliorare la ricezione. • Potrebbe trovarsi in un'area con ricezione debole del segnale.
Il suono FM è distorto	<ul style="list-style-type: none"> • Regoli la posizione dell'antenna per ridurre l'interferenza.
Il suono è distorto	<ul style="list-style-type: none"> • Si assicuri che i cavi per diffusori non siano danneggiati e che i collegamenti siano saldi. • Riduca il livello di uscita di componenti esterni collegati al centro musicale.
Il controllo del volume è troppo sensibile	<ul style="list-style-type: none"> • Si assicuri che il cavetto di ingresso audio sia collegato alle uscite FIXED OUTPUT e non a SPEAKERS A o B.
Nessun suono dal registratore a cassette, CD, videoregistratore o TV	<ul style="list-style-type: none"> • Controlli i collegamenti. • Faccia riferimento al manuale dell'utente del componente in questione.

Periodo di garanzia

Il Bose® Lifestyle® 12 System è coperto da una garanzia trasferibile di un anno. Per ulteriori informazioni sul tipo di copertura veda la scheda di registrazione fornita con il sistema. La preghiamo di compilare la scheda di registrazione della garanzia e di inviarla all Bose.

Servizio clienti

Per ottenere ulteriore assistenza, si rivolga al servizio clienti della Bose. Consulti gli indirizzi e i numeri di telefono sulla terza pagina di copertina.

Pulizia del sistema Lifestyle® 12

La sola manutenzione necessaria consiste nella pulizia del sistema e nella sostituzione delle batterie nel telecomando.

Per informazioni sulla sostituzione delle batterie consulti la sezione “Installazione delle batterie” a pagina 17.


Il centro musicale

Utilizzi un panno morbido per pulire la superficie esterna del centro musicale Lifestyle®.

Non utilizzi solventi, prodotti chimici o soluzioni detergenti contenenti alcool, ammoniaca o sostanze abrasive. Non faccia penetrare liquidi nelle aperture. Non utilizzi spray in prossimità del sistema.

La lente del lettore CD


Pulisca con cura la lente del lettore CD solo se necessario. Se la lente è coperta da polvere, la rimuova usando un soffio di aria compressa oppure un pennellino in martora per lenti fotografiche. Per rimuovere le impronte digitali dalla lente, utilizzi un panno per lenti inumidito con una soluzione apposita. Si assicuri che la soluzione non penetri all'interno dell'apparecchio poiché potrebbe causare danni.

 *Nota: non eserciti troppa pressione sulla lente per non rischiare di danneggiarla.*

I diffusori ed il modulo Acoustimass®

Pulisca la superficie dei diffusori con un panno morbido e umido. Non utilizzi spray in prossimità del sistema. Non utilizzi solventi, prodotti chimici o soluzioni detergenti contenenti alcool, ammoniaca o sostanze abrasive. Non faccia penetrare liquidi nelle aperture.

Le griglie dei diffusori non richiedono cure particolari, ma possono essere spolverate con cura con un aspirapolvere dotato di terminale a spazzola, se necessario.

 **ATTENZIONE:** *se del liquido entra nel prodotto, spenga il sistema lasciandogli il tempo di asciugare. Quindi lo riaccenda. Se nota qualsiasi problema con il funzionamento, spenga il sistema e si metta in contatto con il servizio clienti della Bose®.*

Informazioni tecniche

Powered Acoustimass® 25 speaker system

Assorbimento del sistema di diffusori

USA/Canada: 120 V~ 50/60 Hz 350 W

Europa/Australia: 220-240 V~ 50/60 Hz 350 W

Doppia tensione: 115/230 V~ 50/60 Hz 350 W

Model 5 music center

Potenza nominale dell'alimentatore del centro musicale

USA/Canada: 120 V~ 60 Hz 25 VA

Europa: 230 V~ 50 Hz 25 VA

Australia: 240 V~ 50 Hz 25 VA

Doppia tensione: 120 V~ 60 Hz 25 VA e
230 V~ 50 Hz 25 VA

Ingressi del centro musicale

TAPE: 3 V, massimo

AUX, VIDEO SOUND: 4 V, massimo

Antenna FM: 75 Ω

Antenna AM: 12 μH

POWER: 12 V~, 1,0 A

Uscite del centro musicale

Audio variabile: SPEAKERS A e B

Audio fisso: FIXED, TAPE

Cuffie: impedenza minima 32 Ω

SYSTEM CONTROL: da utilizzarsi con i diffusori amplificati e gli accessori Bose®

RC-9 remote control

Campo operativo del telecomando: 20 m

Dimensioni

Centro musicale

38,1 x 19,8 x 6,4 cm (A x L x P)

Gruppo di diffusori a cubetto

7,6 x 12,2 x 15,2 cm (A x L x P)

Modulo Acoustimass®

59 x 19 x 35,5 cm (A x L x P)

Peso

Centro musicale

1,7 kg

Gruppo di diffusori a cubetto

1 kg

Modulo Acoustimass

15 kg

Sistema, imballato per la spedizione

27,7 kg

Mobile

Centro musicale

simil-alluminio, polimero

Diffusori a cubetto

Polimero verniciato

Modulo Acoustimass

Copertura in vinile, polimero

Accessori

Per ulteriori informazioni relative a staffe di montaggio, stativi e telecomandi supplementari contatti un rivenditore Bose o direttamente la Bose (consulti i numeri di telefono sulla terza pagina di copertina).

A

alimentatore 5, 11, 17, 26, 29
 AM/FM 4, 18-22, 26
 ANTENNA (connettori) 16
 ANTENNA FM (jack) 16
 antenna (quadra) AM 5, 16, 26, 29
 antenna 5, 13, 16, 26, 27, 29
 antenna FM 5, 16, 29
 AUTO OFF 18, 20
 AUX (jack) 14, 18, 19, 22, 29

B

BASS (controllo) 23
 Bassi rinforzati 20, 23
 batterie 5, 17, 26, 28

C

cambia CD 15, 22
 cavetto di ingresso audio 5, 8, 10, 26
 cavi Surround 9
 cavo 5-13, 26, 27
 cavo d'alimentazione 5, 11, 17, 26
 cavo per diffusori 5-9, 27
 CD 4, 8, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 26-28
 centro musicale 2-5, 8-19, 21, 22, 24-29
 codici domestici 17, 24, 25, 26
 collare rosso 9
 collegamenti 9-11, 14-16, 25-27
 collocazione 6, 7, 16, 23
 connettori 9
 controlli 2, 8, 13, 18, 19, 23, 24, 29
 copricavi 5, 16
 cuffie 22, 26

D

diffusore centrale 7, 26
 diffusori a cubetto 6, 29
 diffusori frontali 4, 6, 8, 26
 diffusori Surround (posteriori) 4, 7, 9, 20, 26
 disco laser 12-14, 26
 disimballaggio 3, 5
 display 12, 14, 18, 20-22, 24, 27
 DVD 12, 15, 20, 22, 27

G

garanzia 27
 giradischi 15
 gruppi di diffusori a cubetto 9

I

in caso di problemi 26
 informazioni di sicurezza 2
 interruttori 17, 18, 21, 24, 25

M

modulo Acoustimass® 2-11, 17, 23, 28, 29

P

piastra di registrazione 4, 15, 18, 22
 porta 8
 prolunghe RCA 9

R

radio 4, 18, 19, 21, 27

S

scatola per la TV via cavo 13
 segnale radio via cavo 16
 servizio clienti 6, 9, 27
 sintonizzazione 6, 21, 23
 sorgente ausiliaria 4
 spazatura tra i canali radio 17
 sportello CD 8
 stazione impostata in memoria 18, 19, 21
 Surround 4-7, 9, 10, 12, 19, 20, 26

T

TAPE (jack) 14, 15, 18, 19, 22, 29
 telecomando 3-5, 14, 17, 19, 22, 24-29
 tensione 2, 5, 11, 25
 TREBLE (controllo) 23
 TV 4, 6-8, 12-14, 16, 26, 27
 TV via cavo 12

U

umidità 2

V

ventilazione 8
 VIDEO SOUND (jack) 13, 14, 17-19, 22, 29
 videoregistratore 7, 10, 11, 15, 22, 23
 Videostage® decodificatore 4
 volume 18

USA

Bose Corporation, The Mountain
Framingham, MA 01701-9168
1-800-288-BOSE (1-800-288-2673)
Weekdays 9 a.m. to 8 p.m.
Saturdays 9 a.m. to 3 p.m.
ET (eastern time)

Canada

Bose Ltd., 8-35 East Beaver Creek Road
Richmond Hill, Ontario L4B 1B3
1-800-444-BOSE (1-800-444-2673)
9 a.m. to 5 p.m. ET (eastern time)

European Office

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam, Nederland
TEL 0299-371055 FAX 0299-368163

Australia

Bose Australia, Inc., 1 Sorrell Street
Parramatta, N.S.W. 2150
TEL 02 204-6111 FAX 02 204-6122

Belgique/België

Bose N.V., Limesweg 2, B-3700 Tongeren
TEL 012-390800 FAX 012-390840

Danmark

Bose A/S, Industrivej 7, 2605 Brøndby
TEL 43437777 FAX 43437818

Deutschland

Bose GmbH, Max-Planck-Straße 36d
D-61381 Friedrichsdorf
TEL 06172-71040 FAX 06172-710419

France

Bose S.A., 6, rue Saint Vincent
78100 Saint Germain en Laye
TEL 01-30616363 FAX 01-30614105

India

Bose Corporation India Private Limited
W-16, Greater Kailash-11
New Delhi 110 048
TEL (011) 648 4462 FAX (011) 648 4463

Ireland

Bose Corporation
Carrickmacross, Co Monaghan
TEL 042-61988 FAX 042-61998

Italia

Bose S.p.A., Via Luigi Capucci, 12
00147 Roma
TEL 06-5127641 FAX 06-5115438

Japan

Bose K.K., Shibuya YT Building
28-3 Maruyama-cho
Shibuya-ku, Tokyo 150
TEL 3-5489-1052 FAX 3-5489-0591

Nederland

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam
TEL 0299-366661 FAX 0299-368166

Norge

Bose A/S, Solheimsgate 11
N-2001, Lillestrøm
TEL 63-817380 FAX 63-810819

Österreich

Bose Ges.m.b.H., Vienna Business Park
Wienerbergstrasse 7 (10.OG)
A-1100 Vienna
TEL 01-60404340 FAX 01-604043423

Schweiz

Bose AG, Rünenbergerstrasse 13
4460-Gelterkinden
TEL 061-9815544 FAX 061-9815502

Sverige

Bose A/S, Blandsädsgratan 2D
S-43146 Mölndal
TEL 031-878850 FAX 031-274891

United Kingdom

Bose Limited, Unit G2
Trinity Trading Estate
Sittingbourne, Kent ME10 2PD
TEL 01795-475341 FAX 01795-427227

Other Locations

Bose Service, 1 New York Avenue
Framingham, MA 01701-9168 USA
TEL (508) 229-8484 FAX (508) 229-3891



BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA
191409-ITAv0 AM Rev.01