



## *Vielen Dank*

Wir bedanken uns für Ihre Wahl des Bose® Acoustimass® 6 Heimkino-Lautsprechersystems. Mit diesen Virtually Invisible® Lautsprechern umgeben Sie sich mit lebensechtem Sound, aber nicht mit einer Vielzahl von Geräten. Zu Ihrem System gehören die Acoustimass Cube-Lautsprecher der nächsten Generation, das Ergebnis der ständigen Forschungs- und Entwicklungsanstrengungen der Bose Corporation. Diese Cube-Lautsprecher liefern einen noch lebensechteren Klang und insgesamt eine bessere Leistung als ihre Vorgänger.

## *Lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung*

Ihr Acoustimass 6 Heimkino-Lautsprechersystem unterscheidet sich in Aufbau und Bedienung grundlegend von herkömmlichen Lautsprechern. Nehmen Sie sich bitte Zeit zum sorgfältigen Durchlesen der Bedienungsanleitung. Dies wird Ihnen die sachgemäße Aufstellung und Bedienung Ihres Systems erleichtern, so daß Sie es voll nutzen können. Heben Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

## Sie finden ...

Aufstellen Ihres Acoustimass® 6 Lautsprechersystems .....	4
Bevor Sie beginnen .....	4
Auspacken des Systems .....	5
Anordnung der Acoustimass 6 Lautsprecher für echten Heimkino-Sound .....	6
Aufstellungsempfehlungen für Ihre Lautsprecher .....	7
Anschließen der Lautsprecher .....	9
Überprüfen der Anschlüsse .....	12
Anbringen der Klemmabdeckung am Modul .....	13
Bedienung Ihres Acoustimass 6 Lautsprechersystems .....	14
Wiedergabe von echtem Heimkino-Sound .....	14
Bedienung Ihres Dolby Pro-Logic Receivers .....	14
Bedienung Ihres Dolby Digital (AC-3) Receivers .....	15
Wartung und Pflege Ihres Acoustimass 6 Lautsprechersystems .....	16
Reinigen der Lautsprecher .....	16
Fehlersuche .....	16
Garantie .....	17
Kundendienst .....	17
Produktinformationen .....	18
Technische Daten .....	18
Zubehör .....	18
Bose® Corporation .....	Hintere Umschlaginnenseite

## Kundeninformationen

Die Seriennummern befinden sich auf der Anschlußseite des Acoustimass Moduls.

Seriennummer: \_\_\_\_\_

Händler: \_\_\_\_\_


Rufnummer des Händlers: \_\_\_\_\_ Kaufdatum: \_\_\_\_\_

Wir schlagen vor, daß Sie Ihre Quittung und die Garantiekarte zusammen mit dieser Bedienungsanleitung aufbewahren.

### Bevor Sie beginnen

Dank der Bose® Virtually Invisible® Lautsprechertechnologie können Sie nun zu Hause lebens-echten Sound von den neuesten surround-codierten Filmen, CDs und Fernsehsendungen genießen – ohne sich Ihren Raum mit Lautsprechern vollzustellen.

Ihre Videosoundquelle (Stereo-VCR, Laserdisc- bzw. digitaler Video-Spieler oder Stereo-Fernsehapparat) sendet das codierte Programmmaterial zum Surround-Receiver. Dieser verarbeitet den Sound und leitet ihn an die am besten geeigneten Lautsprecher. Obwohl die Tonmischung für verschiedene Programme variiert, wird der Dialog meist dem Center-lautsprecher zugewiesen, während Sound von der linken oder rechten Seite des Bildschirms an den linken bzw. rechten Frontlautsprecher geht. Nebengeräusche und Spezialeffekte werden an einen oder beide Surroundlautsprecher (die hinteren Lautsprecher) geleitet. Das außergewöhnliche, leicht zu verbergende Acoustimass® Modul liefert den Baßanteil aller Kanäle. Bei Surround-Wiedergabe hören Sie manchmal Sound aus allen und manchmal nur aus einigen Lautsprechern. Doch das gesamte Hörerlebnis versetzt Sie mitten ins Geschehen.

Achten Sie beim Kauf von surround-codierten Videokassetten oder CDs darauf, daß sie mit Surround, Dolby\* Surround, Dolby Pro-Logic oder dem Doppel-D-Symbol \* ausgezeichnet sind, und bei Fernsehsendungen darauf, daß im Vorspann „Surround“ erwähnt wird. Ihre Acoustimass 6 Heimkino-Lautsprecher sind außerdem kompatibel mit Dolby Digital (AC-3)\* Receivern und Programmmaterial. (Anleitungen zum Gebrauch Ihrer Surround- oder Digital-Receiver zusammen mit dem Acoustimass 6 Lautsprechersystem finden Sie auf den Seiten 14 und 15.)

Natürlich können Sie mit Ihren Acoustimass 6 Lautsprechern auch eine Vielzahl von Stereo-programmen genießen, die nicht surround-codiert sind. Die Einstellung Ihres Receivers für solche Programme wird auf Seite 14 beschrieben.

\* Dolby, Dolby Surround, Dolby Pro-Logic, Dolby Digital (AC-3) und das Doppel-D-Symbol sind Marken von Dolby Laboratories Licensing Corporation.

## Auspacken des Systems

**⚠ ACHTUNG:** Das Acoustimass® Modul wiegt 8,6 kg. Seien Sie vorsichtig, daß Sie sich nicht verheben! Halten Sie die Plastikhüllen der Lautsprecher von Kindern fern (Ersticken-gefahr!).

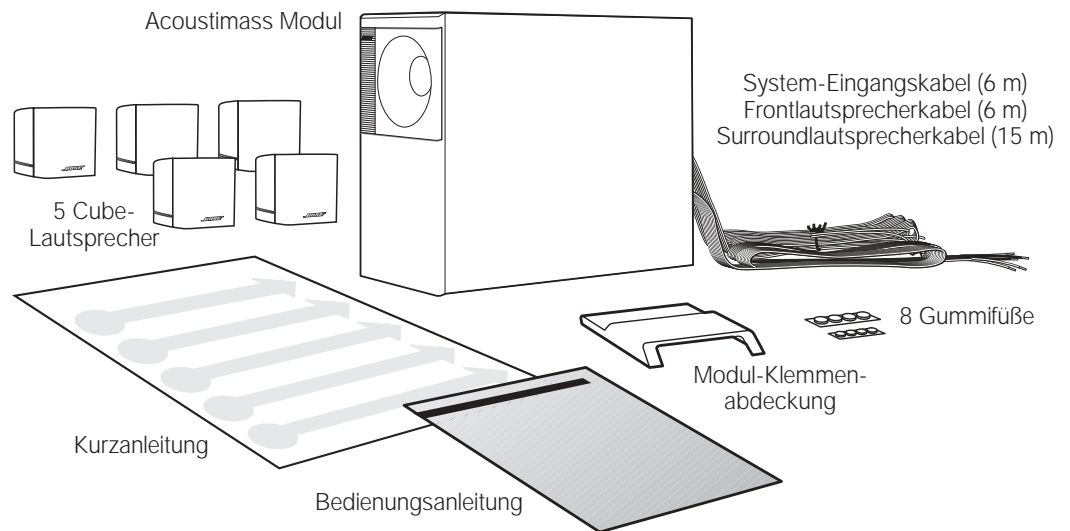
Packen Sie das System vorsichtig aus.

1. Entfernen in Sie alle Klammern aus den geöffneten Kartondeckeln.
2. Heben Sie die beiden braunen Innenkartons heraus.
3. Entfernen Sie die Verpackung von den fünf Cube-Lautsprechern.
4. Entfernen Sie die Verpackung von der Modul-Klemmabdeckung.
5. Legen Sie den Karton vorsichtig auf die Seite und dann auf die Öffnung.
6. Heben Sie den Karton vorsichtig vom Modul und von den Verpackungspolstern ab.
7. Lösen Sie nicht die abnehmbaren Kabel vom Acoustimass Modul.
8. Bei einer offensichtlichen Beschädigung von Lautsprecher oder Acoustimass-Modul nehmen Sie diese nicht in Gebrauch. Packen Sie alles wieder in den Originalkarton und verständigen Sie sofort Ihren Bose® Vertragshändler.

**🎵 Hinweis:** Tragen Sie nun die Seriennummer der Lautsprecher auf Seite 3 dieser Bedienungsanleitung und auf Ihrer Garantiekarte ein. Heben Sie das gesamte Packmaterial für eventuelle spätere Verwendung auf.

Abbildung 1

Der Karton enthält:



## Anordnung Ihrer Acoustimass® 6 Lautsprecher für echten Heimkino-Sound

Der Centerlautsprecher lokalisiert Action und Dialog auf Ihrem Bildschirm. Der Sound dieses Lautsprechers sollte aus der Bildmitte zu kommen scheinen.

Die linken und rechten Frontlautsprecher erzeugen ein Klangbild, das breiter ist als der Bildschirm und für Zuschauer ganz natürlich erscheint, ganz gleich, wo sie im Raum sitzen.

Die Surroundlautsprecher vermitteln subtile Klänge und Spezialeffekte, die den visuellen Eindruck erweitern und den Zuschauer mitten in das Geschehen versetzen. Die Surroundlautsprecher sollten so positioniert werden, daß ihr Sound die Zuschauer von beiden Seiten anstatt direkt von hinten erreicht.

Sie können die Front- und den Centerlautsprecher in der Nähe des Fernsehgeräts aufstellen, ohne Störungen zu verursachen, da alle Cube-Lautsprecher magnetisch abgeschirmt sind.

Das Acoustimass Modul ist nicht magnetisch abgeschirmt und sollte mindestens 60 cm vom Bildschirm entfernt aufgestellt werden, jedoch in dem Teil des Raums, wo sich auch die Front- und der Centerlautsprecher befinden. Die Bose® Acoustimass Lautsprechertechnologie nutzt das Phänomen, daß Bässe nur schwer lokalisierbar sind. Sie können also das Acoustimass Modul an einen Platz stellen, wo es visuell nicht stört. Wenn Sie es in der Nähe einer Ecke aufstellen, wird die Baßwiedergabe des Moduls verstärkt.

Ein Vorschlag für eine Heimkinoanlage nach den oben beschriebenen Richtlinien sehen Sie in Abbildung 2.

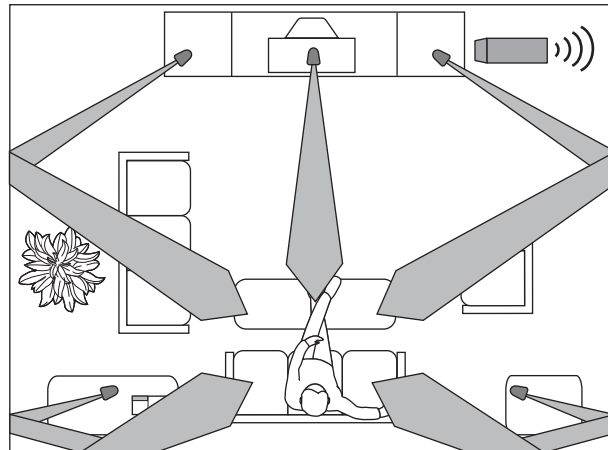
Sie können natürlich die Lautsprecher auch anders aufstellen, um die spezielle Raumakustik individueller Räume zu nutzen. In einem offenen oder sehr großen Raum wäre es z. B. vorzuziehen, den rechten und linken Lautsprecher nicht, wie unten abgebildet, auf die Wände auszurichten. Experimentieren Sie, um die beste Position zu finden.

Die mitgelieferten Lautsprecherkabel lassen maximal folgende Abstände zwischen den einzelnen Komponenten zu:

- bis zu 6 m zwischen Acoustimass Modul und Receiver
- bis zu 6 m zwischen Acoustimass Modul und Front- und Centerlautsprechern
- bis zu 15 m zwischen Acoustimass Modul und Surroundlautsprechern

Abbildung 2

Lautsprecheranordnung



## Aufstellungsempfehlungen für Ihre Lautsprecher

Die großzügigen Längen der mit Ihrem Acoustimass® 6 System gelieferten Kabel geben Ihnen viel Flexibilität bei der Lautsprecheraufstellung. Durch Bose® Verlängerungskabel, Zusatzstecker, Wandhalter und Bodenständer können Sie Ihre Wahlmöglichkeiten noch weiter verbessern (siehe „Zubehör“ auf Seite 17).

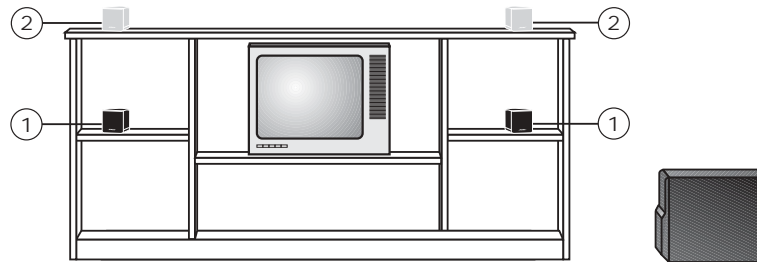
### Linker und rechter Frontlautsprecher

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, ein genaues linkes und rechtes Klangbild zu erzielen (Abbildung 3).

- Stellen Sie die Frontlautsprecher 2 bis 5 m voneinander entfernt links und rechts vom Fernsehgerät auf.
- Positionieren Sie sie auf Höhe der horizontalen Bildmitte. Dies ergibt die beste Klangbalance (Position 1). Eine weitere Möglichkeit ist die Positionierung auf gleicher Höhe oberhalb des Fernsehapparats (Position 2).
- Richten Sie die Lautsprecher nach innen, um ein genaueres Klangbild zu erzielen, oder nach außen für einen stärker raumfüllenden Effekt. Lassen Sie sich bei der Aufstellung von Ihrem persönlichen Geschmack leiten.
- Der (wenn Sie das Fernsehgerät anschauen) links von Ihnen stehende Lautsprecher wird mit der linken (L) OUTPUTS Buchse am Acoustimass Modul verbunden.

Abbildung 3

Aufstellungsempfehlungen für den linken und den rechten Frontlautsprecher



**VORSICHT:** Wählen Sie für Ihre Lautsprecher eine stabile, ebene Aufstellfläche. Schwingungen können die Lautsprecher zum Wandern bringen, insbesondere auf glatten Oberflächen wie Marmor, Glas und hochglanzpoliertem Holz. Falls Sie den Centerlautsprecher auf einem Fernsehgerät aufstellen, benutzen Sie von den beiden mitgelieferten Gummifußsätzen bitte die kleinere Variante. Sie können kostenlos weitere Gummifüße erhalten (Bestellnr. 178321), indem Sie sich mit dem Kundendienst von Bose in Verbindung setzen (Kontaktadressen siehe hintere Umschlaginnenseite).

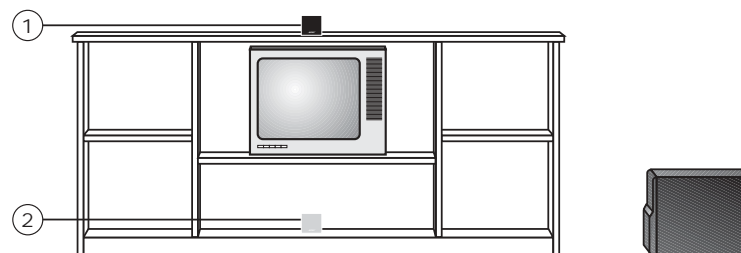
### Centerlautsprecher

Der Sound dieses Lautsprechers sollte aus der Bildmitte zu kommen scheinen. Abbildung 4 zeigt Vorschläge zur Positionierung des Centerlautsprechers.

- Stellen Sie den Centerlautsprecher über, unter oder auf Ihr Fernsehgerät. Achten Sie bei Aufstellung unter dem Fernsehgerät darauf, daß er keinesfalls dessen Gewicht trägt.
- Richten Sie ihn zur bildsynchrone Wiedergabe gerade aus.
- Positionieren Sie ihn zur möglichst getreuen Dialogwiedergabe so nah wie möglich an der vertikalen Bildmitte (Position 1 oder 2).

Abbildung 4

Aufstellungsempfehlungen für den Centerlautsprecher



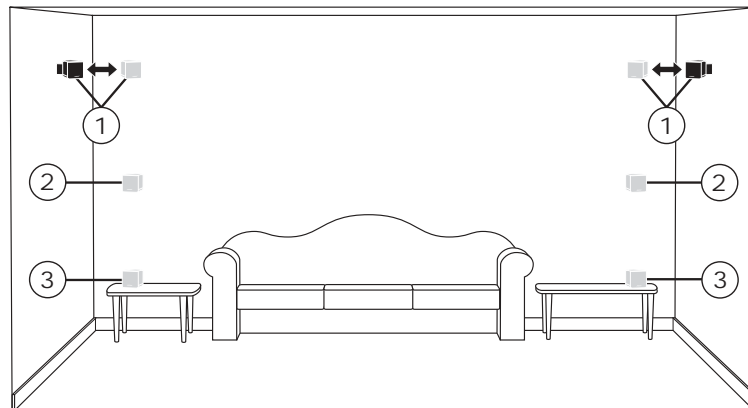
## Surroundlautsprecher

Der Sound aus den linken und rechten hinteren Kanälen sollte den Zuschauer nicht unmittelbar von hinten, sondern von beiden Seiten erreichen (Abbildung 5).

- Positionieren Sie den einen Lautsprecher links, den anderen rechts neben oder etwas hinter den Sitzplätzen in Ihrem Heimkino.
- Positionieren Sie die Lautsprecher so, daß ihr Schall nicht auf direktem Weg zu den Ohren der Zuhörer gelangt (Position 1).
- Richten Sie sie im allgemeinen nicht auf die Zuschauer, sondern auf die Rückwand oder die Seitenwände (Position 2 oder 3).
- Wenn Sie die Lautsprecher unmittelbar hinter den Sitzplätzen anordnen, achten Sie darauf, daß sie nicht direkt auf die Zuschauer gerichtet sind.
- Der (wenn Sie das Fernsehgerät anschauen) sich links von Ihnen befindende Rearlautsprecher wird mit der linken Surround (LS) Buchse am Acoustimass® Modul verbunden.

Abbildung 5

Aufstellungsempfehlungen für die Surroundlautsprecher



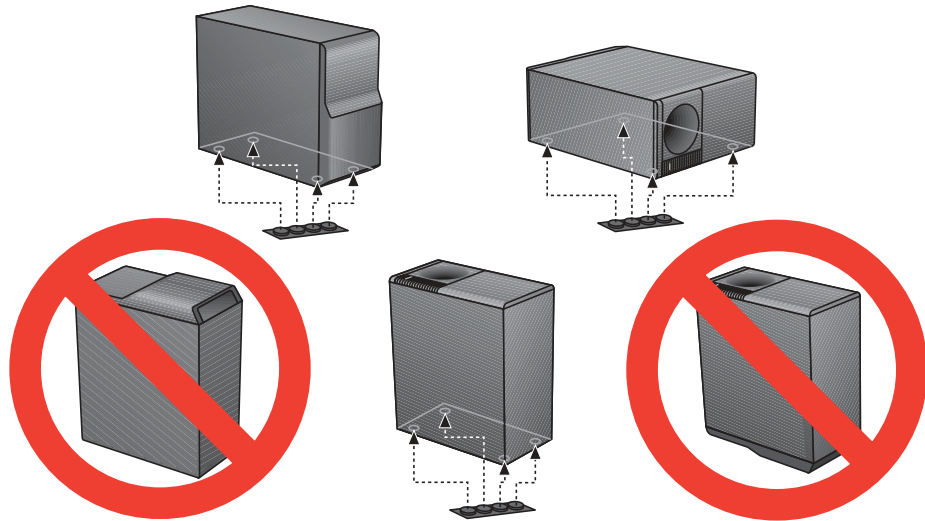
## Acoustimass® Modul

Bose® empfiehlt, das Acoustimass Modul in dem Teil des Raums aufzustellen, in dem auch das Fernsehgerät steht. Zur Vermeidung von Bildstörungen sollte das Modul aber mindestens 60 cm Abstand vom Fernsehgerät haben.



- Sie können das Modul hinter oder unter Möbelstücken verbergen. Achten Sie jedoch darauf, daß die Schallöffnung nicht blockiert wird und mindestens 5 cm von einer anderen Oberfläche entfernt ist.
- Wenn Sie das Modul in der Nähe einer Ecke aufstellen, wird die Baßwiedergabe verstärkt. Wenn Sie es zur Wandmitte rücken, wird die Baßwiedergabe schwächer.
- Die Baßwiedergabe kann weiterhin dadurch verstärkt werden, daß die Öffnung auf eine Wand gerichtet wird, bzw. abgeschwächt werden, indem die Öffnung von der Wand weggedreht wird. Für die stärkste Baßwiedergabe sollte die Öffnung 5 bis 8 cm von einer Wand oder Zimmerecke entfernt sein.
- Sie können das Modul vertikal oder horizontal aufstellen (Abbildung 6). Bringen Sie die vier großen Gummifüße auf der Unterseite des Moduls an. Wenn Sie das Modul auf die Seite mit den Kabelanschlüssen stellen möchten, verwenden Sie nicht die Klemmenabdeckung des Moduls. Bringen Sie statt dessen zum Schutz der Anschlüsse die großen Gummifüße an.

Abbildung 6

Mögliche Positionen des Acoustimass® Moduls



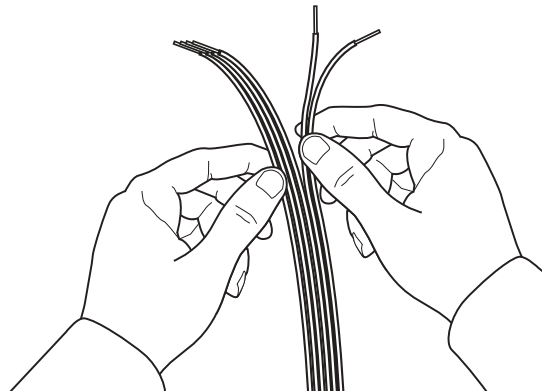
## Anschließen der Lautsprecher

-  **VORSICHT:** Schalten Sie den Receiver bzw. Verstärker aus und ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie irgendwelche Anschlüsse vornehmen. So vermeiden Sie Schäden am System.
-  **VORSICHT:** Verwenden Sie niemals brüchige oder ausgefranste Kabel. Dies kann zu Elektroschocks oder Schäden am System führen.

Die mitgelieferten Kabel erleichtern das Anschließen des Systems. Am Acoustimass Modul sind die Kabel schon angeschlossen. Zum System gehören drei verschiedene Flachbandkabel, deren Adern sich nach Bedarf auseinanderziehen lassen, damit Sie die Lautsprecher bequem erreichen können (Abbildung 7).

Abbildung 7

Trennen der Kabel



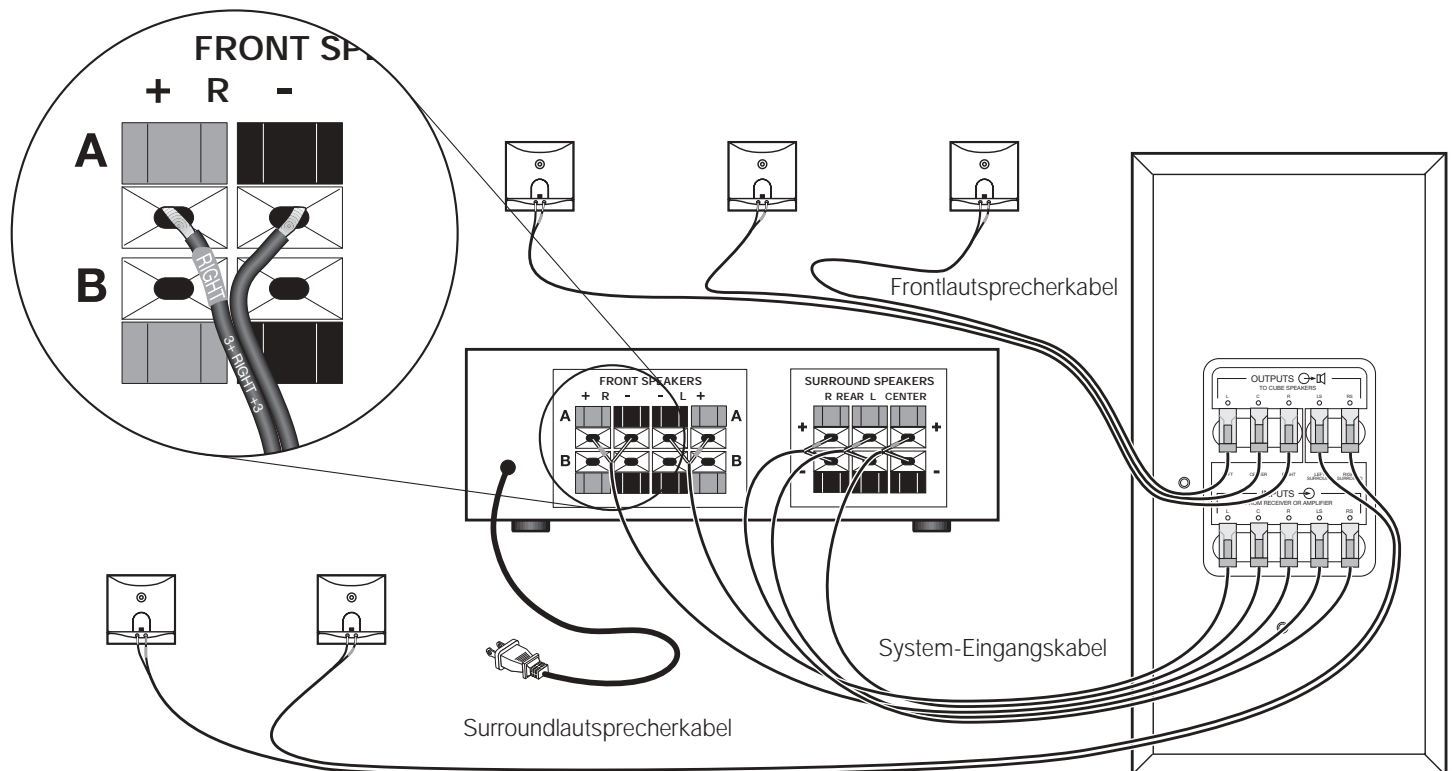
Trennen Sie die Kabel erst beim Auslegen der Kabelverbindungen, und auch dann nur so weit wie nötig. Sie können dann das restliche Kabelband leichter verbergen. Abbildung 8 zeigt das vollständige Anschlußbild.

- Verwenden Sie das 6 m lange Frontlautsprecherkabel mit *drei Aderpaaren*, um das Acoustimass Modul an den Center- und die Frontlautsprecher anzuschließen.
- Verwenden Sie das 15 m lange Surroundlautsprecherkabel mit *zwei Aderpaaren*, um das Acoustimass Modul an den rechten und linken Surround-Cube-Lautsprecher anzuschließen.
- Verwenden Sie das 6 m lange Systemeingangskabel mit *fünf Aderpaaren*, um das Acoustimass Modul an Ihren Receiver-Ausgängen anzuschließen. Trennen Sie die Adern nur so weit, daß Sie die Anschlüsse erreichen können.

🎵 *Hinweis: Wenn Sie bereits Kabel hinter Wänden oder unter Fußböden verlegt haben oder aus irgendeinem Grund die gelieferten Kabel spleißen müssen, wenden Sie sich wegen Verlängerungskabel und Zusatzstecker bitte an den Bose® Kundendienst. Näheres über dieses Zubehör finden Sie auf Seite 17. Die Rufnummern des Bose Kundendienstes finden Sie auf der hinteren Umschlaginnenseite.*

Abbildung 8

Vollständiges Anschlußbild



### Anschließen des Acoustimass® Moduls an den Center- und die Frontlautsprecher



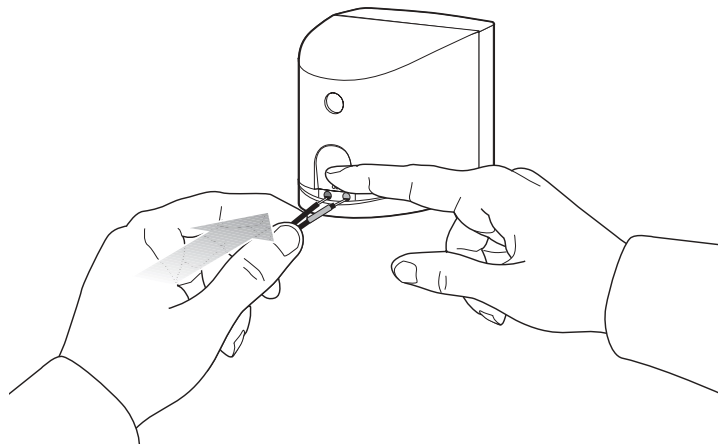
**VORSICHT:** Verbinden Sie auf keinen Fall die Cubes direkt mit einem Receiver-Ausgang. Schließen Sie die Cube-Lautsprecher immer am Acoustimass Modul an, verbinden Sie dann das Acoustimass Modul mit dem Receiver.

Verwenden Sie das 6 m lange Kabel mit drei Aderpaaren, um das Acoustimass Modul an den Center- und die Frontlautsprecher anzuschließen (siehe Abb. 8).

1. Schließen Sie das mit CENTER (Mitte) markierte Aderpaar an den Cube-Lautsprecher an, den Sie vorne in der Mitte aufgestellt haben. Drücken Sie auf die Federklemme des Anschlusses auf der Rückseite des Lautsprechers (Abb. 9). Stecken Sie dann das markierte Kabel in den roten (+) Anschluß und das nichtmarkierte Kabel in den schwarzen (-) Anschluß. Lassen Sie die Federklemme los, um die Kabelenden festzuklemmen.

Abbildung 9

Anschließen eines Lautsprecherkabels am Cube-Lautsprecher



2. Schließen Sie analog zu Schritt 1 das mit RIGHT (rechts) markierte Aderpaar an dem Cube-Lautsprecher an, den Sie (mit Blick auf das Fernsehgerät) vorne rechts aufgestellt haben.
3. Schließen Sie analog zu Schritt 1 das mit LEFT (links) markierte Kabelpaar an dem Cube-Lautsprecher an, den Sie (mit Blick auf das Fernsehgerät) vorne links aufgestellt haben.

Vergewissern Sie sich am Acoustimass Modul, daß alle Stecker fest in den zugehörigen OUTPUTS TO CUBE SPEAKERS Buchsen sitzen:

- Der schwarze L-Stecker gehört in die L-Buchse.
- Der graue C-Stecker gehört in die C-Buchse.
- Der schwarze R-Stecker gehört in die R-Buchse.

### Anschließen des Acoustimass Moduls an die Surround-Cube-Lautsprecher

Verwenden Sie das 15 m lange Kabel mit zwei Aderpaaren, um den rechten und linken Surround-Cube-Lautsprecher an das Acoustimass Modul anzuschließen (siehe Abb. 8).

1. Schließen Sie das mit RIGHT SURROUND markierte Aderpaar an dem Surround-Cube-Lautsprecher an, der sich, wenn Sie auf das Fernsehgerät blicken, rechts von Ihnen befindet. Drücken Sie auf die Federklemme des Anschlusses auf der Rückseite des Lautsprechers (Abb. 9). Stecken Sie dann das markierte Kabel in den roten (+) Anschluß und das nicht markierte Kabel in den schwarzen (-) Anschluß. Lassen Sie die Federklemme los, um die Kabelenden festzuklemmen.
2. Schließen Sie analog zu Schritt 1 das mit LEFT SURROUND markierte Kabelpaar an dem Surround-Cube-Lautsprecher an, der sich, wenn Sie auf das Fernsehgerät blicken, links von Ihnen befindet.

Vergewissern Sie sich am Acoustimass Modul, daß die grauen Stecker fest in den Buchsen LS und RS OUTPUTS TO CUBE SPEAKERS sitzen.

### **Anschließen des Acoustimass® Moduls an Ihren Receiver**

**VORSICHT:** Schließen Sie das Acoustimass Modul nicht direkt an Ihr Fernsehgerät an, es sei denn, es ist mit einer Surround-Decoderschaltung und Ausgangsverstärkung für alle Kanäle ausgelegt.

Verwenden Sie das 6 m lange Kabel mit fünf Aderpaaren, um das Acoustimass Modul an Ihrem Surround-Receiver anzuschließen (siehe Abb. 8).


1. Verbinden Sie alle Adern phasenrichtig mit dem Receiver (+ an + und – an –).
  - a. Verbinden Sie alle mit einem roten Ring gekennzeichneten Adern (+) mit den entsprechenden roten (+) Ausgängen.
  - b. Verbinden Sie alle nichtmarkierten Adern (–) mit den entsprechenden schwarzen (–) Ausgängen.
2. Die Beschriftung auf dem roten Ring eines jeden Aderpaares muß mit der SPEAKER OUTPUT Bezeichnung am Receiver übereinstimmen:
  - a. Das mit LEFT (links) markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen LEFT FRONT SPEAKER OUTPUT.
  - b. Das mit CENTER (Mitte) markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen CENTER SPEAKER OUTPUT.
  - c. Das mit RIGHT (rechts) markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen RIGHT FRONT SPEAKER OUTPUT.
  - d. Das mit LEFT SURROUND markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen LEFT SURROUND (hinten) SPEAKER OUTPUT.
  - e. Das mit RIGHT SURROUND markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen RIGHT SURROUND (hinten) SPEAKER OUTPUT.
3. Vergewissern Sie sich am Acoustimass Modul, daß alle Stecker fest in den zugehörigen Buchsen INPUTS FROM RECEIVER OR AMPLIFIER sitzen. Die schwarzen Stecker gehören in die mit L und R bezeichneten Buchsen. Die grauen Stecker gehören in die mit C, LS und RS bezeichneten Buchsen.

## Überprüfen der Anschlüsse

Prüfen Sie alle Verbindungen zwischen Receiver und Acoustimass Modul und zwischen dem Modul und den Cube-Lautsprechern. Stellen Sie außerdem sicher, daß alle Lautsprecher entsprechend ihrer Raumposition an die richtigen Anschlüsse angeschlossen sind (siehe Abb. 8).

Vergewissern Sie sich, daß die Adern phasenrichtig (+ an + und – an –) am Receiver angeschlossen sind. Eine falsche Verkabelung kann zum vollständigen Leistungsausfall des Acoustimass Moduls führen.

Korrigieren Sie etwaige Verkabelungsprobleme, bevor Sie den Receiver an das Netz anschließen und einschalten.

 **VORSICHT:** Achten Sie darauf, daß sich keine abstehenden Litzen berühren, da sonst der Receiver beschädigt werden könnte.

## Anbringen der Klemmabdeckung am Modul

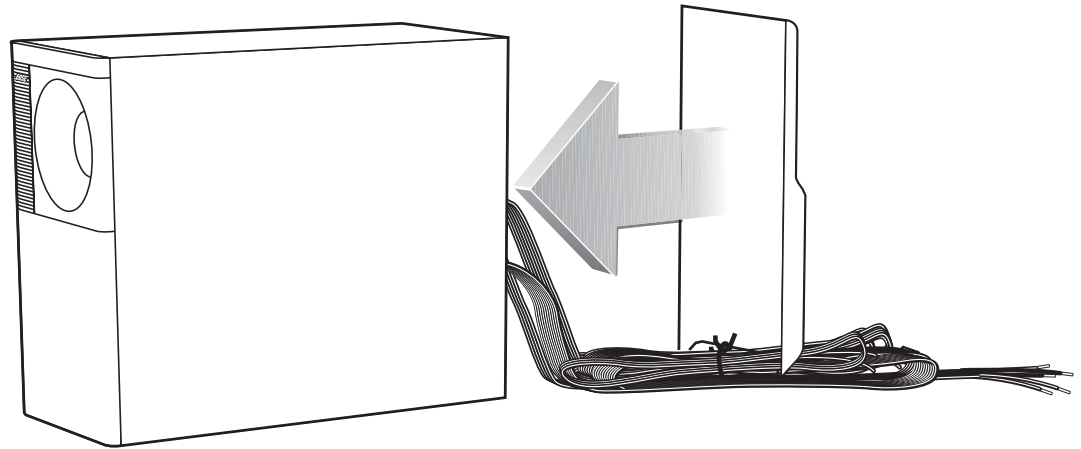
Die Klemmabdeckung soll die Verkabelung verbergen und die klare, saubere Linie des Acoustimass® Moduls weiterführen. Da die Abdeckung jedoch abgeschrägt ist, können Sie das Modul bei angebrachter Abdeckung nicht auf die entsprechende Seite stellen.

Wenn Sie die Abdeckung benutzen möchten, prüfen Sie zunächst alle Anschlüsse (Abbildung 10). Drücken Sie dann die Abdeckung vorsichtig auf das Acoustimass Modul.

Das System ist jetzt einsatzbereit. Wir wünschen Ihnen viel Freude an Ihrem Acoustimass 6 Lautsprechersystem.

Abbildung 10

Die Modul-Klemmabdeckung paßt über die Kabel



## Wiedergabe von echtem Heimkino-Sound

Jeder Lautsprecher gibt nur den Sound wieder, der ihm von der Steuerlogik im Surround-Receiver zugewiesen wird. Bei Programmen, die für Surround-Sound aufgenommen wurden, strahlen die Front- und der Centerlautsprecher fast ununterbrochen Schall ab, während die Surroundlautsprecher hin und wieder stumm sein können.

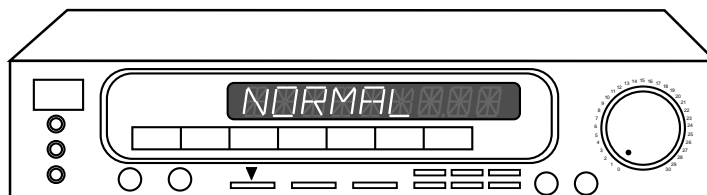
🎵 *Hinweis: Falls in Ihr Fernsehgerät Surround-Sound oder irgendwelche Klangverstärkungsfunktionen eingebaut sind, schalten Sie diese aus. Stellen Sie Ihr Fernsehgerät lediglich auf Stereo-Wiedergabe ein.*

## Bedienung Ihres Dolby Pro-Logic Receivers

Bei Videoapplikationen stellen Sie bitte sicher, daß die SURROUND SOUND *Center-Modus-Einstellung* Ihres Receivers auf NORMAL steht (Abbildung 11). Drücken Sie die Loudness-Taste (bei einigen Receivern auch Bass Boost oder Super Bass genannt), um festzustellen, ob Sie diesen Videosound vorziehen.

Abbildung 11

Dolby Pro-Logic Receiver  
eingestellt auf NORMAL Center-  
Modus



*Mit dem Testton Ihres Receivers können Sie die Anschlüsse prüfen und die Lautstärke einstellen.*

1. Schalten Sie auf der Fernbedienung den Testton ein.
2. Vergewissern Sie sich, daß jeder Lautsprecher Sound wiedergibt, und zwar in der Reihenfolge: LEFT (links), CENTER (center), RIGHT (rechts), SURROUND. Die beiden Surroundlautsprecher sollten gleichzeitig denselben Ton wiedergeben.
3. Stellen Sie die Lautstärke des Centerlautsprechers (CENTER) und der Surroundlautsprecher (SURROUND) ein, um die Balance zu erzielen, die Sie für Ihren Hörbereich wünschen.

Anweisungen für das Testen und Justieren der Balance variieren je nach Marke und Modell des Receivers. Befolgen Sie daher bitte die in der Bedienungsanleitung für Ihren Receiver enthaltenen Anweisungen für den Testton.

### *Abgleichen der Bässe und Höhen*

Polstermöbel, Teppichböden oder schwere Vorhänge können die Höhen dämpfen, so daß das Lautsprechersystem baßbetont klingt. Nackte Fußböden und kahle Wände oder Möbel mit harten, glatten Oberflächen hingegen können bewirken, daß das Lautsprechersystem zu schrill klingt. Hören Sie sich Ihre Lautsprecher an, und gleichen Sie dann die Balance der Bässe und Höhen ab. Dazu können Sie die Baß- und Höhenregler am Receiver benutzen.

### *Wiedergabe von raumfüllendem Stereosound*

Wenn Sie eine CD oder eine Kassette abspielen und an Ihrem Receiver den HALL, DANCE oder JAZZ Surround-Modus einstellen, können Sie nicht nur ein breites Stereo-Klangbild von Ihren Frontlautsprechern, sondern auch die von Ihren Surroundlautsprechern vermittelte besondere Atmosphäre und Raumfülle genießen.

## Bedienung Ihres Dolby Digital (AC-3) Receivers

Ihre Acoustimass® 6 Lautsprecher sind mit dem Ausgangssignal von Dolby Digital (AC-3) Receivern kompatibel. Stellen Sie den Kanalausgangspegel nach den in der folgenden Tabelle aufgelisteten Spezifikationen ein. Das Acoustimass Lautsprechersystem ist ein Vollbereichssystem und die Lautsprecher müssen deshalb im Dolby-Digital-Bildschirm-Menü als LARGE (groß) eingegeben werden. Eine Ausnahme bildet der Centerlautsprecher, der als SMALL (klein) eingegeben werden muß. Schalten Sie den Tieftöner aus (OFF) und LFE (low-frequency effects) ein (ON).

Kanalausgang am Receiver	Richtige Einstellung
Links und rechts Front	LARGE (groß)
Centerlautsprecher	SMALL (klein)
Links und rechts Surround	LARGE (groß)
Tieftöner	OFF (aus)
LFE (NF-Effekte)	ON (ein)

Befolgen Sie die Bedienungsanleitung für Ihren Receiver zur Benutzung des Receiver-Testtons, um die Anschlüsse zu prüfen und die Lautstärke der Lautsprecher einzustellen.

## Reinigen der Lautsprecher

Wischen Sie die Cube-Lautsprecher mit einem feuchten Tuch ab. Verwenden Sie keine Lösungsmittel oder Chemikalien. Achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Acoustimass® Modul oder in die Lautsprechergitter geraten. Saugen Sie die Gitter vorsichtig ab, denn die Driver befinden sich unmittelbar hinter der Tuchbespannung. Ansonsten ist keine weitere Pflege erforderlich.

## Fehlersuche

Sollte bei Ihrem Acoustimass 6 Lautsprechersystem ein Problem auftreten, schalten Sie die Soundquelle ab und versuchen Sie die folgenden Lösungen. Wenn das Problem weiterhin besteht, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Bose® Vertragshändler in Verbindung, um eine Reparatur in die Wege zu leiten. Wenn Sie sich mit Bose direkt in Verbindung setzen möchten, finden Sie die nötigen Angaben auf der hinteren Umschlaginnenseite dieser Bedienungsanleitung.

Problem	Lösung
System funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, daß das Netzkabel des Receivers in eine funktionierende Netzsteckdose eingesteckt und der Receiver eingeschaltet ist.</li> <li>• Wählen Sie am Receiver eine Soundquelle (Video, CD, Tuner).</li> </ul>
Kein Sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen Sie die Anschlüsse der Cube-Lautsprecher und des Acoustimass Moduls. Schalten Sie den Receiver ein.</li> <li>• Prüfen Sie die Anschlüsse von am Receiver angeschlossenen externen Komponenten.</li> <li>• Erhöhen Sie die Lautstärke.</li> <li>• Entfernen Sie alle Kopfhörer.</li> </ul>
Kein Surround Sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie einen Pro-Logic Surround Receiver benutzen, vergewissern Sie sich, daß der Receiver mit einem Cinch-Stereokabel an eine Stereo-Soundquelle (TV, VCR, Laserdisc- oder DSS-Spieler) angeschlossen ist. Ist der Receiver direkt an ein Fernsehgerät angeschlossen, stellen Sie sicher, daß alle anderen Programmquellen (VCR, Laserdisc- oder DSS-Spieler) ebenfalls mit Cinch-Stereokabeln an das Fernsehgerät angeschlossen sind.</li> <li>• Wenn Sie einen Dolby Digital (AC-3) Surround Receiver benutzen, vergewissern Sie sich, daß die Soundquelle (DSS-, Laserdisc- oder DVD-Spieler) direkt an den Receiver angeschlossen ist (siehe Bedienungsanleitung für den Receiver).</li> <li>• Schalten Sie an Ihrem Fernsehgerät, sofern vorhanden, Enhanced Surround Sound aus. Stellen Sie Ihr Fernsehgerät lediglich auf Stereo-Wiedergabe ein.</li> </ul>

<i>Problem</i>	<i>Lösung</i>
Verzerrte Soundwiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergewissern Sie sich, daß das Lautsprecherkabel nicht beschädigt ist.</li> <li>• Verringern Sie die Lautstärke externer Komponenten, die am Receiver angeschlossen sind.</li> </ul>
Keine Bässe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, daß die Lautsprecheranschlüsse am Receiver oder Verstärker korrekt sind (+ an + und – an –).</li> <li>• Falls Sie den Dolby Pro-Logic-Modus benutzen, stellen Sie sicher, daß Surround Sound eingeschaltet und der Center-Kanal auf NORMAL eingestellt ist.</li> <li>• Bei Dolby Digital (AC-3) Programmmaterial vergewissern Sie sich, daß die Einstellungen am Receiver korrekt sind und das Quellenmaterial (Laserdisc oder Rundfunkprogramm) nach Dolby Digital oder AC-3 codiert ist.</li> </ul>
Nicht genügend oder zuviel Baß	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie das Acoustimass Modul dichter an eine Wand oder tiefer in eine Ecke, um die Baßwiedergabe zu verbessern. Schieben Sie es weiter von der Wand oder einer Ecke weg, um die Baßwiedergabe abzuschwächen.</li> <li>• Ändern Sie leicht die Einstellung des Baß-/Höhenreglers am Receiver.</li> </ul>

## *Garantie*

Das Bose Acoustimass 6 Lautsprechersystem ist durch eine eingeschränkte, übertragbare 5-Jahres-Garantie abgedeckt. Nähere Hinweise zu den Garantiebedingungen finden Sie auf der Garantiekarte, die den Lautsprechern beiliegt. Füllen Sie bitte den Informationsabschnitt aus, trennen Sie die Karte ab, und senden Sie sie an Bose.

## *Kundendienst*

Wenn Sie zur Lösung von Problemen oder bei der Bestellung von Zubehör zusätzliche Hilfe benötigen, setzen Sie sich bitte mit dem Bose Kundendienst in Verbindung. Adressen und Rufnummern finden Sie auf der hinteren Umschlaginnenseite.

## Technische Daten

### Eigenschaften

Acoustimass® Lautsprechertechnologie mit Adaptive Energy Summing™ Lautsprecherdesign  
Virtually Invisible® Lautsprecherdesign  
Magnetisch abgeschirmte Cube-Lautsprecher  
Automatische Schutzschaltung  
Syncom® Computer-Qualitätskontrolle

### Driver

Cube-Lautsprecher: Ein magnetisch abgeschirmter 6,4-cm-Breitband-Driver pro Cube-Lautsprecher  
Acoustimass Modul: Zwei 13,3-cm-Tieftöner mit Doppel-Schwingspule

### Kompatibilität

Kompatibel mit AV-Receiver mit 4 bis 8 Ohm Nennwiderstand  
Kompatibel mit AV-Receiver mit Nennleistungen von 10 bis 100 Watt pro Kanal

### Ausführung

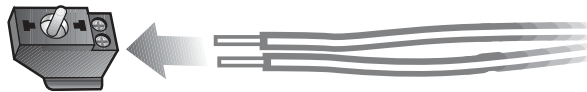
Cube-Lautsprecher: Schwarze oder arktischweiße Lackierung  
Acoustimass Modul: Kratzfeste schwarze oder arktischweiße, texturierte Lackierung

### Abmessungen/Gewicht

Cube-Lautsprecher: 7,9 x 8,1 x 7,9 cm (H x T x B) / 0,5 kg  
Acoustimass Modul: 35,5 x 41,9 x 19 cm (H x T x B) / 8,6 kg  
Gesamtpackung: 52,3 x 62,2 x 28,2 cm (H x T x B)  
Versandgewicht: 16,4 kg mit Versandkarton

## Zubehör

- AC-1-Adapter (abisolierte Ader nach Cinch-Stecker)



- Verlängerungskabel: Artikelnr.: 187092-1 (schwarz), 187092-2 (weiß);  
15 m langes Flachbandkabel mit fünf Aderpaaren
- Bodenständer: UFS-20B (schwarz), UFS-20W (weiß)
- Tischstativ: TS-5 (schwarz), TS-6 (weiß)
- Wandhalter: UB-20B (schwarz), UB-20W (weiß)



***BOSE***<sup>®</sup>  
***Better sound through research***<sup>®</sup>

©2004 Bose Corporation  
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA  
252172-DEUvo AM Rev.01