

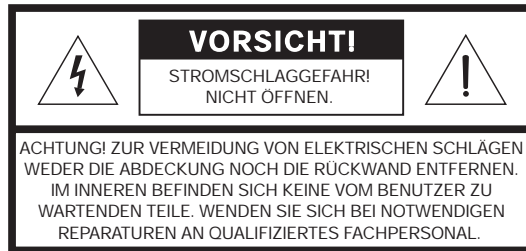


***The Bose® Acoustimass® 15 Series II and Acoustimass 16
Home Entertainment Speaker Systems***

Bedienungsanleitung

-  **WARNUNG:** Das Acoustimass® Modul darf weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, damit keine Brände durch Kurzschluss oder elektrische Schläge entstehen.
-  **VORSICHT:** Stecken Sie zur Vermeidung von Stromschlägen den breiten Kontakt des Steckers vollständig in den breiten Schlitz.



Die folgenden Warnhinweise sind unter Umständen am Acoustimass Modul angebracht:



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf das Vorhandensein einer nicht isolierten gefährlichen elektrischen Spannung innerhalb des Systemgehäuses hin, so dass die Gefahr von Stromschlägen besteht.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck, wie es am System angebracht ist, soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dieser Bedienungsanleitung aufmerksam machen.

Weitere Sicherheitshinweise

Auf dem Hinweisblatt „Wichtige Sicherheitshinweise“, das mit Ihrem Lautsprechersystem geliefert wird, finden Sie weitere Sicherheitshinweise.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch

Beachten Sie sorgfältig die Hinweise in dieser Anleitung. Sie unterstützt Sie beim Aufbau und ordnungsgemäßen Betrieb des Systems und seiner modernen Funktionen. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

-  **ACHTUNG:** Stellen Sie keine brennenden Kerzen und kein offenes Licht auf das Gerät.

Für Ihre Unterlagen

Die Seriennummer des Systems befindet sich auf der Unterseite des Acoustimass Moduls.

Seriennummer: _____

Name des Fachhändlers: _____

Telefon: _____ Kaufdatum: _____

Bewahren Sie die Kaufquittung und Garantiekarte zusammen mit dieser Bedienungsanleitung auf.

© 2002 Bose Corporation. Dieses Dokument darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung weder ganz noch teilweise reproduziert, verändert, vertrieben oder in anderer Weise verwendet werden.

Hergestellt in Lizenz von Dolby Laboratories. Der Begriff und das Symbol Dolby sind Warenzeichen der Dolby Laboratories. Vertraulich und unveröffentlicht. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt

Aufbau	4
Einleitung	4
Auspacken des Kartons	4
Aufstellen der Lautsprecher für realistischen Heimkino-Sound	5
Center Cube Speaker Array	6
Linkes und rechtes (Front-) Cube Speaker Array	7
Rückwärtige Cube Speaker Arrays	7
Aktives Acoustimass® Modul	7
Anschließen der Cube Speakers	8
Anschließen der (Front-) Cube Speaker Arrays an das Acoustimass Modul	8
Anschließen der rückwärtigen Cube Speaker Arrays an das Acoustimass Modul	9
Anschließen des Acoustimass Moduls an den Receiver	10
Überprüfen der Anschlüsse	12
Stromversorgung des Acoustimass Moduls	12
Ausbau Ihres Acoustimass 15 Series II Lautsprechersystems	12
Verwendung Ihres Systems	13
Für realistischen Heimkino-Sound	13
Einstellen des LFE-Pegels (Effekte mit tiefen Frequenzen)	13
Einstellen des Bass-/Raumanpassungspegels	13
Einstellungen für den digitalen Surround Sound-Receiver	13
Digitales Audiosignal verwenden	14
Einstellungen für den analogen Surround Sound-Receiver	14
Referenz	15
Fehlersuche	15
Kundendienst	15
Lautsprecher reinigen	16
Technische Daten	16
Garantie	17
Zubehör	17

Einleitung




Mit dem Home Entertainment-Lautsprechersystem Bose® Acoustimass® 15 Series II bzw. Acoustimass 16 haben Sie eine gute Wahl getroffen.

Dank der Bose Virtually Invisible® Lautsprechertechnologie können Sie natürlichen Heimkinoklang von den neusten Surround Sound-kodierten Filmen, CDs und Fernsehsendungen genießen, ohne dass der Raum mit Lautsprechern überfrachtet ist. Die Cube Speaker Arrays und das aktive Acoustimass Modul geben das gesamte Klangspektrum digitaler Multikanal-Programme wieder. Integrated Signal Processing sorgt unabhängig von den Einstellungen Ihres Receivers für satte Basswiedergabe auf allen Kanälen bei Zimmerlautstärke.

Ihr Stereo-Videorecorder, Sterefernseher oder DVD-Player sendet das kodierte Programmmaterial an den Surround Sound-Receiver, der diese Informationen auswertet und an das aktive Acoustimass Modul weitergibt. Das Modul liefert den Bass für alle Kanäle und sendet die entsprechenden Töne an die einzelnen Cube Speaker Arrays. Der Klang richtet sich nach dem Programmtyp: Gesprochene Sprache wird meistens an das Center Cube Speaker Array gesendet, und vom linken und rechten Front Cube Speaker Array wird eine visuelle Klangbühne erzeugt, so dass Sie das Gefühl haben, als wären Sie im Mittelpunkt des Geschehens, da Sounds und Spezialeffekte an die rückwärtigen Cube Speaker Arrays gesendet werden. Während einer Surround Sound-Wiedergabe kann es sein, dass Sie den Ton von einem, mehreren oder allen Cube Speaker Arrays hören.

Surround Sound-kodierte Programme können Sie an den Begriffen Surround, Dolby Surround, dem Doppel-D-Symbol 3, Dolby Digital 1, anderen Digitalformaten oder dem Wort „Surround“ vor einer Fernsehsendung erkennen. Ihr System ist mit Heimkino-Receivern kompatibel. Sie können auch eine große Auswahl von Stereoprogrammen genießen, die nicht Surround Sound-kodiert sind.

Auspacken des Kartons

-  **WARNUNG:** Das Gewicht des aktiven Acoustimass Moduls beträgt 15 kg. Seien Sie beim Anheben vorsichtig, um Verletzungen zu vermeiden.
-  **WARNUNG:** Halten Sie die Plastikverpackung der Lautsprecher von Kindern fern. Erstickungsgefahr!
-  **Hinweis:** Dieses Produkt darf nicht mit Gleichstrom-Wechselstrom-Wechselrichtern betrieben werden, wie sie in Autos, Campingvans, Booten, Schiffen usw. verwendet werden.

Packen Sie den Inhalt des Kartons vorsichtig aus (Abbildung 1):

1. Entnehmen Sie den braunen inneren Karton, der die Cube Speaker Arrays enthält.
2. Rollen Sie den Karton vorsichtig auf die Seite.
3. Nehmen Sie das Acoustimass Modul langsam aus dem Karton.
4. Stellen Sie das Modul behutsam auf.

Nehmen Sie die Cube Speaker Arrays oder das Modul nicht in Betrieb, falls sie Beschädigungen aufweisen. Verpacken Sie in diesem Fall alles wieder im Originalkarton, und kontaktieren Sie unverzüglich Ihren Bose-Vertragshändler. Alternativ erreichen Sie Bose auch direkt über eine der Telefonnummern der Niederlassungen auf der Ihrem System beiliegenden Liste.


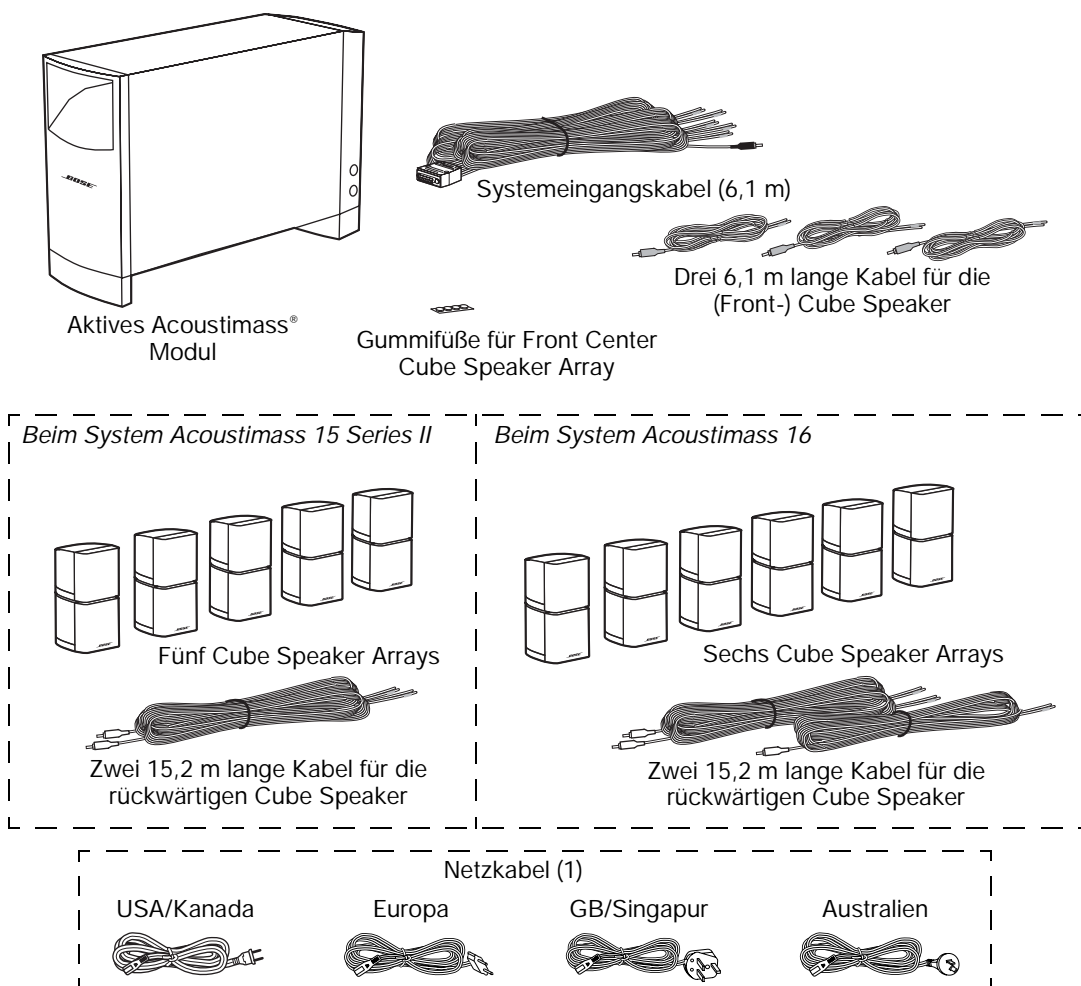
-  **Hinweis:** Notieren Sie nun die Seriennummer des Lautsprechersystems auf Seite 2 dieser Anleitung und auf der Garantiekarte. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial auf.

Abbildung 1

Kartoninhalt

**Aufstellen der Lautsprecher für realistischen Heimkino-Sound**

In Abbildung 2 finden Sie einen Vorschlag für ein Heimkino-Layout. Unter Umständen sollten Sie die Lautsprecher anders aufstellen, um die Klangeigenschaften Ihres Raums besser auszunutzen. Im Folgenden finden Sie einige Hinweise für das Aufstellen der Lautsprecher:

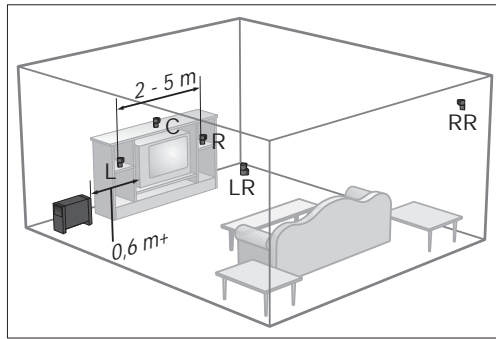
- Die Cube Speaker Arrays sind identisch und können für jeden Kanal verwendet werden.
- Alle Cube Speaker Arrays sind magnetisch abgeschirmt, um Störungen des Fernsehbildes zu vermeiden.
- Die oberen und unteren Teile der Cube Speaker Arrays lassen sich drehen, um raumfüllenden Klang zu erzeugen (Abbildung 3).
- Mit Bose® Wandhalterungen und Bodenstative haben Sie noch bessere Möglichkeiten bei der Aufstellung. Siehe „Zubehör“ auf Seite 17. Halten Sie sich genau an die Montageanweisungen der Wandhalterungen. Durch korrekte Montage stellen Sie die optimale Leistung und Sicherheit Ihres Systems sicher.

🎵 **Hinweis:** Das System Acoustimass 15 Series II ist durch ein rückwärtiges Center Cube Speaker Array erweiterbar. Siehe „Ausbau Ihres Acoustimass 15 Series II Lautsprechersystems“ auf Seite 12.

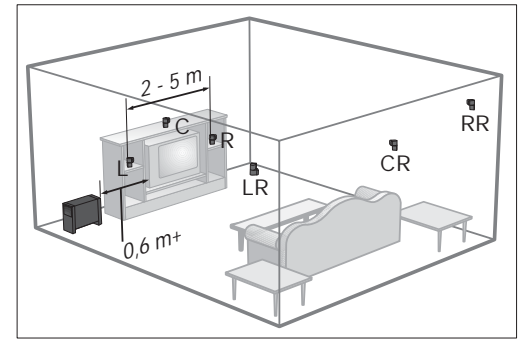
Abbildung 2

Vorschlag für ein Heimkinolayout

Für das System Acoustimass® 15 Series II



Für das System Acoustimass 16

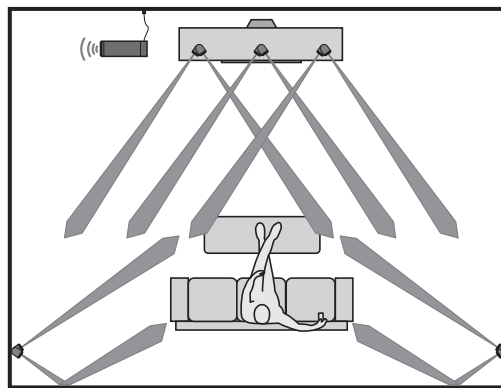


⚠ VORSICHT: Stellen Sie das Acoustimass Modul zur Vermeidung von Störungen mindestens 0,6 m von Ihrem Fernseher entfernt auf.

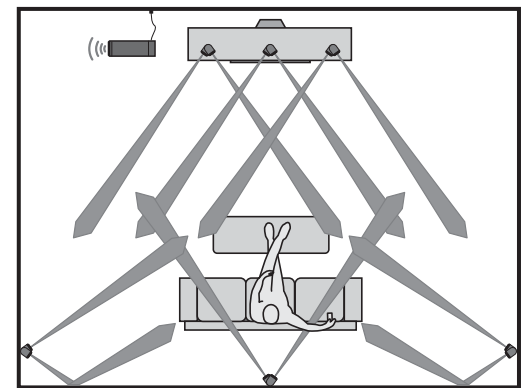
Abbildung 3

Raumreflexionsdiagramm

Für Acoustimass 15 Series II



Für Acoustimass 16



Center Cube Speaker Array

Das Center Cube Speaker Array sorgt für eine räumliche Ortbarkeit der Action und der Dialoge auf Ihrem Bildschirm. Der Sound sollte scheinbar aus dem Bild kommen.

- Platzieren Sie das Center Cube Speaker Array über, unter oder auf dem Fernseher. Der Lautsprecher darf dabei nicht das Gewicht des Fernsehers tragen.
- Das Front Cube Speaker Array sollte so nahe wie möglich an der vertikalen Mitte des Fernsehers aufgestellt werden, um eine bestmögliche Sprachwiedergabe sicherzustellen.

⚠ VORSICHT: Die Unterlage für die Cube Speaker Arrays muss stabil und eben sein. Bei einer glatten Unterlage (Marmor, Glas, poliertes Holz) können die Lautsprecher durch Erschütterungen leicht verrutschen. Verwenden Sie die vier GummifüÙe, wenn Sie das Center Cube Speaker Array auf einen Fernseher stellen. Zusätzliche GummifüÙe (Artikelnummer 178321-04) erhalten Sie gratis über den Bose® Kundendienst. Sie finden die entsprechende Telefonnummer in der Liste, die mit Ihrem System geliefert wurde.

Linkes und rechtes (Front-) Cube Speaker Array

Die linken und rechten (Front-) Cube Speaker Arrays erzeugen ein Klangbild, das breiter als der Bildschirm ist und Zuschauern überall im Raum natürlich vorkommt. Die Cube Speaker Arrays können Sie in der Nähe des Fernsehers aufstellen, ohne dass es zu Bildstörungen kommt. Stellen Sie die (Front-) Cube Speaker Arrays auf beiden Seiten Ihres Fernsehers in einem Abstand von 2–5 m auf (siehe Abbildung 2).

Rückwärtige Cube Speaker Arrays

Die rückwärtigen oder Surround Cube Speaker Arrays übertragen Sound- und Spezialeffekte, die das Bild erweitern und den Zuschauer in die Mitte des Geschehens versetzen. Die rückwärtigen Cube Speaker Arrays können auch zur Sprachwiedergabe eingesetzt werden.

- Stellen Sie das linke und das rechte rückwärtige Cube Speaker Array so auf, dass der Sound die Zuschauer von beiden Seiten und nicht direkt von hinten erreicht (siehe Abbildung 2).
- Positionieren Sie die rückwärtigen Cube Speaker Arrays möglichst auf Kopfhöhe (für sitzendes Publikum) oder höher.
- Drehen Sie den oberen und den unteren Teil der rückwärtigen Cube Speaker Arrays so, dass der Sound sich vor und hinter den Zuhörern ausbreitet.
- Wenn Sie über ein rückwärtiges Center Cube Speaker Array verfügen (System Acoustimass 16 oder erweitertes System Acoustimass 15 Series II), sollte dieses zwischen dem rechten und dem linken rückwärtigen Cube Speaker Array positioniert werden (siehe Abbildung 2).

Aktives Acoustimass® Modul

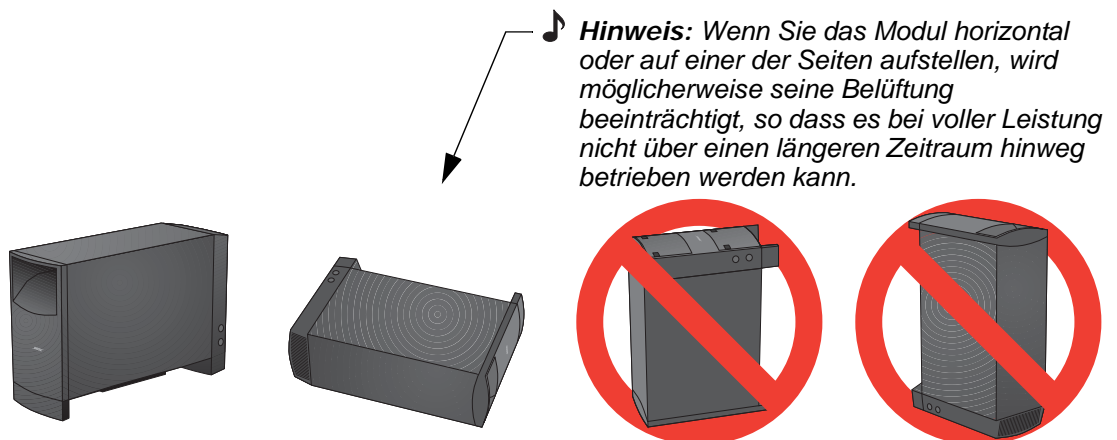
Bei der Bose® Acoustimass Lautsprechertechnologie kommt zum Tragen, dass die Quelle tiefer Frequenzen schwer zu orten ist. Somit können Sie das aktive Acoustimass Modul gut verstecken. Stellen Sie das Modul auf derselben Seite des Raums wie den Fernseher auf.

- Sie können das Modul hinter Möbeln verstecken. Versperren Sie aber nicht seine Öffnung. Stellen Sie einen Mindestabstand von 5 cm zwischen der Frontöffnung bzw. dem Gitter auf der Unterseite und allen Wand- oder Bodenflächen sicher.
- Wenn die Öffnung zur Wand zeigt, wird der Basseffekt verstärkt; zeigt die Öffnung von der Wand weg, wird der Basseffekt vermindert.

⚠ VORSICHT: Stellen Sie das Acoustimass Modul zur Vermeidung von Störungen mindestens 0,6 m von Ihrem Fernseher entfernt auf.

Abbildung 4

Aufstellung des aktiven Acoustimass Moduls



Anschließen der Cube Speakers

- ⚠ **VORSICHT:** Verbinden Sie die Cube Speaker Arrays keinesfalls direkt mit einem Ausgang des Receivers. Schließen Sie diese immer an das aktive Acoustimass® Modul und das Modul an den Receiver an.
- ⚠ **VORSICHT:** Verwenden Sie keinesfalls gebrochene oder ausgefranzte Kabel, um Stromschläge und Schäden an den Komponenten des Systems zu vermeiden. Die mitgelieferten Kabel sind nicht für die Verlegung unter Putz geeignet. Beachten Sie die geltenden Bauvorschriften, oder wenden Sie sich an einen Fachinstallateur.

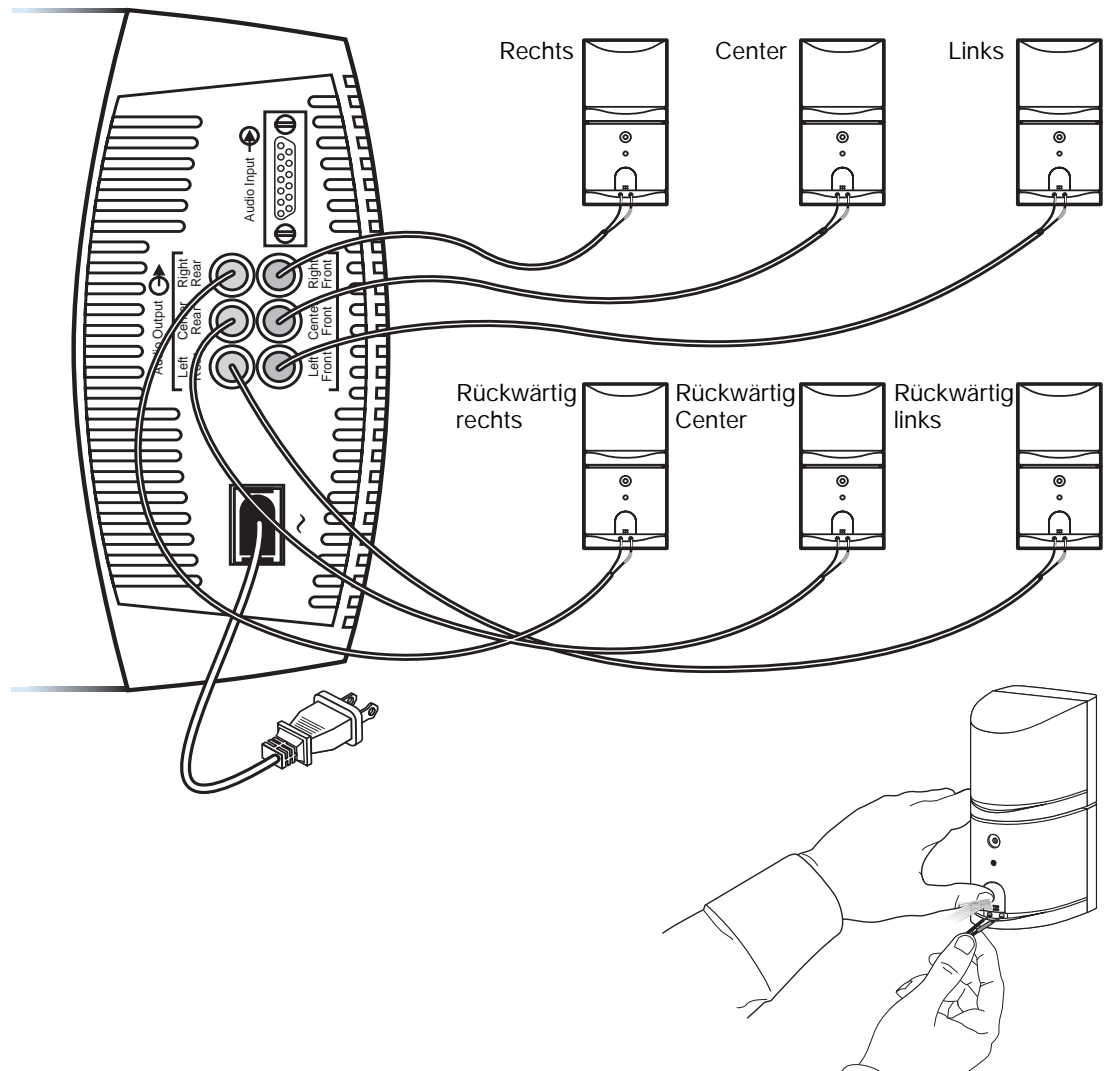
Anschließen der (Front-) Cube Speaker Arrays an das Acoustimass Modul

Die Cube Speaker Arrays (Center, rechts, links) werden über drei jeweils 6,1 m lange Lautsprecherkabel an das Acoustimass Modul angeschlossen (Abbildung 5). Verwenden Sie das richtige Kabel für den entsprechenden Lautsprecher. Kabel für (Front-) Cube Speaker haben an einem Ende blaue Cinch-Anschlüsse, die mit **L** (links), **R** (rechts) bzw. **C** (Center) gekennzeichnet sind. Am anderen Ende der Kabel befinden sich zwei Drähte. Die roten Markierungen am Plusdraht (+) sind mit **LEFT** (links), **RIGHT** (rechts) bzw. **CENTER** gekennzeichnet.

- 🎵 **Hinweis:** Ein rückwärtiges Center Cube Speaker Array ist im System Acoustimass 16 enthalten. Beim System Acoustimass 15 Series II kann es nachgerüstet werden. Informationen zur Systemerweiterung finden Sie unter „Ausbau Ihres Acoustimass 15 Series II Lautsprechersystems“ auf Seite 12.

Abbildung 5

Verbinden der Cube Speaker mit dem Acoustimass Modul



1. Schließen Sie das mit **CENTER** gekennzeichnete Kabelpaar an das Center Cube Speaker Array an. Drücken Sie auf die Klemmlasche auf der Rückseite des Cube Speaker Arrays. Stecken Sie das markierte Kabel (+) in die rote Klemme und das andere Kabel (-) in die schwarze Klemme. Sobald Sie die Lasche loslassen, sind die Kabel fest angeschlossen.
2. Schließen Sie das mit **RIGHT** (rechts) gekennzeichnete Kabelpaar an das rechte (Front-) Cube Speaker Array an (rechts vom Fernseher, wenn Sie davor stehen).
3. Schließen Sie das mit **LEFT** (links) gekennzeichnete Kabelpaar an das linke (Front-) Cube Speaker Array an.
4. Schließen Sie die anderen Enden der Kabel an die mit **CENTER FRONT** (Front-Center), **RIGHT FRONT** (Front rechts) bzw. **LEFT FRONT** (Front links) gekennzeichneten blauen Cinch-Buchsen an das Acoustimass® Modul an.

Anschließen der rückwärtigen Cube Speaker Arrays an das Acoustimass Modul

Die rückwärtigen Cube Speaker Arrays werden über 15 m lange Lautsprecherkabel an das Acoustimass Modul angeschlossen (Abbildung 5). Verwenden Sie das richtige Kabel für den entsprechenden Lautsprecher. Die Kabel für die rückwärtigen Cube Speaker haben an einem Ende orangefarbene Cinch-Stecker, die mit **LR** (rückwärtig links), **RR** (rückwärtig rechts) oder **CR** (rückwärtig Center) gekennzeichnet sind. Am anderen Ende der Kabel befinden sich zwei Drähte. Die roten Markierungen am Plusdraht (+) sind mit **LEFT REAR** (rückwärtig links), **RIGHT REAR** (rückwärtig rechts) oder **CENTER REAR** (rückwärtig Center) gekennzeichnet.

1. Schließen Sie das mit **RIGHT REAR** gekennzeichnete Kabelpaar an das rechte rückwärtige Cube Speaker Array an (rechts von Ihnen, wenn Sie vor dem Fernseher stehen). Drücken Sie auf die Klemmlasche auf der Rückseite des Cube Speaker Arrays. Stecken Sie das markierte Kabel (+) in die rote Klemme und das andere Kabel (-) in die schwarze Klemme. Sobald Sie die Lasche loslassen, sind die Kabel fest angeschlossen.
2. Schließen Sie das mit **LEFT REAR** (rückwärtig links) gekennzeichnete Kabelpaar an das linke rückwärtige Cube Speaker Array an.
3. *Wenn Sie über ein rückwärtiges Center Cube Speaker Array verfügen (System Acoustimass 16 oder erweitertes System Acoustimass 15 Series II), schließen Sie das mit **CENTER REAR** (rückwärtig Center) gekennzeichnete Kabelpaar an das rückwärtige Center Cube Speaker Array an.*

🎵 **Hinweis:** *Das System Acoustimass 15 Series II ist durch ein rückwärtiges Center Cube Speaker Array erweiterbar. Siehe „Ausbau Ihres Acoustimass 15 Series II Lautsprechersystems“ auf Seite 12.*

4. Schließen Sie das andere Ende der Kabel an die orangefarbenen, mit **RIGHT REAR**, **LEFT REAR** bzw. **CENTER REAR** gekennzeichneten Cinch-Buchsen am Acoustimass Modul an.

Anschließen des Acoustimass® Moduls an den Receiver

Das Modul wird über das 6,1 m lange Systemeingangskabel an Ihren Surround-Receiver angeschlossen (siehe Abbildung 6). Das Systemeingangskabel hat am einen Ende einen Multi-Pin-Stecker und mehrere Kabelpaare am anderen Ende. Sie können die Kabelpaare so weit wie nötig trennen, um die Anschlussbuchsen des Surround-Receiver einfacher zu erreichen. Die Kabelpaare sind mit **RIGHT** (rechts), **LEFT** (links), **CENTER, RIGHT SURROUND** (Surround rechts), **LEFT SURROUND** (Surround links) bzw. **CENTER SURROUND** (Surround Center) gekennzeichnet, um den Anschluss an den Receiver zu erleichtern.

⚠ VORSICHT: Schalten Sie den Receiver aus, und ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie die Kabel anschließen. So vermeiden Sie Schäden am System.

⚠ VORSICHT: Schließen Sie das aktive Acoustimass Modul nicht direkt an Ihren Fernseher an, es sei denn, Ihr Fernseher ist mit einem Surround-Decoder und Verstärker für alle Kanäle ausgestattet.

1. Schließen Sie den Multi-Pin-Stecker des Systemeingangskabels an die Eingangsbuchse des Acoustimass Moduls an. Ziehen Sie die beiden Schrauben fest, um für eine sichere Verbindung zu sorgen.
2. Schließen Sie die einzelnen Kabelpaare am anderen Ende des Systemeingangskabels an den Surround-Receiver an. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+ an + und – an –).
 - Schließen Sie die gekennzeichneten Kabel (+) an die entsprechenden Anschlüsse (+) an.
 - Schließen Sie die nicht gekennzeichneten Kabel (–) an die entsprechenden Anschlüsse (–) an.

🎵 Hinweis: Der Cinch-Stecker des Systemeingangskabels ist mit einer Abdeckung versehen. Entfernen Sie diese Abdeckung für den Anschluss an die Buchse LFE/SUBWOOFER OUT (Effekte mit tiefen Frequenzen / Subwoofer-Ausgang). Nehmen Sie die Steckerabdeckung nicht ab, falls Ihr Receiver nicht über eine LFE/SUBWOOFER OUT-Buchse verfügt.

3. Schließen Sie den mit **LFE** gekennzeichneten Cinch-Stecker des Systemeingangskabels ggf. an die Buchse LFE/SUBWOOFER OUT des Surround-Receiver an.

⚠ VORSICHT: Freiliegende Kabel dürfen einander nicht berühren, da dies den Receiver beschädigen könnte.

Überprüfen der Anschlüsse

Überprüfen Sie alle Verbindungen vom Receiver zum aktiven Acoustimass® Modul und von dort zu den Cube Speaker Arrays (Abbildung 5 und Abbildung 6). Stellen Sie sicher, dass die Cube Speaker Arrays entsprechend ihrer Position im Raum mit den richtigen Anschlüssen verbunden sind. Vergewissern Sie sich, dass die Kabel am Surround-Receiver mit der korrekten Polarität (+ zu + und – zu –) angeschlossen sind. Eine falsche Verkabelung kann zu einer völligen Auslöschung des Signals führen. Beheben Sie etwaige Kabelfehler, bevor Sie den Receiver einschalten.

Stromversorgung des Acoustimass Moduls

🎵 **Hinweis:** Bose® empfiehlt die Verwendung eines Marken-Spannungsschutzgeräts an jedem elektronischen Gerät. Spannungsschwankungen und -spitzen können elektronische Komponenten in Systemen beschädigen. Ein Spannungsschutz verhindert einen Großteil der durch Spannungsspitzen verursachten Schäden und ist in Elektronikfachgeschäften erhältlich.

Überprüfen Sie alle Systemverbindungen, und stecken Sie das Netzkabel des aktiven Acoustimass Moduls in eine Steckdose. Das Acoustimass Lautsprechersystem wird automatisch ein- und ausgeschaltet, wenn es ein Signal vom Surround-Receiver empfängt.

Ausbau Ihres Acoustimass 15 Series II Lautsprechersystems

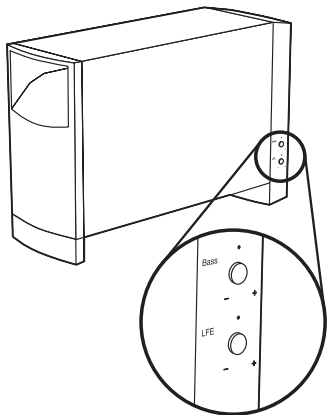
Das Acoustimass 15 Series II Lautsprechersystem ist nach einem Ausbau zur Wiedergabe von 6.1- oder 6-Kanal Surround Sound fähig.

Das 6.1-Upgrade-Kit enthält ein schwarzes (PC 029661) oder weißes (PC 029662) Cube Speaker Array, ein 15 m langes Anschlusskabel und eine umfassende Anschlussanleitung.

Wenden Sie sich zum Erwerb eines Upgrade-Kit an Ihren örtlichen Bose-Vertragshändler oder direkt an Bose. Sie finden die entsprechende Telefonnummer in der Liste der Bose-Niederlassungen, die mit Ihrem System geliefert wurde. Bei der Bestellung müssen Sie die Seriennummer Ihres Acoustimass Moduls angeben.

Für realistischen Heimkino-Sound

⚠ VORSICHT: Die Lautsprechersysteme Acoustimass® 15 Series II und Acoustimass 16 enthalten eine automatische Überlastschaltung zur Vermeidung von Schäden durch elektrische Überlastung. Diese Schaltung reduziert bei sehr hohen Lautstärkepegeln die Tonwiedergabe, was sich in einem leichten Abfallen der Lautstärke bemerkbar macht. Diese Funktion ist normal und weist darauf hin, dass die Leistungsaufnahme den sicheren Betriebspegel überschreitet. Von längerem Hören solcher Lautstärkepegel ist abzuraten.



Einstellen des LFE-Pegels (Effekte mit tiefen Frequenzen)

Der LFE (Effekte mit tiefen Frequenzen)-Pegelregler am aktiven Acoustimass Modul verstärkt oder vermindert den relativen Pegel von Effekten mit tiefen Frequenzen bei Film-Soundtracks. Verwenden Sie diesen Regler, um die zu Grunde liegenden Tiefbasstöne zu regulieren. Verwenden Sie die Testton-Funktion des digitalen Surround Sound-Receiver, um die Lautstärkepegel für die einzelnen Cube Speakers anzupassen. Passen Sie dann mit dem LFE-Pegelregler am Acoustimass Modul die Lautstärke des LFE-Kanals an die jeweiligen Kanäle der Cube Speakers an.

Einstellen des Bass-/Raumanpassungspegels

Mit dieser Funktion können Sie eine Feinabstimmung des Systems vornehmen, nachdem Sie einen Platz für das Acoustimass Modul gefunden haben. Wenn der Klang im Raum zu wenig Bass hat, drehen Sie den Regler **BASS** im Uhrzeigersinn, um den Tieftonpegel des Moduls anzuheben. Wenn der Klang zu basslastig ist, drehen Sie diesen Regler entgegen dem Uhrzeigersinn, um den Tieftonpegel des Moduls zu verringern. Die vom Werk vorgegebene Raststellung des Reglers ist für die meisten Hörsituationen richtig.

Einstellungen für den digitalen Surround Sound-Receiver

Ihre Acoustimass 16- bzw. Acoustimass 15 Series II-Lautsprecher sind für Ausgangssignale digitaler Surround-Receiver geeignet. Integrated Signal Processing stellt volle Basswiedergabe auf allen Kanälen unabhängig von den Receiver-Einstellungen sicher. In der folgenden Tabelle finden Sie jedoch einige empfohlene Receiver-Einstellungen. Die Cube Speaker Arrays sollten im digitalen Displaymenü des Receivers auf **LARGE** (Groß) eingestellt werden. Die LFE oder der Subwoofer werden auf **ON** (Ein) gestellt. Falls vorhanden, sollte die Einstellung für die Frequenzweiche (Crossover) auf den kleinstmöglichen Wert, in der Regel 80 Hz, gesetzt werden.

Lautsprecher	Rezeivereinstellung
Links und rechts	LARGE (Groß)
Center	LARGE
Surround links und rechts	LARGE
Center Surround*	LARGE
LFE/Subwoofer	ON (Ein)

*Für Acoustimass 16- und erweiterte Acoustimass 15 Series II-Systeme. Informationen zur Systemerweiterung finden Sie unter "Ausbau Ihres Acoustimass 15 Series II Lautsprechersystems" auf Seite 12.

Digitales Audiosignal verwenden

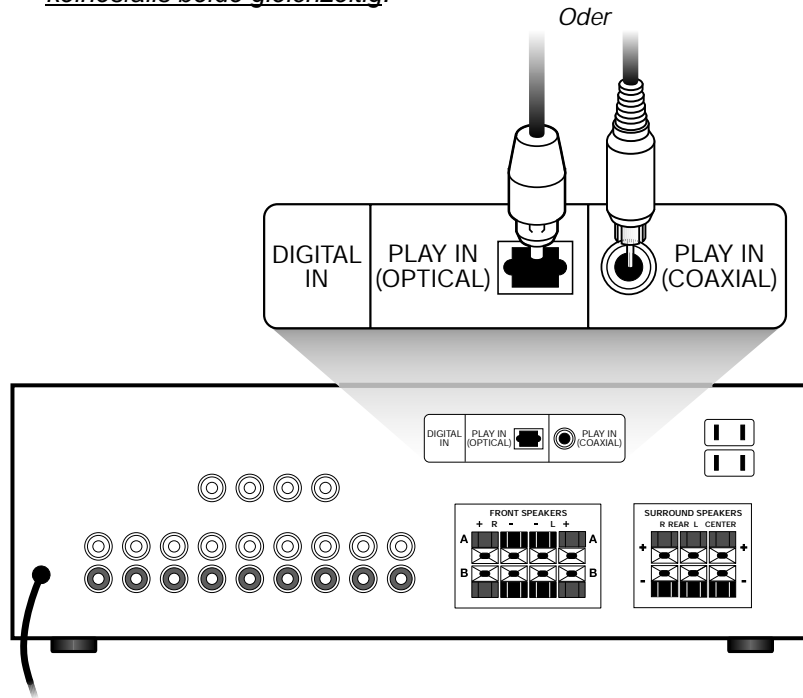
Stellen Sie sicher, dass das *digitale Audiosignal* des DVD-Players zum Surround-Receiver übertragen wird. Verbinden Sie dazu den *digitalen Audioausgang* des DVD-Players mit dem *digitalen Audioeingang* des Receivers (Abbildung 7).

Bevor Sie eine DVD abspielen, müssen Sie im Setup-Menü Ihres DVD-Players einen digitalen Ausgang auswählen. Weitere Hinweise zur Einstellung und zum Betrieb finden Sie im Benutzerhandbuch, das Sie mit Ihrem Surround-Receiver erhalten haben.

Abbildung 7

Digitale Verbindungen bei einem Surround-Receiver

🎵 **Hinweis:** Verwenden Sie den optischen oder den koaxialen Digitaleingang, keinesfalls beide gleichzeitig.



Einstellungen für den analogen Surround Sound-Receiver

Bei analogem (nicht digitalem) Quellmaterial empfiehlt es sich, den Surround Sound-Center-Modus des Receivers auf **WIDE** (Breit) zu stellen. Das Vorgehen dabei ist von der Marke und vom Modell des verwendeten Receivers abhängig. Gehen Sie anhand des Benutzerhandbuchs Ihres Receivers vor, um die Pegel der einzelnen Lautsprecher zu testen und zu korrigieren.

Fehlersuche

Falls es Probleme mit Ihrem Acoustimass® Lautsprechersystem gibt, schalten Sie die Audioquelle ab, und orientieren Sie sich an den folgenden Lösungsvorschlägen. Falls das Problem weiterhin besteht, vereinbaren Sie mit Ihrem Bose® Fachhändler einen Wartungstermin. Wenn Sie sich direkt an Bose wenden wollen, finden Sie im Versandkarton eine Liste mit Kundendienststellen und Telefonnummern.

Problem	Lösung
System funktioniert überhaupt nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass Receiver und aktives Acoustimass Modul an eine funktionierende Steckdose angeschlossen sind und dass der Receiver eingeschaltet ist. • Wählen Sie am Receiver eine Quelle (Video, CD, DVD, Tuner).
Kein Ton	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. • Stellen Sie sicher, dass das aktive Acoustimass Modul angeschlossen ist. • Stellen Sie bei digitalem Sound sicher, dass der digitale Ausgang des DVD-Players über ein optisches oder Koaxial-Kabel mit dem digitalen Eingang des Receivers verbunden ist. • Überprüfen Sie, ob die ausgewählte Audioquelle korrekt ist. Wählen Sie z. B. DVD-Audio am Receiver und DVD-Player für DVD-Sound. • Falls Kopfhörer angeschlossen sind, entfernen Sie diese. • Erhöhen Sie die Lautstärke.
Kein Ton an den Cube Speaker Arrays	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob das aktive Acoustimass Modul angeschlossen und der Receiver eingeschaltet ist.
Sound ist verzerrt	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecherkabel nicht beschädigt sind. • Verringern Sie die Lautstärke von externen Komponenten, die an den Receiver angeschlossen sind.
Keine Basswiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher korrekt am Receiver/Verstärker angeschlossen sind (+ an + und – an –).
Zu schwache oder zu starke Basswiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie das aktive Acoustimass Modul näher an Wände oder Ecken, um den Bass zu verstärken. Stellen Sie es weiter entfernt von Wänden oder Ecken auf, um den Basseffekt zu verringern. • Ändern Sie den LFE-Pegel oder die Klangregelung zur Raumanpassung.
Kein Surround Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass der Receiver ein Signal von einem Hi-Fi-Videorekorder, Stereofernseher, LaserDisc- oder DVD-Player bzw. einer anderen Surround Sound-Quelle verarbeitet. • Wenn Sie den Dolby Pro Logic-Modus verwenden, stellen Sie sicher, dass Surround Sound eingeschaltet ist. • Achten Sie auf die richtigen Einstellungen am Receiver, falls Sie eine digitale Quelle verwenden. • Vergewissern Sie sich, dass das Medium (DVD, LaserDisc oder Fernsehprogramm) Dolby Digital-kodiert ist.

Kundendienst

Weitere Hilfe zur Problembehandlung erhalten Sie beim Bose-Kundendienst. Eine Liste der Kundendienststellen und Telefonnummern liegt dem Versandkarton bei.

Lautsprecher reinigen

Die Gehäuse des Acoustimass® Lautsprechersystems dürfen nur mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Benutzen Sie keine Sprays in der Nähe des Systems, und achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in die Öffnungen gelangen. Verwenden Sie außerdem weder Lösungsmittel noch Chemikalien noch Reinigungsmittel, die Alkohol, Ammoniak oder Polituren enthalten.

Die Gitterabdeckungen an den Cube Speaker Arrays können bei Bedarf vorsichtig mit einem Staubsauger gereinigt werden. Beachten Sie, dass sich die Driver direkt hinter den Gitterabdeckungen befinden und bei unvorsichtiger Behandlung leicht beschädigt werden können.

Technische Daten

Eigenschaften

Direct/Reflecting®-Lautsprechertechnologie
 Virtually Invisible®-Lautsprecherdesign
 Acoustimass-Lautsprechertechnologie und Integrated Signal Processing
 Magnetisch abgeschirmte Cube Speaker Arrays
 Automatischer Überlastungsschutz
 Computergestütztes Qualitätssicherungssystem Syncom®

Oberfläche

Cube Speaker Arrays: Schwarz oder Arktis-Weiß
 Acoustimass Modul: Kratzfeste, strukturierte Oberfläche in Schwarz oder Arktis-Weiß

Lautsprecher-Driver

Cube Speaker Arrays: Zwei 6,35-cm-Twiddler™-Lautsprecher
 Aktives Acoustimass Modul: Drei 13-cm-Woofer

Lautsprecherabmessungen/-gewicht

Cube Speaker Arrays: 15,7 cm x 7,8 cm x 10,2 cm (H x B x T) / 1,1 kg
 Acoustimass Modul: 41,4 cm x 20,6 cm x 73,9 cm (H x B x T) / 20,3 kg

	Acoustimass 15 Series II	Acoustimass 16
Nennleistung am Acoustimass Modul	USA/Kanada: 100–127 V ~ 50/60 Hz, 400 W Europa/Australien: 220–240 V ~ 50/60 Hz, 400 W	USA/Kanada: 100–127 V ~ 50/60 Hz, 400 W Europa/Australien: 220–240 V ~ 50/60 Hz, 400 W
Anschlussmöglichkeiten	Kompatibel mit AV-Receivern und Verstärkern mit 10–200 Watt Leistung pro Kanal an 4–8 Ohm.	Kompatibel mit AV-Receivern und Verstärkern mit 10–200 Watt Leistung pro Kanal an 4–8 Ohm.
Gewicht des Systems inkl. Verpackung	32,6 kg	33,8 kg

Garantie

Auf das Bose® Acoustimass® Lautsprechersystem wird eine übertragbare eingeschränkte Garantie gewährt. Einzelheiten zu den Garantiebedingungen finden Sie auf der Garantiekarte, die Ihren Lautsprechern beiliegt. Füllen Sie bitte den Informationsteil der Karte aus, und schicken Sie diese an Bose.

Zubehör

- Tischstative: UTS-20B (schwarz), UTS-20W (weiß)
- Bodenstative: UFS-20B (schwarz), UFS-20W (weiß)
- Wandhalterungen: UB-20B (schwarz), UB-20W (weiß)
- Moduleingangskabel-Adapter für vorhandene Kabel:
PN 267138-001 (schwarz)
PN 267138-002 (weiß)
- Modul-zu-Cube-Speaker-Array-Kabeladapter für vorhandene Kabel:
PN 267139-001 (schwarz)
PN 267139-002 (weiß)
- 6,1-m-Modul-Eingangsverlängerungskabel:
PN 267140-001 (schwarz)
PN 267140-002 (weiß)



BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA
264924-DEUvo AM Rev.00