

*The Bose® Acoustimass® -10
Home Theater Speaker System*

Bedienungsanleitung

Vielen Dank

für Ihre Wahl des Bose® Acoustimass®-10 Home Theater Speaker Systems. Diese Virtually Invisible® Lautsprecher umgeben Sie mit lebensechtem Sound ohne eine Vielzahl von Geräten.

Kundeninformation

Die Seriennummer befindet sich auf dem Acoustimass Modul in der Nähe des Anschlußpanels.

Seriennummer: _____

Händler: _____

Rufnummer des Händlers: _____

Kaufdatum: _____

Wir schlagen vor, daß Sie Ihre Quittung und die Garantiekarte zusammen mit dieser Bedienungsanleitung aufbewahren.


Sie finden...

Einleitung	
Vielen Dank	2
Kundeninformation	2
Aufstellung	
Bevor Sie beginnen	4
Auspacken des Kartons	4
Anordnung der Acoustimass®-10 Lautsprecher für echten Heimkino-Sound	5
Aufstellungsempfehlungen für die Lautsprecher	6
Linker und rechter Frontlautsprecher	6
Centerlautsprecher	6
Surround Speaker	7
Acoustimass Modul	7
Anschließen der Lautsprecher	8
Richtige Verwendung der Kabel	8
Anschluß des Acoustimass Moduls an den Center- und die Frontlautsprecher	9
Anschluß des Acoustimass Moduls an die Surround Speaker	9
Anschluß des Acoustimass Moduls an den Receiver	9
Prüfen der Anschlüsse	10
Benutzung der Acoustimass-10 Lautsprecher	
Wie Sie echten Heimkino-Sound erhalten	11
Einstellen des Pro-Logic Receivers	11
Abgleichen der Bässe und Höhen	11
Richtiges Einstellen eines Dolby AC-3 Receivers	11
Wartung der Acoustimass-10 Lautsprecher	
Fehlersuche	12
Kundendienst	12
Reinigen der Lautsprecher	13
Garantie	13
Produktinformation	
Technische Daten	14
Zubehör	14
Bose® Corporation	hintere Umschlagseite

Bevor Sie beginnen

Dank der Bose® Virtually Invisible® Lautsprechertechnologie können Sie nun zu Hause lebensechten Sound von den neuesten surround-codierten Filmen, CDs und Fernsehshows genießen – ohne einen Raum voll mit Lautsprechern.

Ihr Stereo-VCR oder -Fernsehapparat sendet das codierte Programm-Material zum Surround Sound Receiver (oder zu einem anderen für Surround Sound ausgelegten elektronischen Gerät). Dieser verarbeitet den Sound und leitet ihn an die am besten geeigneten Lautsprecher. Obwohl die Tonmischung für verschiedene Programme variiert, wird der Dialog meist dem Centerlautsprecher zugewiesen, während Sound von der linken oder rechten Seite des Bildschirms an den linken bzw. rechten Frontlautsprecher geht. Nebengeräusche und Spezialeffekte werden an einen oder beide Surround Speaker (die hinteren Lautsprecher) geleitet. Das außergewöhnliche, leicht zu verbergende Acoustimass® Modul liefert den Baßanteil aller Kanäle. Bei Surround Sound-Wiedergabe hören Sie gelegentlich Sound aus allen oder nur einigen Lautsprechern. Doch das gesamte Hörerlebnis versetzt Sie mitten in das Geschehen.

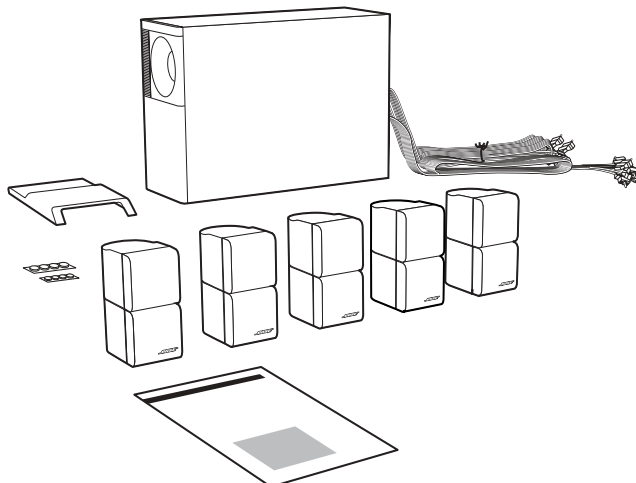
Beim Kauf von surround-codierten Kassetten oder CDs achten Sie darauf, daß sie mit Surround, Dolby Surround oder dem Doppel-D-Symbol * ausgezeichnet sind oder im Vorspann einer Fernsehsendung „Surround“ erwähnt wird. Die Acoustimass-10 Heimkino-Lautsprecher sind kompatibel zu Receivern und Programm-Material für AC-3. Die speziellen Einstellungen für Dolby Surround und AC-3 werden auf Seite 11 beschrieben.

Natürlich können Sie mit Ihren Acoustimass-10 Speakern auch eine Vielzahl von Stereo-programmen genießen, die nicht surround-codiert sind. Stellen Sie einfach Ihren Receiver darauf ein.

Auspacken des Kartons

- Entfernen Sie die Klammern von den geöffneten Kartondeckeln.
- Entfernen Sie den braunen Innenkarton, der die fünf Cube-Lautsprecherpaare und die Klemmenabdeckung des Acoustimass Moduls enthält.
- Legen Sie den Karton vorsichtig auf die Seite und dann auf die Öffnung.
- Heben Sie den Karton vorsichtig vom Modul und von den Verpackungspolstern ab.
- Lösen Sie nicht die abnehmbaren Kabel am Acoustimass Modul.
- Sollten die Lautsprecher oder das Modul beschädigt sein, schließen Sie sie nicht an. Verpacken Sie alles in den Originalkarton und verständigen Sie Ihren Bose Händler.

Hinweis: Tragen Sie nun die Seriennummer der Lautsprecher auf Seite 2 dieser Bedienungsanleitung und auf Ihrer Garantiekarte ein. Heben Sie das gesamte Packmaterial für eventuelle spätere Verwendung auf.



WARNUNG

Das Acoustimass Modul wiegt 10,5 kg. Heben Sie es vorsichtig, um Verletzungen zu vermeiden.

Halten Sie die Plastikhüllen der Lautsprecher von Kindern fern (Erstickungsgefahr!).

Abbildung 1

Kartoinhalt:

- Acoustimass Modul
- Modul-Klemmenabdeckung
- 5 Cube-Lautsprecherpaare
- 6-m-Lautsprecher-Eingangskabel
- 6-m-Frontlautsprecher-Ausgangskabel
- 15-m-Rearlautsprecher-Ausgangskabel
- 8 Gummifüße
- Bedienungsanleitung

* Dolby und das Doppelt-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Anordnung der Acoustimass®-10 Lautsprecher für echten Heimkino-Sound

Der Centerlautsprecher lokalisiert Action und Dialog auf dem Bildschirm. Der Sound dieses Lautsprechers sollte aus der Bildmitte kommen.

Die linken und rechten Frontlautsprecher erzeugen ein Klangbild, das breiter ist als der Bildschirm und für Betrachter natürlich erscheint, ganz gleich, wo sie im Raum sitzen.

Die Surround Speaker vermitteln subtile Klänge und Spezialeffekte, die den visuellen Eindruck expandieren und den Betrachter mitten in das Geschehen versetzen. Die Surround Speaker sollten so positioniert werden, daß ihr Sound den Zuschauer von beiden Seiten erreicht anstatt direkt von hinten.

Sie können die Front- und den Centerlautsprecher in der Nähe des Fernsehgeräts aufstellen, ohne Störungen zu verursachen, da alle Cube-Lautsprecher magnetisch abgeschirmt sind.

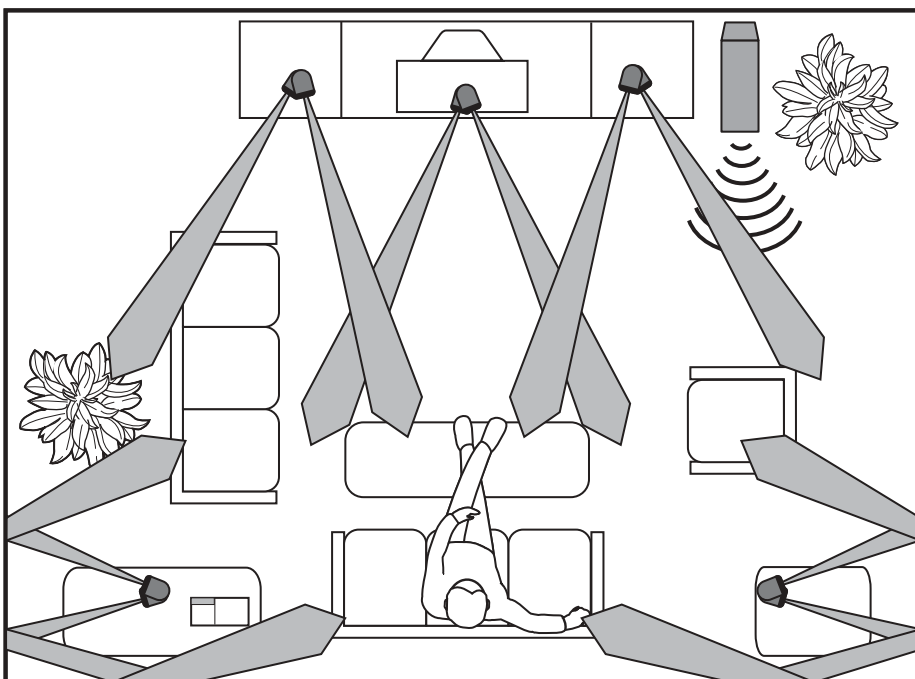
Das Acoustimass Modul ist nicht magnetisch abgeschirmt und sollte mindestens 60 cm vom Bildschirm entfernt stehen, jedoch in dem Teil des Raums, wo sich auch die Front- und der Centerlautsprecher befinden. Die Bose® Acoustimass Lautsprechertechnologie nutzt das Phänomen, daß Bässe nur schwer lokalisierbar sind. Sie können also das Acoustimass Modul an einen Platz stellen, wo es visuell nicht stört.

Ein Vorschlag für eine Heimkinoanlage nach den oben beschriebenen Richtlinien sehen Sie in Abbildung 2. Drehen Sie die Cube-Lautsprecherpaare in einem Winkel, der zu raumfüllender Klangabstrahlung führt.

Sie können natürlich die Lautsprecher auch anders aufstellen, um die Raumakustik zu nutzen. Die mitgelieferten Lautsprecherkabel sind lang genug, so daß Sie folgende Entfernungen zwischen den einzelnen Komponenten überbrücken können:

- bis zu 6 m zwischen Acoustimass Modul und Receiver;
- bis zu 6 m zwischen Acoustimass Modul und Front- und Centerlautsprecher;
- bis zu 15 m zwischen Acoustimass Modul und Surround Speakern.

Mit den Wandhaltern und Bodenständern von Bose können Sie Ihre Aufstellungsoptionen erweitern. Siehe „Zubehör“ auf Seite 14.



HINWEIS

Befolgen Sie bitte die Montageanweisungen für die Wandhalter. Angemessene Montage sichert optimale Leistung Ihres Systems.

Abbildung 2

Vorschlag für eine Heimkinoanlage

Aufstellungsempfehlungen für die Lautsprecher

Die mit dem Acoustimass®-10 System gelieferten Kabel sind nicht alle gleich und bieten Ihnen daher viel Flexibilität in der Lautsprecheraufstellung.

Linker und rechter Frontlautsprecher

Verwenden Sie die beiden Cube-Lautsprecher mit schwarzen Klemmen. Abbildung 3 zeigt Vorschläge zur Erzielung eines genauen linken und rechten Klangbildes.

- Plazieren Sie die Frontlautsprecher 2 bis 5 m voneinander entfernt links und rechts vom Fernsehgerät.
- Plazieren Sie sie in mittlerer Höhe des Bildschirms; dies ergibt die beste Klangbalance (Position 1). Oder platzieren Sie einen Lautsprecher höher als den anderen (Position 2). Platzierung auf gleicher Höhe über dem Fernsehapparat ist eine dritte Möglichkeit (Position 3).
- Der linke Lautsprecher (beim Blick auf das Fernsehgerät) wird mit der Buchse LEFT FRONT am Acoustimass Modul verbunden.

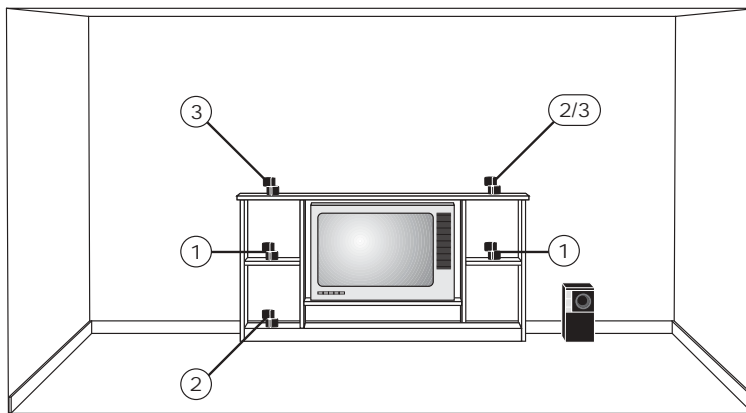


Abbildung 3

Aufstellungsempfehlungen für den linken und den rechten Frontlautsprecher

ACHTUNG

Wenn Sie den Centerlautsprecher auf das Fernsehgerät (oder auf Oberflächen wie Glas oder Marmor) stellen, bringen Sie für bessere Stabilität die kleineren mitgelieferten GummifüÙe am Lautsprecher an. Zusätzliche GummifüÙe (Bestell-Nr. 178321-04) erhalten Sie kostenlos durch Anruf beim Bose Kundendienst. Die Rufnummer finden Sie auf der hinteren Umschlagseite dieser Bedienungsanleitung.

Centerlautsprecher

Wählen Sie einen Lautsprecher mit grauer Klemme als Centerlautsprecher. Der Sound vom Centerlautsprecher sollte von der Mitte des Bildes zu kommen scheinen.

Abbildung 4 zeigt Vorschläge zur Positionierung des Centerlautsprechers.

- Stellen Sie den Centerlautsprecher über, unter oder auf Ihr Fernsehgerät. (Achten Sie darauf, daß er keinesfalls das Gewicht des Fernsehgeräts trägt).
- Positionieren Sie ihn zur genauesten Dialogwiedergabe so dicht wie möglich in der vertikalen Bildmitte (Position 1 oder 2).

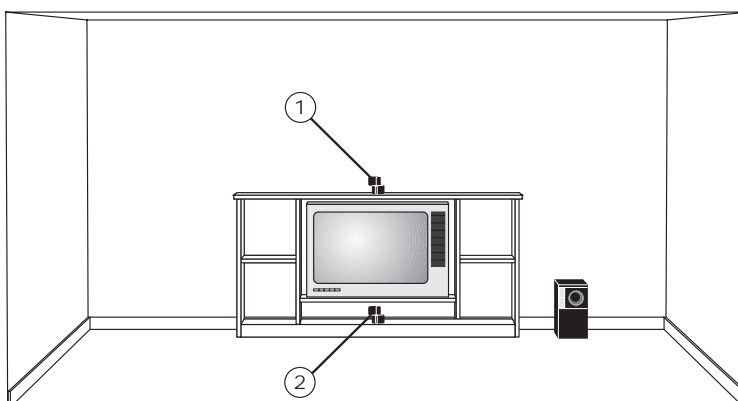


Abbildung 4

Aufstellungsempfehlungen für den Centerlautsprecher

Surround Speaker

Die anderen beiden Lautsprecher mit grauen Klemmen werden als Surround Speaker eingesetzt. Der Sound vom linken und rechten Rearkanal sollte den Zuschauer nicht unmittelbar von hinten, sondern von beiden Seiten erreichen (Abbildung 5).

- Plazieren Sie den einen links, den anderen rechts, so weit wie möglich voneinander entfernt, neben oder etwas hinter die Sitzplätze im Heimkino.
- Plazieren Sie sie hoch, um einen direkten Schallweg zu den Ohren der Zuhörer zu vermeiden (Position 1).
- Wenn Sie die Lautsprecher unmittelbar hinter den Sitzplätzen anordnen, achten Sie darauf, daß sie nicht direkt auf die Zuhörer gerichtet sind (Position 2 und 3).
- Der linke Rearlautsprecher (beim Blick auf das Fernsehgerät) wird mit der Buchse LEFT SURROUND am Acoustimass® Modul verbunden.

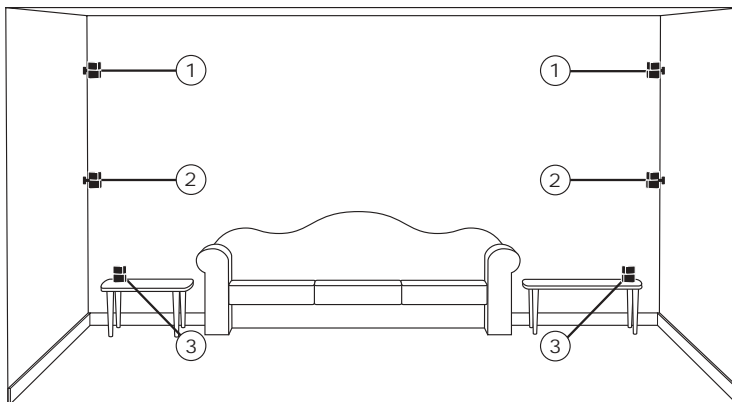


Abbildung 5

Aufstellungsempfehlungen für die Surround Speaker

Acoustimass Modul

Bose® empfiehlt, das Acoustimass Modul in dem Ende des Raums aufzustellen, wo auch das Fernsehgerät steht. Zur Vermeidung von Bildstörungen sollte das Modul mindestens 60 cm vom Fernsehgerät entfernt sein.

- Sie können das Modul hinter oder unter Möbelstücken verbergen. Achten Sie jedoch darauf, daß die Schallöffnung nicht blockiert wird und ein Abstand von mindestens 5 cm zwischen der Öffnung und einer anderen Oberfläche besteht.
- Die Baßwiedergabe wird verstärkt, wenn die Öffnung auf eine Wand gerichtet ist, bzw. abgeschwächt, wenn sie von der Wand wegzeigt. Für beste Baßwiedergabe sollte die Öffnung 5 bis 8 cm von einer Wand oder Zimmerecke entfernt sein.
- Sie können das Modul vertikal oder horizontal aufstellen (Abbildung 6). Wenn Sie es auf die Seite mit den Kabelanschlüssen stellen, entfernen Sie die Abdeckung, indem Sie sie leicht abziehen.

Nachdem Sie einen Platz für das Acoustimass Modul gewählt haben, bringen Sie für bessere Stabilität die vier großen GummifüÙe auf der Unterseite des Moduls an. Wenn Sie es auf die Seite mit den Kabelanschlüssen stellen, müssen sie zum Schutz der Anschlüsse angebracht werden.

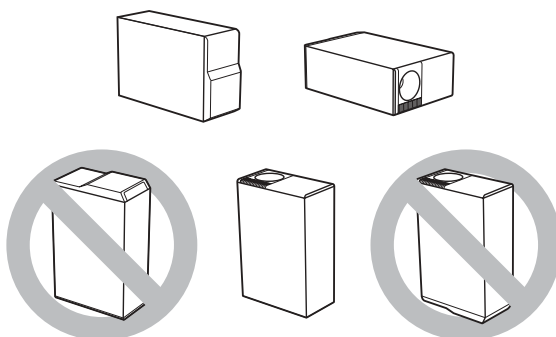


Abbildung 6

Positionen des Acoustimass Moduls

Anschließen der Lautsprecher

Die mitgelieferten Kabel machen das Anschließen des Systems leicht. Die Anschlüsse am Acoustimass® Modul liegen bereits vor. Die jeweils zu einem flachen Band vereinigten drei Kabel lassen sich trennen, so daß sie die Lautsprecher erreichen (Abbildung 7). Trennen Sie die Kabel erst beim Auslegen der Kabelverbindungen.

- Das 6-m-Kabel mit drei Aderpaaren verbindet das Acoustimass Modul mit dem linken, rechten und mittleren Frontlautsprecher.
- Das 15-m-Kabel mit zwei Aderpaaren verbindet das Acoustimass Modul mit dem linken und rechten Surround Speaker.
- Das 6-m-Kabel mit fünf Aderpaaren verbindet das Acoustimass Modul mit den Receiver-Ausgängen. Trennen Sie die Adern nur so weit, daß sie die Buchsen erreichen.

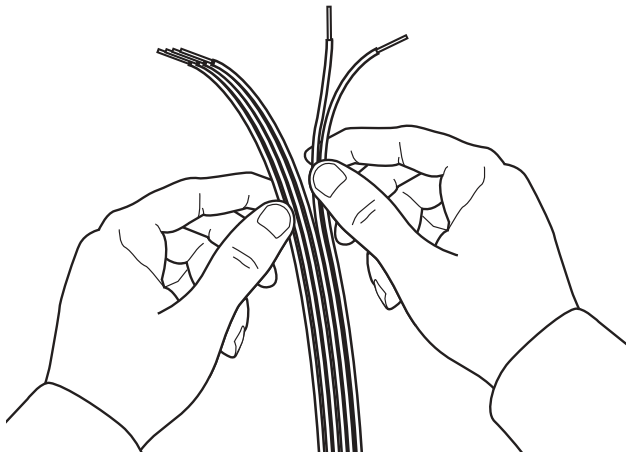


Abbildung 7

Trennen der Adern

Richtige Verwendung der Kabel

Jedes Kabel besteht aus isolierten Aderpaaren mit farbigen RCA-Steckern. Die Farben entsprechen den Klemmen an den Cube-Lautsprechern. In die Stecker ist jeweils L, R, C, LS und RS eingestanzt. Die Stecker haben Führungsstifte, die Ihnen beim Herstellen der Verbindung helfen (Abbildung 8).

- Der schwarze, mit L markierte Stecker geht zum linken Frontlautsprecher.
- Der graue, mit C markierte Stecker geht zum Centerlautsprecher.
- Der schwarze, mit R markierte Stecker geht zum rechten Frontlautsprecher.
- Der graue, mit LS markierte Stecker geht zum rechten Surround Speaker.
- Der graue, mit RS markierte Stecker geht zum rechten Surround Speaker.

Hinweis: Versuchen Sie nicht, die Kabel zu spleißen. Verwenden Sie keine Standard-RCA-Kabel zum Verlängern der mitgelieferten Kabel. Fordern Sie beim Bose® Kundendienst speziell für diesen Zweck entwickelte Kabel an (Bestell-Nr. 187092). Die Rufnummern finden Sie auf der hinteren Umschlagseite.

ACHTUNG

Schalten Sie den Receiver aus oder ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie irgendwelche Anschlüsse vornehmen. So vermeiden Sie Schäden am System.

Verbinden Sie auf keinen Fall die Cubes direkt mit einem Receiver-Ausgang. Schließen Sie die Cube-Lautsprecher immer am Acoustimass Modul an, verbinden Sie dann das Acoustimass Modul mit dem Receiver.

Verwenden Sie niemals brüchige oder ausgefranzte Kabel. Dies kann zu Elektroshocks oder Schäden am System führen.

Die mitgelieferten Kabel sind nicht für Unterputzmontage vorgesehen. Konsultieren Sie die örtlichen Bauvorschriften oder ziehen Sie einen qualifizierten Elektriker zu Rate.

Anschluß des Acoustimass® Moduls an den Center- und die Frontlautsprecher

Verwenden Sie das 6-m-Kabel mit drei Aderpaaren, um das Modul an den Center- und die Frontlautsprecher anzuschließen. Stecken Sie einfach die RCA-Stecker ein.

1. Stecken Sie den grauen, mit C markierten Stecker in die graue Klemme am Centerlautsprecher.
2. Stecken Sie den schwarzen, mit L markierten Stecker in die schwarze Klemme am linken Frontlautsprecher (beim Blick auf das Fernsehgerät) und den schwarzen, mit R markierten Stecker in die schwarze Klemme am rechten Frontlautsprecher.
3. Vergewissern Sie sich, daß die Stecker am Modul fest in die richtigen Buchsen OUTPUT TO CUBE SPEAKER eingesteckt sind:
 - a. Schwarzer L-Stecker in der L-Buchse.
 - b. Grauer C-Stecker in der C-Buchse.
 - c. Schwarzer R-Stecker in der R-Buchse.

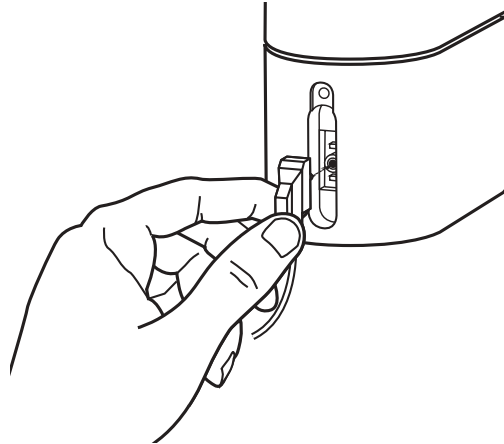


Abbildung 8

Herstellen der Cube-Lautsprecher-Verbindungen

Anschluß des Acoustimass Moduls an die Surround Speaker

Verwenden Sie das 15-m-Kabel mit grauen RCA-Steckern, um das Modul an die Surround Speaker anzuschließen.

1. Stecken Sie den grauen LS-Stecker in die graue Klemme am linken Surround Speaker (beim Blick auf das Fernsehgerät).
2. Stecken Sie den grauen RS-Stecker in die graue Klemme am rechten Surround Speaker.
3. Vergewissern Sie sich, daß die grauen Stecker am Modul fest in die Buchsen LS und RS OUTPUT TO CUBE SPEAKER eingesteckt sind.

Anschluß des Acoustimass Moduls an den Receiver

Verwenden Sie das 6-m-Kabel mit fünf Aderpaaren, um das Modul an den Surround Receiver anzuschließen.

1. Die Markierungen der einzelnen Adern müssen mit den SPEAKER OUTPUT-Bezeichnungen am Receiver übereinstimmen:
 - a. Die L-Adern gehen zu SPEAKER OUTPUT, linker Frontlautsprecher.
 - b. Die C-Adern gehen zu SPEAKER OUTPUT, Centerlautsprecher.
 - c. Die R-Adern gehen zu SPEAKER OUTPUT, rechter Frontlautsprecher.
 - d. Die LS-Adern gehen zu SPEAKER OUTPUT, linker Surround Speaker.
 - e. Die RS-Adern gehen zu SPEAKER OUTPUT, rechter Surround Speaker.
2. Achten Sie auf die Polarität am Receiver. Verbinden Sie die Aderpaare phasenrichtig (+ an + und - an -).
 - a. Verbinden Sie jeweils die mit einem roten Ring gekennzeichnete Ader (+) mit dem roten (+) Ausgang.
 - b. Verbinden Sie jeweils die nichtmarkierte Ader (-) mit dem schwarzen (-) Ausgang.
3. Vergewissern Sie sich, daß die RCA-Stecker am Modul fest in die richtigen Buchsen INPUT FROM RECEIVER OR AMPLIFIER eingesteckt sind. Die schwarzen Stecker gehen in die mit L und R bezeichneten Buchsen, die grauen Stecker in die mit C, LS, und RS bezeichneten Buchsen.

ACHTUNG

Schließen Sie das Acoustimass Modul nicht direkt an Ihr Fernsehgerät an, es sei denn, es ist mit einer Surround-Decoderschaltung und Ausgangsverstärkung für alle Kanäle ausgelegt.

Prüfen der Anschlüsse

Prüfen Sie alle Verbindungen zwischen dem Receiver und Acoustimass® Modul und zwischen dem Modul und den Cube-Lautsprechern (Abbildung 9). Stellen Sie sicher, daß die Lautsprecher entsprechend ihrer Raumposition an die richtigen Klemmen angeschlossen sind. Stellen Sie außerdem sicher, daß die beiden Lautsprecher mit schwarzen Klemmen als Frontlautsprecher angeschlossen sind.

Vergewissern Sie sich, daß die Adern phasenrichtig (+ an + und – an –) am Receiver angeschlossen sind. Unrichtige Verdrahtung kann zum vollständigen Ausfall des Acoustimass Modulausgangs führen.

Lösen Sie alle Verkabelungsprobleme, bevor Sie den Receiver an das Netz anschließen und einschalten.

ACHTUNG

Achten Sie darauf, daß sich keine abstehenden Drähte berühren, da sonst der Receiver beschädigt werden könnte.

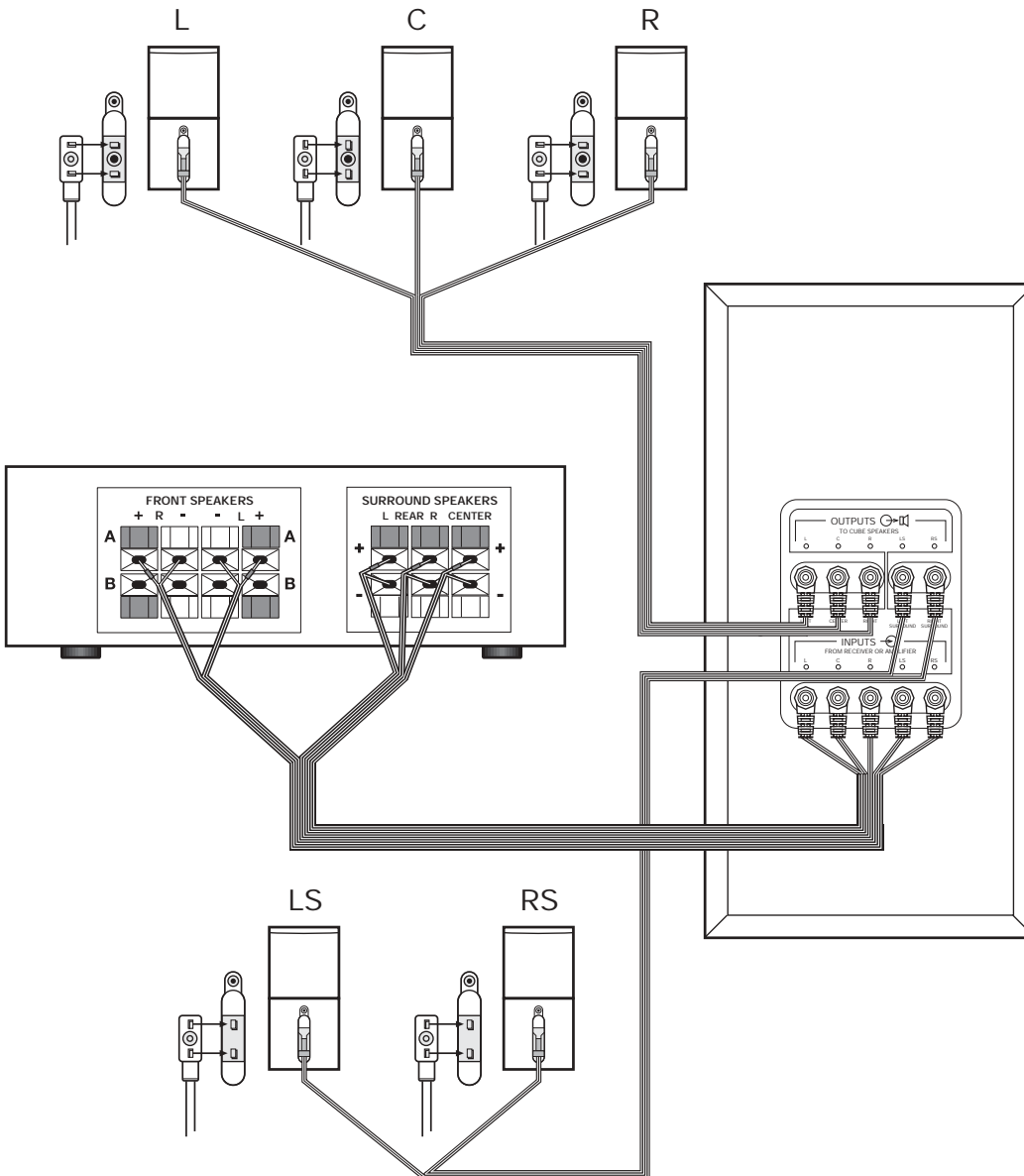


Abbildung 9

Vollständiges Anschlußbild

Wie Sie echten Heimkino-Sound erhalten

Jeder Lautsprecher gibt nur den Sound wieder, der ihm von der Steuerlogik im Surround Sound Receiver zugewiesen wird. Bei Programmen, die für Surround Sound aufgenommen wurden, strahlen die Front- und der Centerlautsprecher fast ununterbrochen Schall ab, während die Surround Speaker hin und wieder stumm sein können.

Einstellen des Pro-Logic Receivers

Sie müssen die Lautstärke für Front-, Center-, und Surround Speaker am Receiver einstellen. In Videoapplikationen stellen Sie bitte sicher, daß die SURROUND SOUND Center-Betriebsarteneinstellung des Receivers auf NORMAL steht (Abbildung 10). Der Centerkanal und die Surround Speaker haben einen breiteren Wiedergabebereich und arbeiten deshalb mit etwas geringerer Lautstärke. Die Signalpegel für diese Lautsprecher müssen eventuell angehoben werden. Sie können sie am Receiver oder mit der Fernbedienung abgleichen. Möglicherweise bietet Ihr Receiver einen Testton zum Einstellen der Lautstärke. Ist das der Fall, gehen Sie wie folgt vor:

- Drücken Sie auf der Fernbedienung TEST TONE ON.
- Stellen Sie die Lautstärke für die einzelnen Lautsprecher in dieser Reihenfolge ein: Links, Center, Rechts, Surround.
- Gleichen Sie nun den Testton für jeden individuellen Lautsprecher ab.

Die Anweisungen für das Testen und Justieren der Balance variieren je nach Marke und Modell des Receivers. Befolgen Sie daher bitte die Bedienungsanleitung für Ihren Receiver.

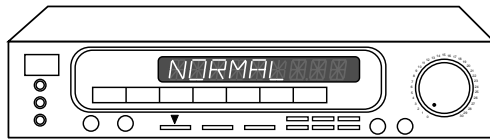


Abbildung 10

Dolby Pro-Logic Receiver
eingestellt auf NORMAL
Surround Sound

Abgleichen der Bässe und Höhen

Polstermöbel, Teppichfußböden oder schwere Vorhänge können die Höhen (Spitzen) dämpfen, so daß das Lautsprechersystem baßbetont klingt. Nackte Fußböden und kahle Wände oder Möbel mit harten, glatten Oberflächen hingegen können bewirken, daß das Lautsprechersystem zu schrill klingt. Hören Sie sich zunächst Ihre Lautsprecher an, und gleichen Sie dann die Balance der Bässe und Höhen ab. Dazu können Sie die Baß- und Höhenregler am Receiver benutzen.

Richtiges Einstellen eines Dolby AC-3 Receivers

Die Acoustimass-10 Lautsprecher sind kompatibel zum Ausgang von Dolby AC-3 Receivern. Stellen Sie den Kanalausgangspegel nach den in der folgenden Tabelle aufgelisteten Spezifikationen ein. Die Cube-Lautsprecher sind Vollbereichslautsprecher und müssen im AC-3-Bildschirm-Menü als LARGE eingestellt werden. Eine Ausnahme bildet der Centerlautsprecher, mit Einstellung als SMALL. Schalten Sie den Subwoofer auf OFF. Schalten Sie dann LFE (low frequency effects) auf ON, und stellen Sie die Übergangsfrequenz auf 200 Hz ein.

Lautsprecher	Einstellung am Receiver
Links und rechts Front	LARGE
Center	SMALL
Links und rechts Surround	LARGE
Subwoofer	OFF (nicht verwendet)
LFE (low frequency effects)	ON
Übergangsfrequenz	200 Hz

Fehlersuche

Sollte bei Ihren Acoustimass-10 Lautsprechern ein Problem auftreten, schalten Sie die Soundquelle ab und versuchen Sie die folgenden Lösungen. Wenn das Problem weiterhin besteht, setzen Sie sich mit Ihrem Bose® Vertragshändler in Verbindung oder wenden Sie sich direkt an Bose. Die nötigen Angaben finden Sie auf der hinteren Umschlagseite dieser Bedienungsanleitung.

<i>Problem</i>	<i>Lösung</i>
System funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, daß das Netzkabel des Receivers in eine funktionierende Netzsteckdose eingesteckt und der Receiver eingeschaltet ist. • Stellen Sie sicher, daß am Receiver eine Quelle (Video, CD, Tuner) ausgewählt ist.
Kein Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. Schalten Sie das Gerät ein. • Erhöhen Sie die Lautstärke. • Entfernen Sie etwaige angeschlossene Kopfhörer.
Verzerrte Soundwiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß die Lautsprecherkabel nicht beschädigt sind. • Verringern Sie die Lautstärke externer Komponenten, die am Receiver angeschlossen sind.
Keine Bässe	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, daß die Lautsprecheranschlüsse am Receiver korrekt sind (+ an + und – an –). Falls Sie in Dolby Pro-Logic-Betriebsart sind, stellen Sie sicher, daß Surround Sound eingeschaltet ist. Wenn Sie AC-3-Programm-Material verwenden, stellen Sie sicher, daß die Einstellungen am Receiver korrekt sind und das Quellenmaterial (Laserdisc oder Rundfunkprogramm) nach Dolby AC-3-codiert ist.
Nicht genügend oder zuviel Baß	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie das Acoustimass Modul dichter zu einer Wand oder Ecke, um die Baßwiedergabe zu verbessern. Schieben Sie es weiter von der Wand oder einer Ecke weg, um die Baßwiedergabe abzuschwächen.
Kein Stereo-Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Zur Erzielung der vollen Leistung müssen die Acoustimass-10 Lautsprecher mit einem HiFi-Stereo-VCR oder Stereo-Fernsehgerät verbunden sein.

Kundendienst

Falls Sie weitere Hilfe bei der Problemlösung benötigen, wenden Sie sich bitte an den Bose Kundendienst.

Reinigen der Lautsprecher

Wischen Sie die Cube-Lautsprecher mit einem feuchten Tuch ab. Verwenden Sie keine Lösungsmittel oder Chemikalien. Achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Acoustimass Modul oder in die Lautsprechergitter geraten. Saugen Sie die Gitter vorsichtig ab, denn die Driver befinden sich unmittelbar hinter dem Bespannstoff. Keine andere Pflege ist erforderlich.

Garantie

Für die Bose® Acoustimass-10 Lautsprecher gilt eine eingeschränkte, auf fünf Jahre befristete, übertragbare Garantie. Die Einzelheiten dieser Garantie finden Sie auf der Garantiekarte, die den Lautsprechern beiliegt. Füllen Sie bitte den Informationsteil der Karte aus, trennen Sie die Karte ab und schicken Sie sie im adressierten Umschlag an Bose. Die Seriennummer befindet sich auf dem Acoustimass Modul. Wir schlagen vor, sie auch auf Seite 2 dieser Bedienungsanleitung einzutragen.

Bose bemüht sich, etwaige Probleme im Rahmen der eingeschränkten Garantie zu lösen.

Technische Daten

Eigenschaften

- Direct/Reflecting® Lautsprechertechnologie
- Virtually Invisible® Lautsprecherdesign
- Acoustimass® Lautsprechertechnologie mit Adaptive Energy Summing
- Magnetisch abgeschirmte Cube-Lautsprecher
- Automatische Schutzschaltung
- Syncom® Computer-Qualitätskontrolle

Driver

Cube-Lautsprecherpaar: zwei 6,4-cm-Twiddler™ Lautsprecher

Acoustimass Modul: drei 13,3-cm-Tieftöner für die linken und rechten Front- und Surround-Kanäle

Anschlußmöglichkeiten

Kompatibel mit A/V-Receiver mit Nennleistungen von 10 bis 200 Watt pro Frontkanal und 10 bis 100 Watt pro Rearkanal und 4 bis 8 Ohm Impedanz

Ausführung

Cube-Lautsprecher: schwarz oder arktisch-weiß

Acoustimass Modul: gegen Kratzer unempfindliche, schwarze oder arktisch-weiße Textur

Abmessungen/Gewicht

Cube-Lautsprecherpaar: 16 x 7,6 x 12,2 cm (H x B x T)/0,9 kg

Acoustimass Modul: 35,5 x 56 x 19 cm (H x B x T)/10,5 kg

Bruttogewicht (alle Komponenten): 20 kg

Zubehör

Bodenständer: FS-20B (schwarz), FS-20W (weiß)

Wandhalter: WB-20B (schwarz), WB-20W (weiß)



USA

Bose Corporation, The Mountain
Framingham, MA 01701-9168
1-800-288-BOSE (1-800-288-2673)
Weekdays 9 a.m. to 8 p.m.
Saturdays 9 a.m. to 3 p.m.
ET (eastern time)

Canada

Bose Ltd., 8-35 East Beaver Creek Road
Richmond Hill, Ontario L4B 1B3
1-800-444-BOSE (1-800-444-2673)
9 a.m. to 5 p.m. ET (eastern time)

European Office

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam, Nederland
TEL 0299-371055 FAX 0299-368163

Australia

Bose Australia, Inc., 1 Sorrell Street
Parramatta, N.S.W. 2150
TEL 02 204-6111 FAX 02 204-6122

Belgique/België

Bose N.V., Limesweg 2, B-3700 Tongeren
TEL 012-390800 FAX 012-390840

Danmark

Bose A/S, Industrivej 7, 2605 Brøndby
TEL 43437777 FAX 43437818

Deutschland

Bose GmbH, Max-Planck-Straße 36d
D-61381 Friedrichsdorf
TEL 06172-71040 FAX 06172-710419

France

Bose S.A., 6, rue Saint Vincent
78100 Saint Germain en Laye
TEL 01-30616363 FAX 01-30614105

India

Bose Corporation India Private Limited
W-16, Greater Kailash-11
New Delhi 110 048
TEL (011) 648 4462 FAX (011) 648 4463

Ireland

Bose Corporation
Carrickmacross, Co Monaghan
TEL 042-61988 FAX 042-61998

Italia

Bose S.p.A., Via Luigi Capucci, 12
00147 Roma
TEL 06-5127641 FAX 06-5115438

Japan

Bose K.K., Shibuya YT Building
28-3 Maruyama-cho
Shibuya-ku, Tokyo 150
TEL 3-5489-1052 FAX 3-5489-0591

Nederland

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam
TEL 0299-366661 FAX 0299-368166

Norge

Bose A/S, Solheimsgate 11
N-2001, Lillestrøm
TEL 63-817380 FAX 63-810819

Österreich

Bose Ges.m.b.H., Vienna Business Park
Wienerbergstrasse 7 (10.OG)
A-1100 Vienna
TEL 01-60404340 FAX 01-604043423

Schweiz

Bose AG, Rünenbergerstrasse 13
4460-Gelterkinden
TEL 061-9815544 FAX 061-9815502

Sverige

Bose A/S, Blandsädsgratan 2D
S-43146 Mölndal
TEL 031-878850 FAX 031-274891

United Kingdom

Bose Limited, Unit G2
Trinity Trading Estate
Sittingbourne, Kent ME10 2PD
TEL 01795-475341 FAX 01795-427227

Other Locations

Bose Service, 1 New York Avenue
Framingham, MA 01701-9168 USA
TEL (508) 229-8484 FAX (508) 229-3891



BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA
183644-DEUvo AM Rev.01